



Avis de Soutenance

Jean Stéphane VIALLEFONT

Sciences Politiques - EDSJP Toulouse

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*Terrorisme, islamisme et sacrifice. La mort en transfiguration*

Soutenance prévue le **jeudi 10 décembre 2015** à 13h30

Lieu : UT1 Capitole, 2 Rue du Doyen-Gabriel-Marty, 31042 Toulouse  
salle Maurice Hauriou

#### **Composition du jury proposé**

Mme Wanda CAPELLER-ARNAUD	Institut d'études politiques	Directeur de thèse
M. François DIEU	Université Toulouse 1 Capitole	Examinateur
M. Xavier LATOUR	Université Nice Sophia Antipolis	Rapporteur
M. Patrick TACCUSSEL	Université Paul Valéry	Rapporteur

**Mots-clés :** terrorisme, islamique, mort,,

#### **Résumé :**

Le terrorisme a changé de paradigmes. Phénomène complexe, il se définit désormais dans le cadre de la transnationalisation du crime, une forme de violence métropolitaine. La mondialisation des échanges, matériels et virtuels, ouvre de nouvelles perspectives de terrorisation. Avec les nouvelles technologies, les agents de la terreur jouent des frustrations sociales et identitaires pour contester la hiérarchie mondiale. Une guerre sournoise, aux contours flous et faite des ambitions démesurées, s'est développée entre les organisations terroristes et l'Occident. Paradoxalement, à l'heure de la technologie toute puissante, cette guerre redonne à l'humain toute sa centralité. Dans le « village planétaire », le temps uniforme de la modernité s'oppose à une perception du monde ancrée dans des croyances ancestrales. Dans cette guerre des valeurs, l'islam s'est affirmé comme l'opposant le plus virulent à l'hégémonie occidentale. D'abord, parce que le monde musulman subit politiquement la suprématie de l'Occident. D'autre part, ses valeurs et codes contredisent le monopole mondial de la pensée unique et offrent des nouvelles perspectives d'émancipation et de reconnaissance. En réussissant une improbable connexion entre religion et modernité avancée, les terroristes portent un combat politique sur le domaine du symbolique, mis en scène avec les moyens de la modernité, ceux-là même censés promouvoir la prétendue domination morale et matérielle de l'Occident. Apôtre de la violence absolue, ils offrent un spectacle tout aussi extrême, où la mort s'offre le premier rôle. Les terroristes islamistes jouent de cet écart de temporalité, en transportant ce combat sur les affects psychologiques occidentaux.