

*« Un pas après l'autre,
le temps d'un chemin étoilé... »*



« Nous sommes tous des poussières d'étoiles... »

parties individuellement, lancées sur un chemin, vers notre parcours et celui de l'Humanité. Itinéraires et passerelles.

Sur notre route, nous faisons des rencontres, nous nous associons pour un temps...lorsque nos chemins se croisent puis s'éloignent.

Chemin faisant, vers notre avenir ou destinée, nous traversons des obstacles, des chutes, des passages à vide, mais trouvons aussi du repos...

La distance et le temps entrent variablement en nous : dans nos pas, ceux de nos ancêtres et leurs traces ; dans le ciel, ce qui a déjà vécu, disparu. Etapes plus ou moins longues, changement d'échelles, dilatations ou retractsations.

Comment se repérer ? Où aller ? Quelle route suivre ? Construire des balises, valider des étapes, s'orienter...mesurer.

Comment s'inscrire dans ces Chemins à géométries variables, histoires à choix multiples ? Du singulier à l'universel ? En sortons-nous transformés, métamorphosés ?



NOM **PRENOM**



Distance d'un pas

Distance Le Puy /Condom/St Jacques

Distance Orion

Disciplines	Activités proposées à l'élève	Production de l'élève.	Titre de l'activité.	Notions et compétences sollicitées.
Littérature / Arts Plastiques	Lecture et écriture de calligrammes sur le thème du chemin et de la vie.	Réalisation d'un calligramme à partir des lignes de la paume de la main (production individuelle).	Du chemin de ma vie au chemin de St-Jacques.	<ul style="list-style-type: none"> - Etymologie du mot « vers ». - Le calligramme en poésie et dans les arts. - Utiliser des champs lexicaux. - Utiliser des images en poésie.
Mathématiques / Physiques / Arts plastiques.	Lecture d'articles scientifiques ; calculs et conversions mathématiques ; réalisation d'un schéma.	Réalisation d'un schéma à vocation artistique (production individuelle selon le nombre de pas indiqué).	De Saint-Jacques-de-Compostelle à Orion : une histoire d'espaces et de temps.	<ul style="list-style-type: none"> - Notion de l'année-lumière. - Effectuer des calculs et des conversions. - Faire preuve de créativité artistique.
Littérature / Langue et Culture de l'Antiquité.	Découverte d'un mythe et lecture de poèmes relatifs à Orion (René Char).	Ecriture d'un poème (production individuelle)	Orion : du personnage mythologique à la voûte étoilée sur les chemins de la poésie.	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire un poème. - Découvrir l'histoire d'un mythe : de l'Antiquité à la poésie du XX^{ème} siècle. - Utiliser des champs lexicaux. - Utiliser des images en poésie.



Littérature	Ecrire pour rendre compte d'une expérience : marcher sur le chemin de Saint-Jacques.	Ecriture d'un texte (production individuelle)	"à la manière de J Giono.."	- Les sensations (champ lexical des cinq sens). - De la marche à l'écriture : la notion de rythme / de cadence.
-------------	--	---	-----------------------------	--

EMC	intérêt personnel et enjeux collectifs Singulier /pluriel	"La personne et l'Etat de droit"	Définir une personne	Définition collective
EMC		"Egalité et discriminations"	Ce qui me différencie, je suis unique	Rédaction personnelle
			Ce qui nous rassemble	Rédaction par groupes affinités+constellation d'amis
EMC		"La personne et l'État de droit"	Identité numérique CNIL	Photo main
Parcours avenir	Orientation choisir sa voie	Connaissance de soi	PP +AP Orientation	Folios
		Connaissance des filières+métiers	AP Orientation	Folios
Parcours éducatifs			Garder trace de ses parcours	Folios
EMC			Les valeurs de l'UNESCO jusqu'à la paix	
Histoire		« Eglise en Occident Médiéval XII ^e -XIII ^e s »	Pèlerinage section LaRomieu /Condom UNESCO -visite de la collégiale de La Romieu	Fiche patrimoine changement d'échelles
Géographie		Se repérer dans l'espace	Parcours sur le chemin de St Jacques: balises, étapes, panneaux	Travail d'équipe
Histoire et EMC	Patrimoine et association (acteurs patrimoine et art contemporain)		-Rencontre avec l'association "chemins d'art en Armagnac" -échanges écrits avec un artiste du pont de l'Artigues, B. Billotte	Présentation orale du travail, appropriation (PEAC)



<http://www.saint-jacques-de-compostelle.fr>





<http://www.saint-jacques-de-compostelle.fr>



<http://www.saint-jacques-de-compostelle.fr>



A partir de là, chaque clic fait avancer l'histoire et modifie votre parcours :

Vous pouvez lire les chemins de chacune de nos vies... lire chaque étape  ou avancer plus vite dans l'histoire. 

A chaque instant, vous pouvez rebrousser chemin,  sans abandonner.

Le temps et l'espace se dilatent [...] [...]

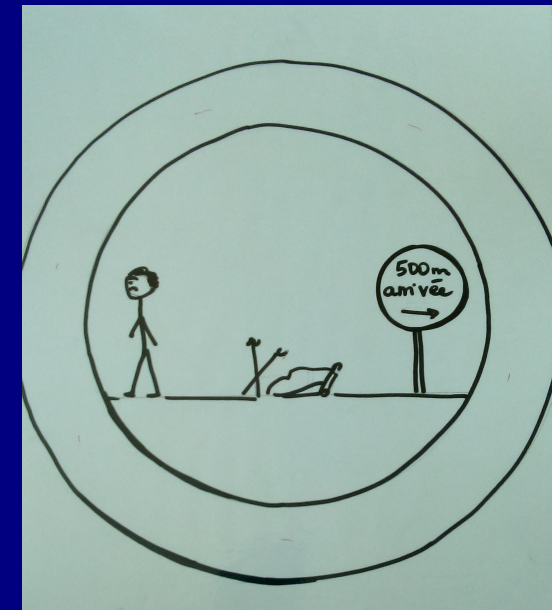
et se rétractent : [...]

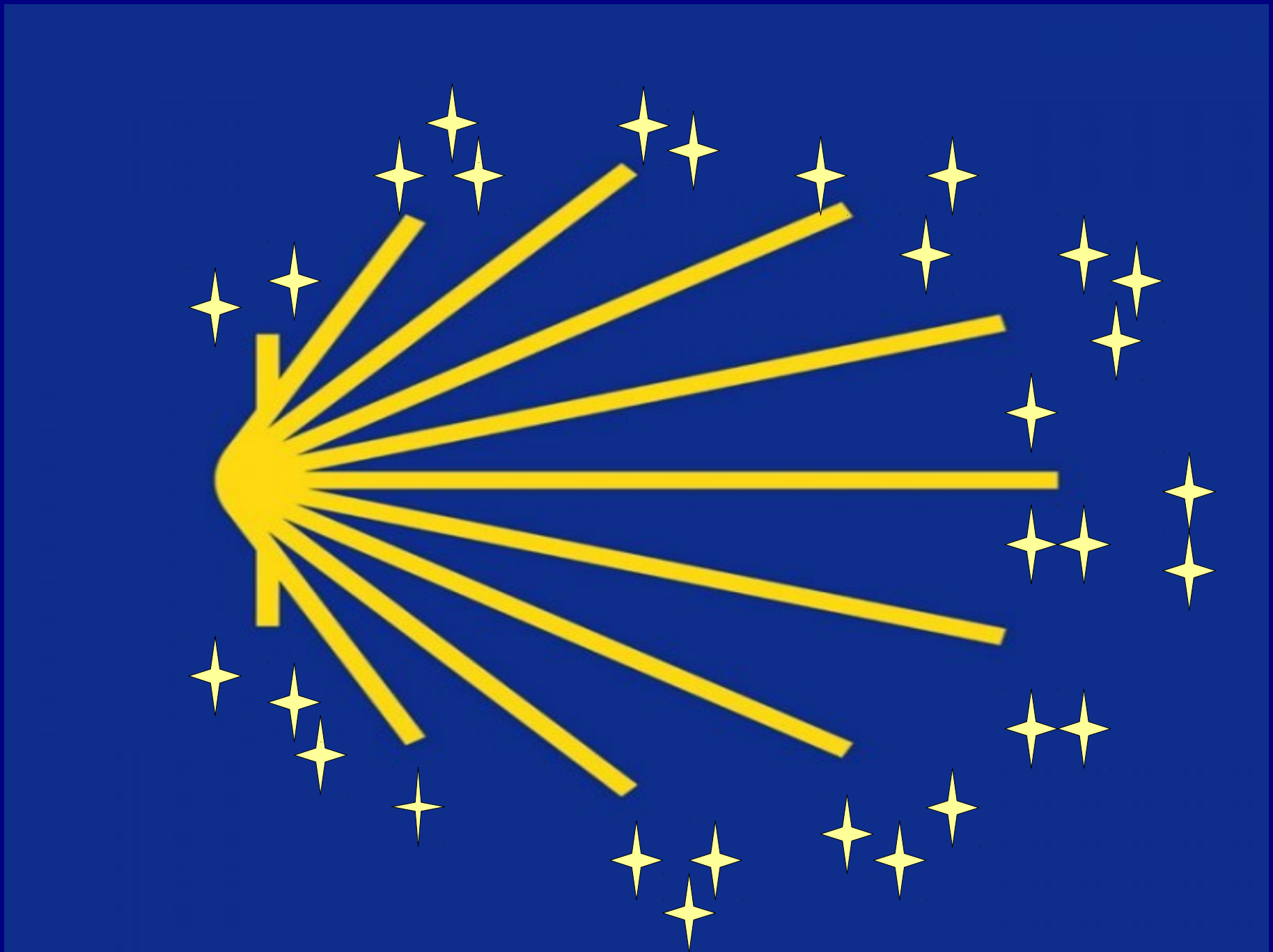
les heures s'étirent dans la collégiale de La Romieu, le sentier est vécu pas à pas sur 6 km. Les panneaux vous guident sur votre parcours, n'hésitez pas à cliquer pour poinçonner votre crédenciale.

Les cartes changent d'échelles : de la section de sentier La Romieu/Condom à l'Occitanie, pour viser l'universel.

Nous découvrons le patrimoine environnant, gersois, nous l'élargissons aux franchissements de la région.

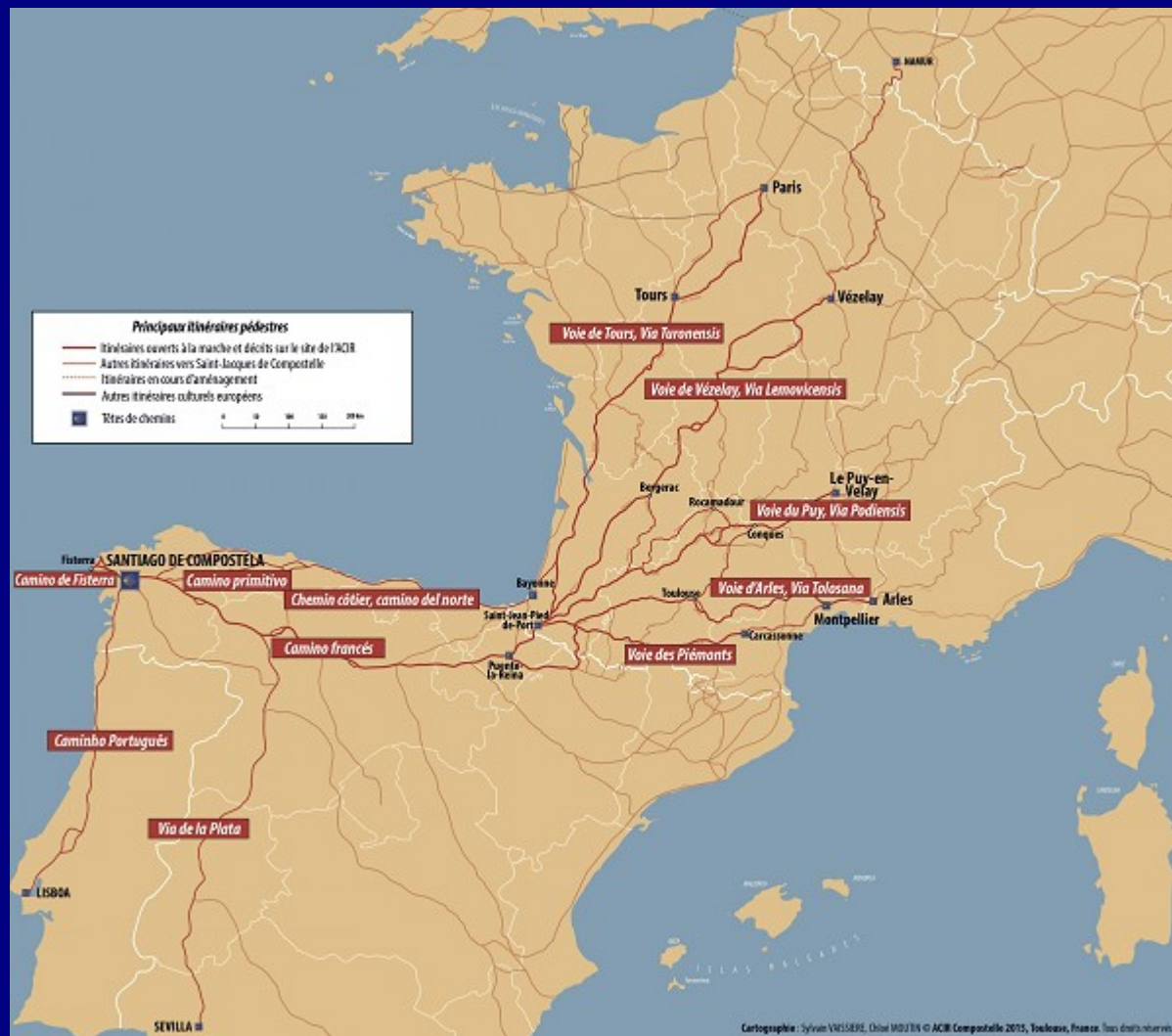
Chemin faisant, nous nous associons avec quelques amis, nous faisons des rencontres puis laissons ces liens, pour avancer seuls, nourris, enrichis vers les étoiles de l'humanité.





 Cliquez sur chaque étoile





Les chemins sont des artères, réseaux capillaires irriguant le territoire et les hommes...





Alexandre



Ce qui me différencie le plus des autres,

d'une part je dirais mon physique, qui selon beaucoup me fait plus
vieux que je ne le suis, ce qui parfois est un avantage
et d'autres fois beaucoup moins.

Puis je dirais mon humour, j'ai beaucoup d'autodérision
et j'adore faire rire les gens.

Malgré, ce que beaucoup de personnes peuvent penser, je
ne suis pas si extraverti que ça j'ai
énormément de mal à aller vers les gens, mais une
fois avoir parlé et appris à les connaître.

Je suis une tout autre personne.

Je suis très mauvais perdant, je déteste échouer dans quelque
chose, que ce soit dans ma vie quotidienne ou en cours.

Puis, si une chose ne m'intéresse pas dès le début, j'aurai
énormément de mal à m'impliquer à 100%.

Je déteste crier, ou entendre quelqu'un crier, car je trouve que
si l'on a raison, crier ne sert à rien d'autre que
passer pour celui qui a tort.



Je suis un élève,

Je vais en cours,

Je respire,

Je marche,

Je parle,

Je vis .

Adie



Et à vrai dire je ne suis prêt à charger de prison

Mais j'ai sûrement eu tort, au bout de mon
de faire de mes jours
Seulement en chemin, j'ai été arrêté
de de faire
Parfois bon, mais mon chemin ou des passages obscurs





Anaëlle



Je suis différente car je ne ressemble à personne physiquement et moralement. Par exemple j'ai les cheveux châtains et ondulés alors que d'autres ont les cheveux blonds et lisses. J'ai aussi un prénom différent (même si d'autres ont le même). Moi je suis une fille, d'autres sont des garçons. J'ai un caractère différent de tout mes proches. Certains sont sensibles d'autres timides... Certains ont des problèmes de vue ou des maladies, donc prennent des médicaments. Ensuite, on est différent car on n'a pas tous les mêmes goûts ou même la même famille.



On est tous pareil car on est tous des êtres vivants.
Nous sommes soit une fille, soit un garçon. Ensuite on
mange tous la même chose puis on fait tout pareil.
Pour finir, à la fin de notre vie, nous mourons.



Un jour fut ma naissance puis

Et puis ma belle enfance

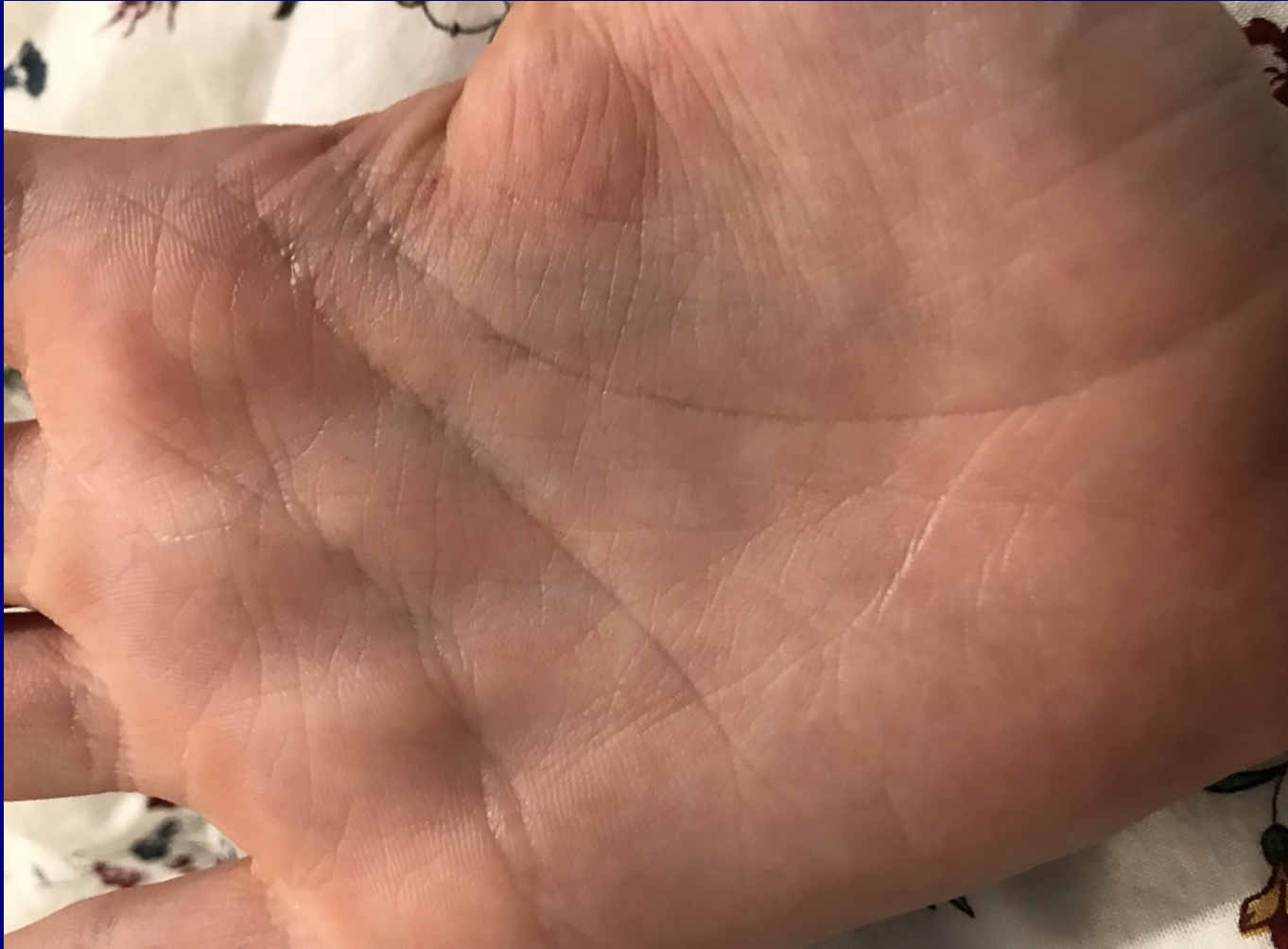
Et enfin j'arrivai à l'adolescence

Ma vie se compliqua

Et ma vie changea

Et j'arrivai à ma vieillesse





Anna



Je suis différente des autres car je n'ai pas le même visage, le même visage, le même physique que les autres. Je n'ai par exemple pas les mêmes yeux ou le même sourire que les autres. J'ai les yeux et les cheveux bruns.

J'ai également une identité propre à moi avec un nom, une date de naissance qui est la mienne. Ce qui me différencie des autres, également est mon caractère, et ma façon de penser, je ne vois pas nécessairement forcément de la même manière que les gens qui m'entourent. Je ne vois parfois pas me faire comprendre par les autres ce qui montre que la manière de réfléchir et de comprendre les autres est différente.

C'est aussi dans mon style que je suis unique. Je m'approprie un style qui me plaît et qui ne pourra pas plaire à d'autres.

Je pense également aimer des choses que d'autres n'aiment pas comme les passifs qui sont pour moi la danse et la mode qui seront peut-être pour d'autres le basket ou le foot-ball. J'aime également d'autres choses que les gens n'aiment pas forcément comme avec les goûts musicaux ou les goûts gustatifs.

Je n'ai également pas eu la même éducation que les autres et je n'ai pas obligatoirement eu les mêmes valeurs que les autres. Je ne parle pas la même langue que d'autres personnes du monde.

Pour finir j'ai des défauts et des qualités différentes des autres. Je suis par exemple hyper-sensible qui est un énorme défaut pour moi mais je suis également très généreuse.



Je suis comme les autres déjà par le fait d'être un être humain, mais également physiquement j'ai des yeux, une bouche, des mains mais j'ai également un cerveau qui me permet de réfléchir ce que tout le monde fait.

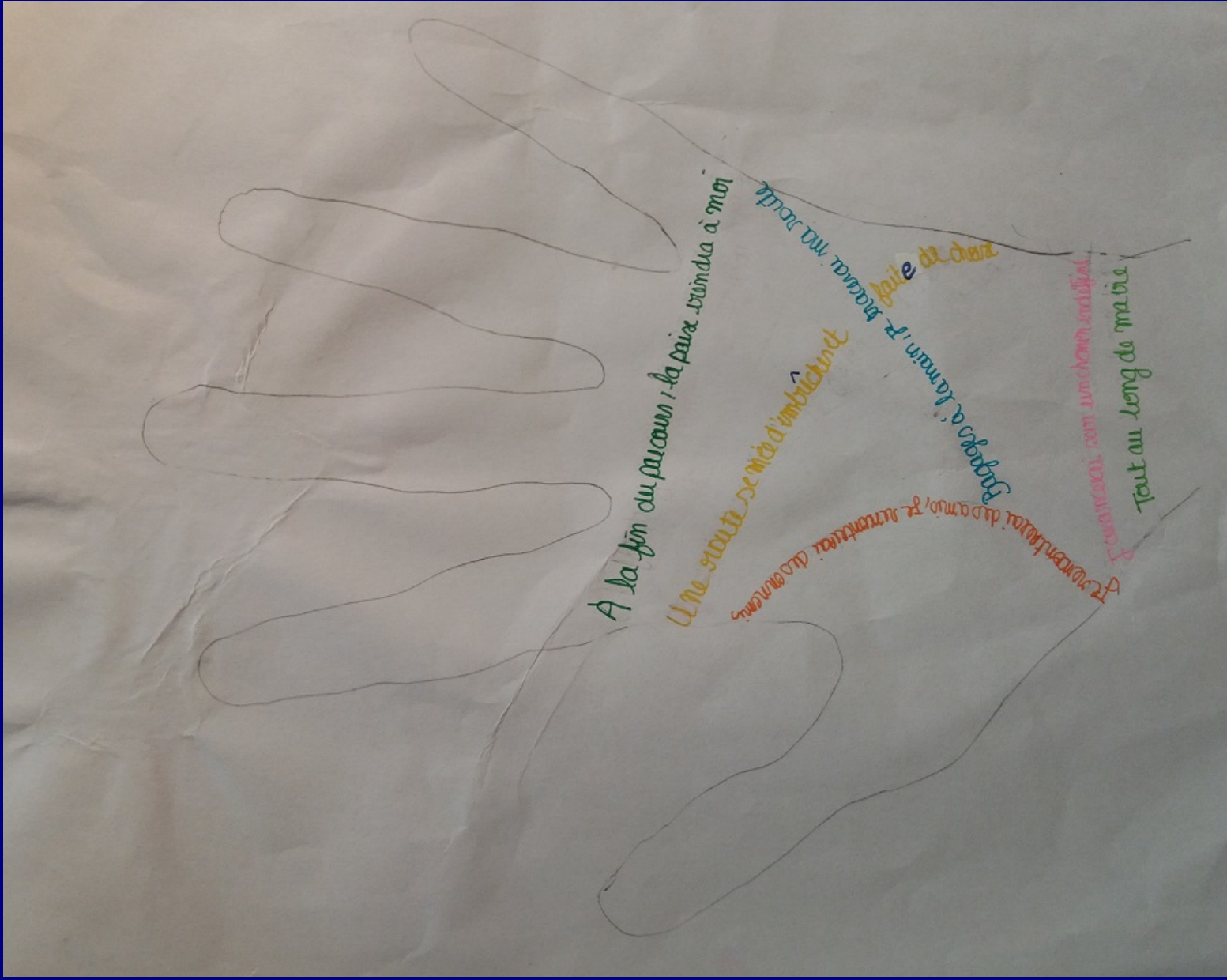
De plus je vais à l'école comme beaucoup de personnes j'y vais comme tout le monde pour aboutir à un travail.

J'ai aussi des points communs mentalement avec les autres, j'ai des émotions et un caractère.

Ensuite j'ai les mêmes besoins que tout le monde, je dois manger, boire pour vivre mais également dormir qui sont des besoins naturels dont tout le monde a besoin.

Anna





A la fin du parcours, la paix brinda à moi

Une suite de nicks imbriqués

boie de dent

Gogogo à l'amain, le placard m'attend

Reverberations du passé, le verbe de l'homme

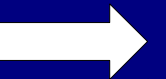
Tout au long de ma vie



Axel



Je suis différent des autres, par, mes
yeux de couleurs bizarres, par mes
goûts; par exemple j'aime le sport
mais aussi aller à la piscine et aller
faire du Basket. Je le suis aussi
grâce à mon caractère, je suis gentil
optimiste, joyeux et bon public. Il y a
aussi mes défauts et qualités; je suis
modeste et feignant. Je trouve aussi que
je suis différent grâce à mon style
et habits, il est plutôt décontracté.



Je suis en même temps comme les autres
car j'ai le même groupe sanguin que plusieurs
personnes, certaines personnes mangent la même
chose que moi. De plus, je n'ai rien fait
d'extraordinaire comme des milliards de personnes
et enfin je ne suis pas connu comme beaucoup
de monde.

Azed



Ma vie est un chemin longant un fleuve tranquille

Qui traverse de nombreux ponts.

Tel un rigeron voyageur quitte son nid

Je suis ce sentier qui mène au sommet

Comme une femme qui me rendra l'amour.

En miant la fin de mon parcours





Baptiste



Je suis Baptiste Picard

Je suis gentil, hyper actif, jaloux, confiant, joyeux, optimiste et souriant. J'ai les yeux marrons foncés, les cheveux châtain clair,

je fais plus d'1m70 et plus de 55 kg. Je vais très régulièrement à l'hôpital car je me blesse souvent. Je m'habille avec

mon style à moi. Dans la vie, je veux toujours avancer, je reste jamais buté et j'en fait très souvent part à mon entourage.

J'habite à Écauze, j'étudie à Condem et je suis né à Pecq. Les mathématiques me

plaisent beaucoup, mais je n'aime pas

trop le français.

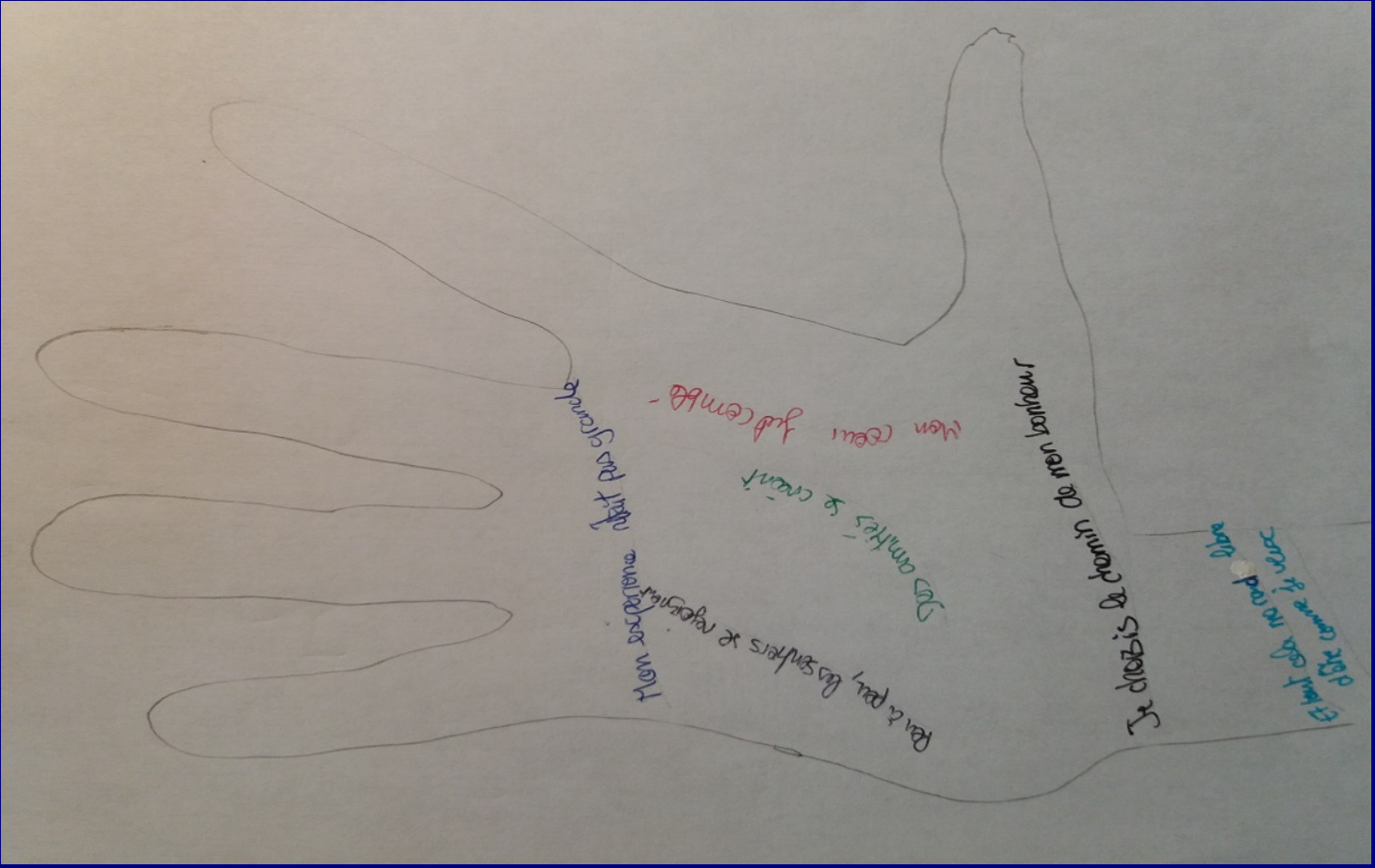


Je n'ai pas beaucoup de différences
avec la société car on se suit tous

Nous sommes tous des hommes, des lycéens
qui font des études et nous voulons tous
réussir dans la vie

Je suis aussi un utilisateur de
réseaux sociaux comme la plupart des
gens aujourd'hui.







Bilal

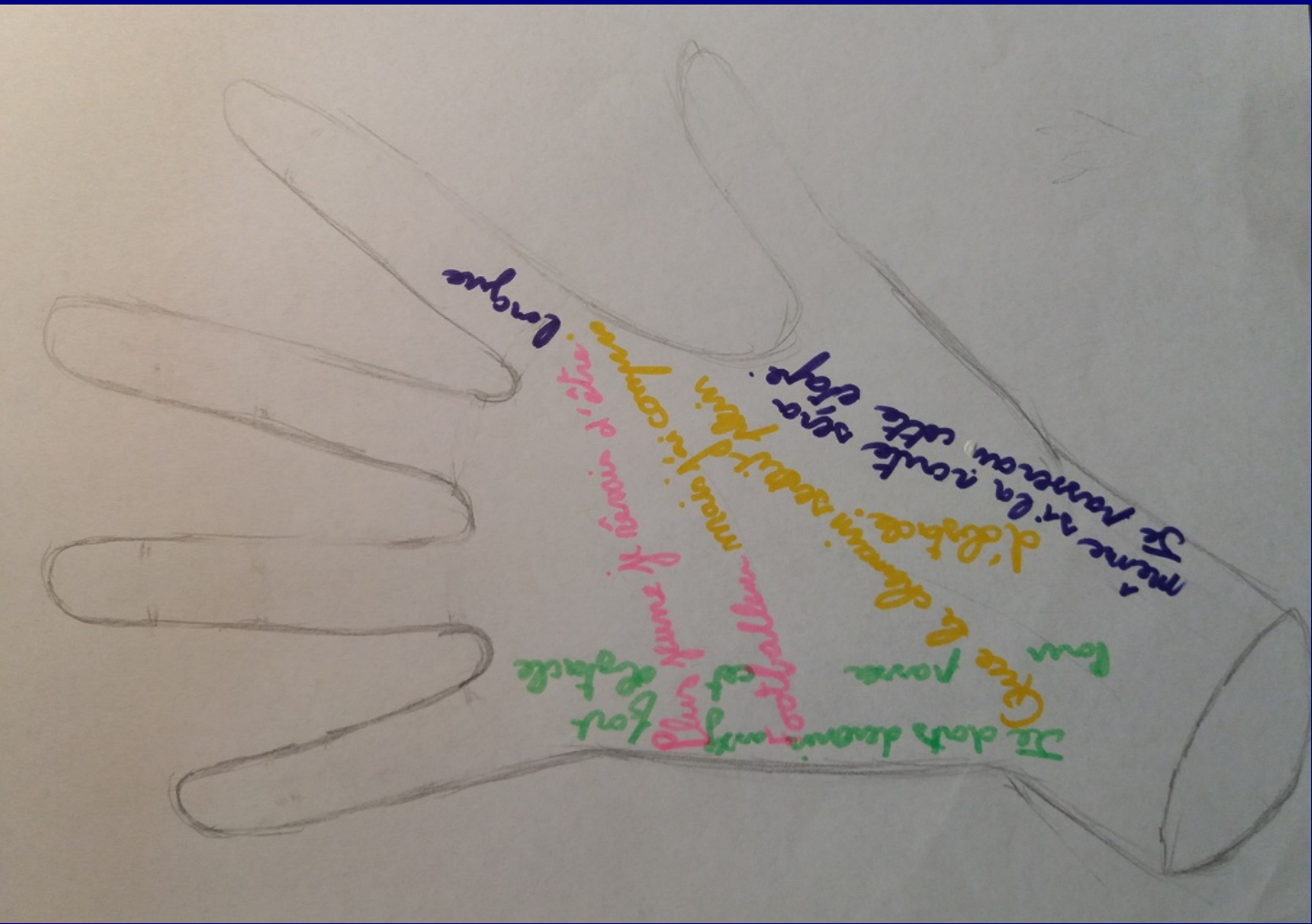


Je suis différent car j'ai ma propre personnalité. Je suis différent, car je n'ai pas la même identité. Je possède un nom et prénom qui m'ai propre. Je suis différent, car je n'ai pas les mêmes envies et habitudes que les autres.



Je suis comme tout le monde car
j'ai des droits et des devoirs. Je dois
respecter les autres. Je suis comme
tout le monde car je suis humain
avec des qualités et des défauts. Je
suis comme mes camarades car
je suis les mêmes enseignements
que eux.







Clarisse

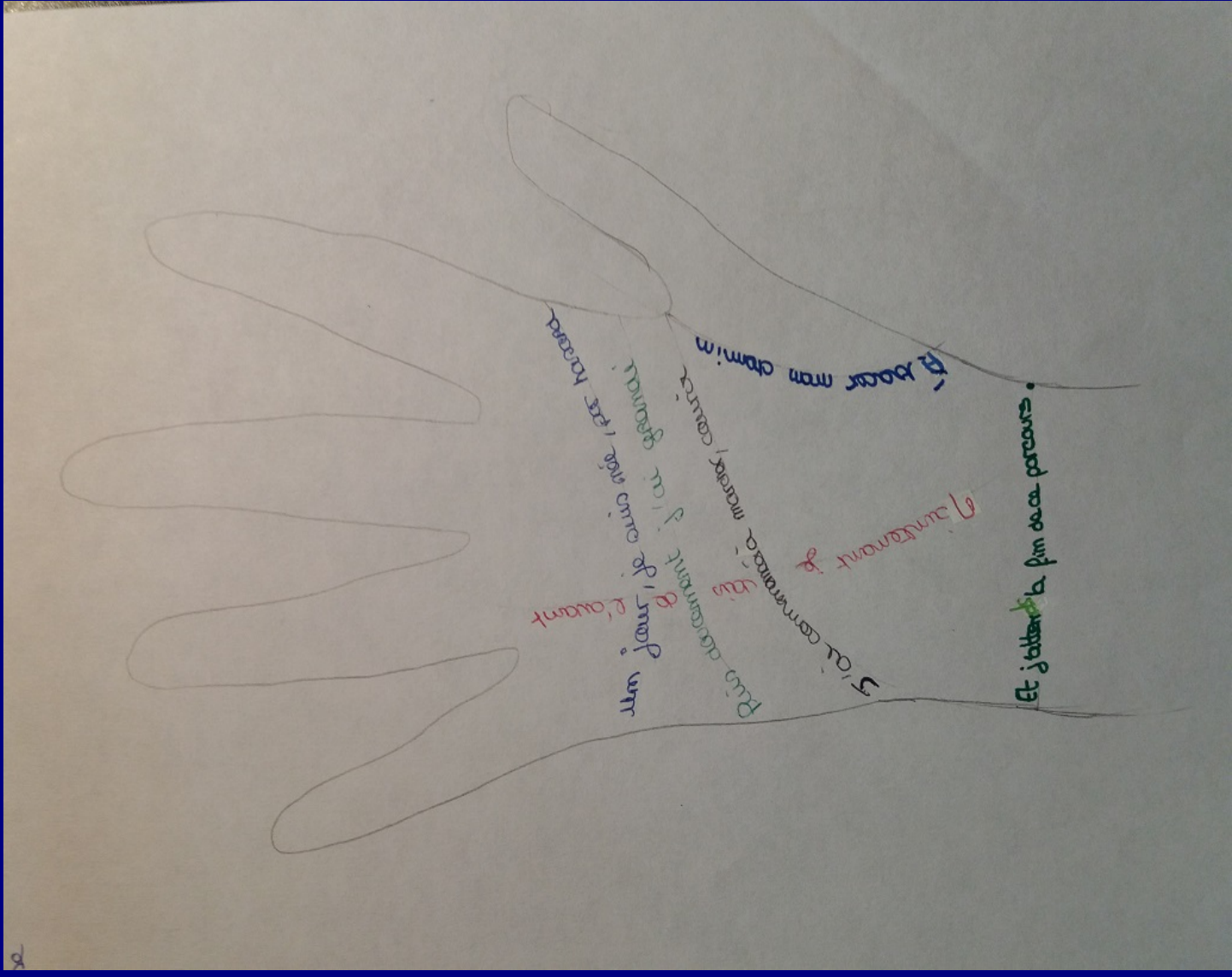


Pour moi je suis différente des autres car je n'ai pas la même façon de penser : il y a des choses que je ne vois pas forcément comme les autres personnes. J'ai mon propre style vestimentaire, je n'aime pas suivre la mode car elle me déplaît la plupart du temps. J'aime des musiques que les adolescents de mon époque n'écoutent pas. Enfin, je suis différente physiquement et mentalement, je n'ai pas le même humour que certains.



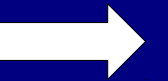
Puis, je ressemble aux autres car j'ai des passions, j'aime faire des activités comme tout le monde. J'ai une famille et des amis comme la plupart des personnes. J'aime aussi les réseaux sociaux, j'ai un téléphone un peu comme beaucoup de gens. Enfin, je ressemble aux autres car je suis aussi un être humain.







Elian



Ce qui fait que je suis moi-même

Je suis déterminé et tenace, j'ai le sang chaud, je m'énerve donc rapidement très vite, je n'aime pas que les choses ne fonctionnent pas comme je le veux. Mais malgré mon mauvais caractère, je suis très compréhensif envers les personnes que je connais. J'essaie souvent de faire en sorte que mes actes soient justes. Je suis très proche des animaux et de la nature, ce qui fait que je suis plutôt rationnel et logique dans ce que je dis. Depuis que je suis petit, on m'a appris à être modeste avec n'importe qui au sujet de n'importe quoi. Les principaux défauts sont que je suis timide et que souvent je me renferme sur moi-même dans des situations déplaisantes. Je pratique le cyclisme depuis quatre ans, je voudrais faire ma vie dans ce sport pour prouver ce que je veux à cause qu'il est jamais cru en moi. J'ai l'esprit très ouvert, j'adore retenir des informations de culture générale. J'aime aussi écouter de la musique et en décoder le sens poétique et les sens cachés des paroles.



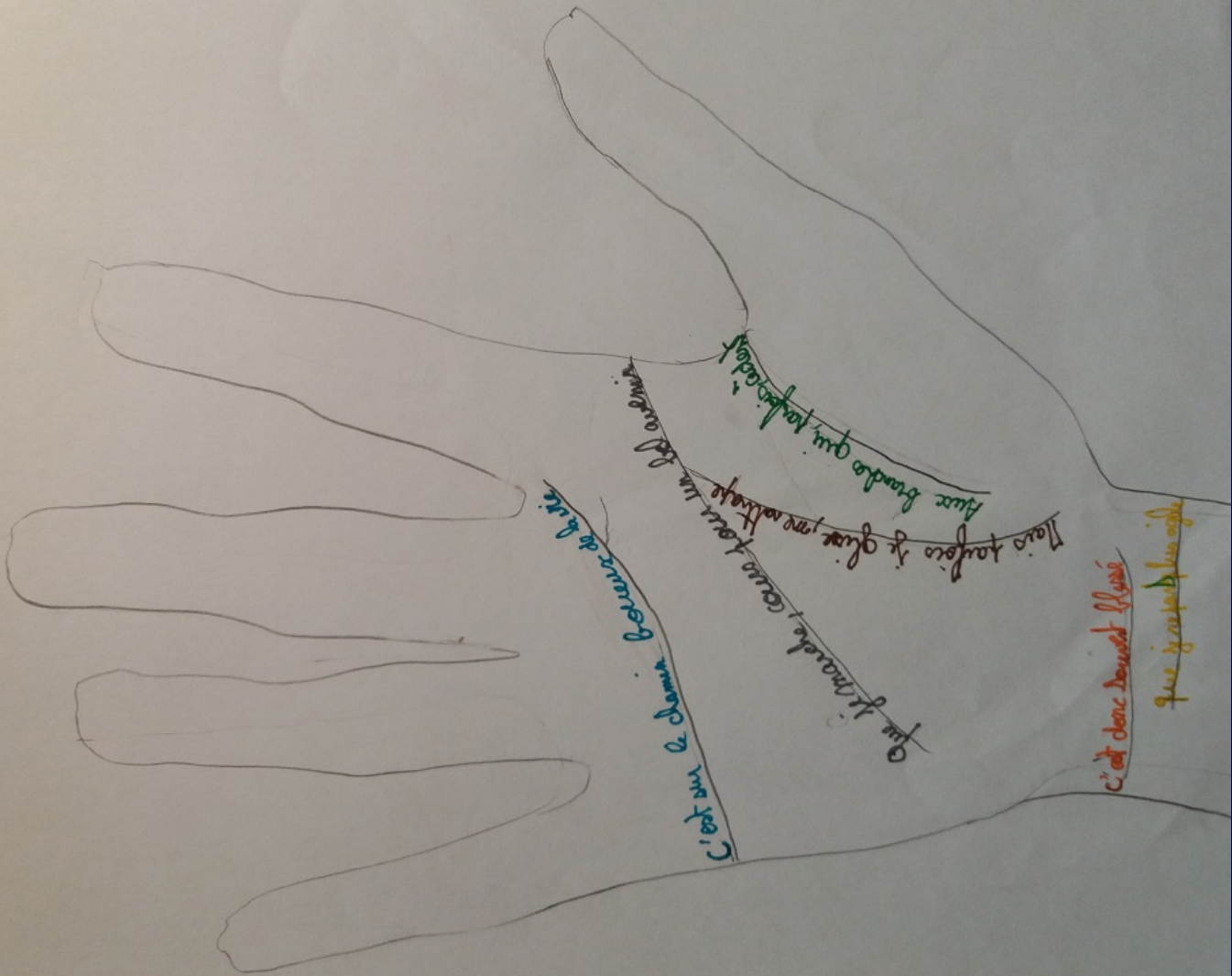
Ce qui fait que je suis comme les autres :

J'aime faire attention à mon physique et à ma façon de m'habiller.

J'aime énormément rire et regarder des programmes humoristiques ayant un humour fin. J'adore que l'on m'encourage et que l'on me mette en valeur pour les bonnes actions que je fais.

Elian







Elora

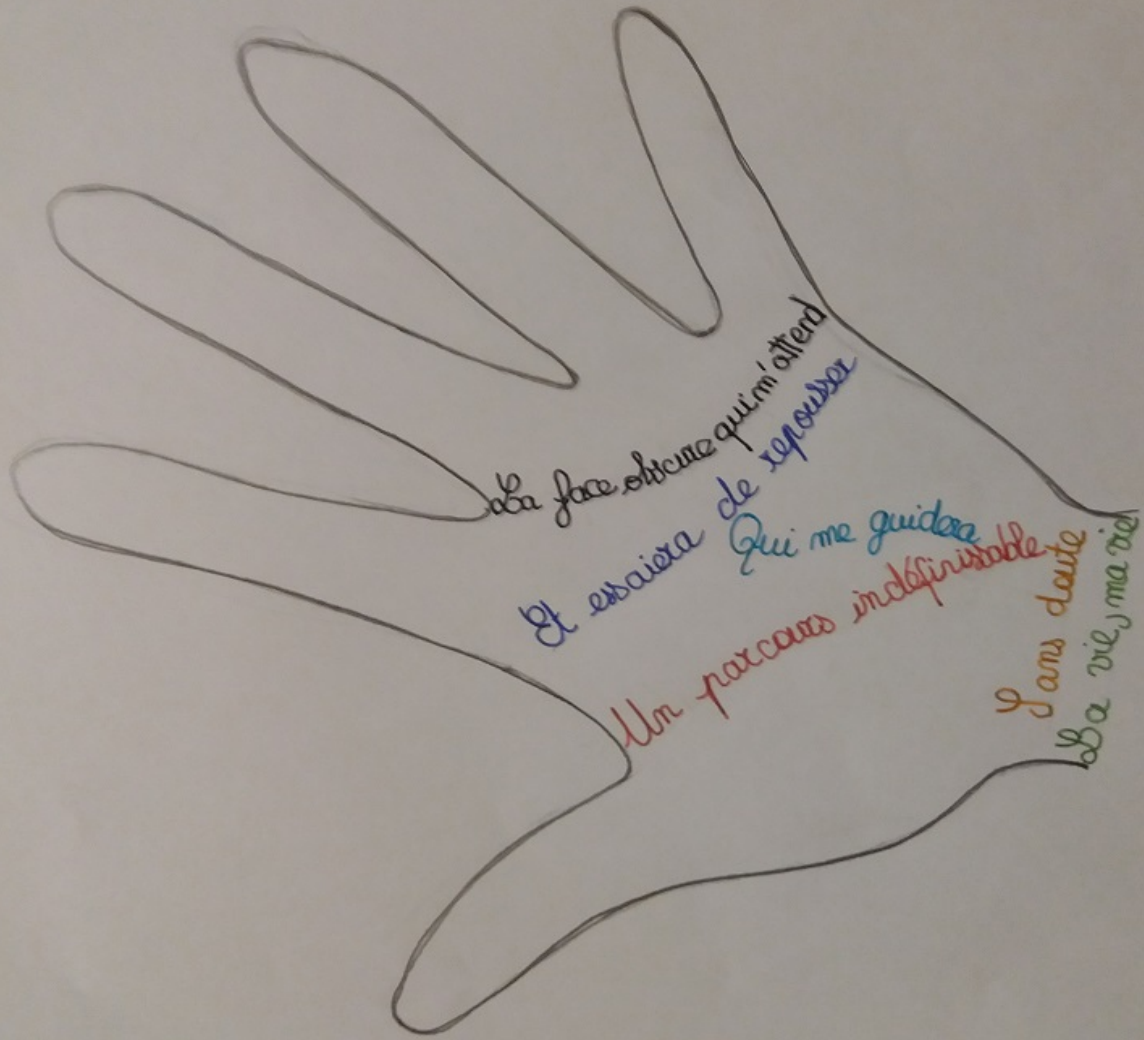


Le qui en est de mon apparence, je suis petite de taille, c'est d'ailleurs ce qui me différencie le plus des autres. J'ai les cheveux plutôt clairs et bouclés qui m'ont complexés quand j'étais petite mais maintenant je les accepte. Le que j'aime le plus chez moi, ce sont mes yeux bleus. Je pense que mon style vestimentaire me porte pas de nom en particulier car j'aime mélanger plusieurs styles ensemble et c'est ce qui me différencie aux donc des autres. Au niveau du caractère je suis plutôt timide (de base) mais au fil du temps j'ai su prendre sur moi et apprendre à aller vers les gens. J'estime que personne n'est pareil, personne ne réagit de la même façon, de même, nous n'avons pas les mêmes choses, notre caractère nous forge une identité, définit nos goûts, notre style vestimentaire et notre façon de penser. Nous n'avons pas les mêmes parents donc nous n'avons pas été éduqués de la même façon. Nos parents nous ont appris à parler dans la même langue qu'eux. En France nous avons une langue en commun, qui est le français, mais nous avons des origines. Ma maman par exemple m'a toujours parlé Patois et avec le temps je m'y suis habitué et maintenant je le comprend.



Nous sommes tous des êtres vivants, nous venons tous du même endroit.
Nous avons les mêmes droits et devoirs. Je suis composé de la même
façon que les autres. Nous nous nourrissons en fonction de nos goûts
Nos parents nous ont appris les choses de la vie, ils nous ont appris à parler
et à marcher





La face obscure qui m'attend
Et essaiera de repousser

Qui me guidera

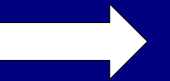
Un parcours indéfinissable

Sans doute
La vie, ma vie





Eve

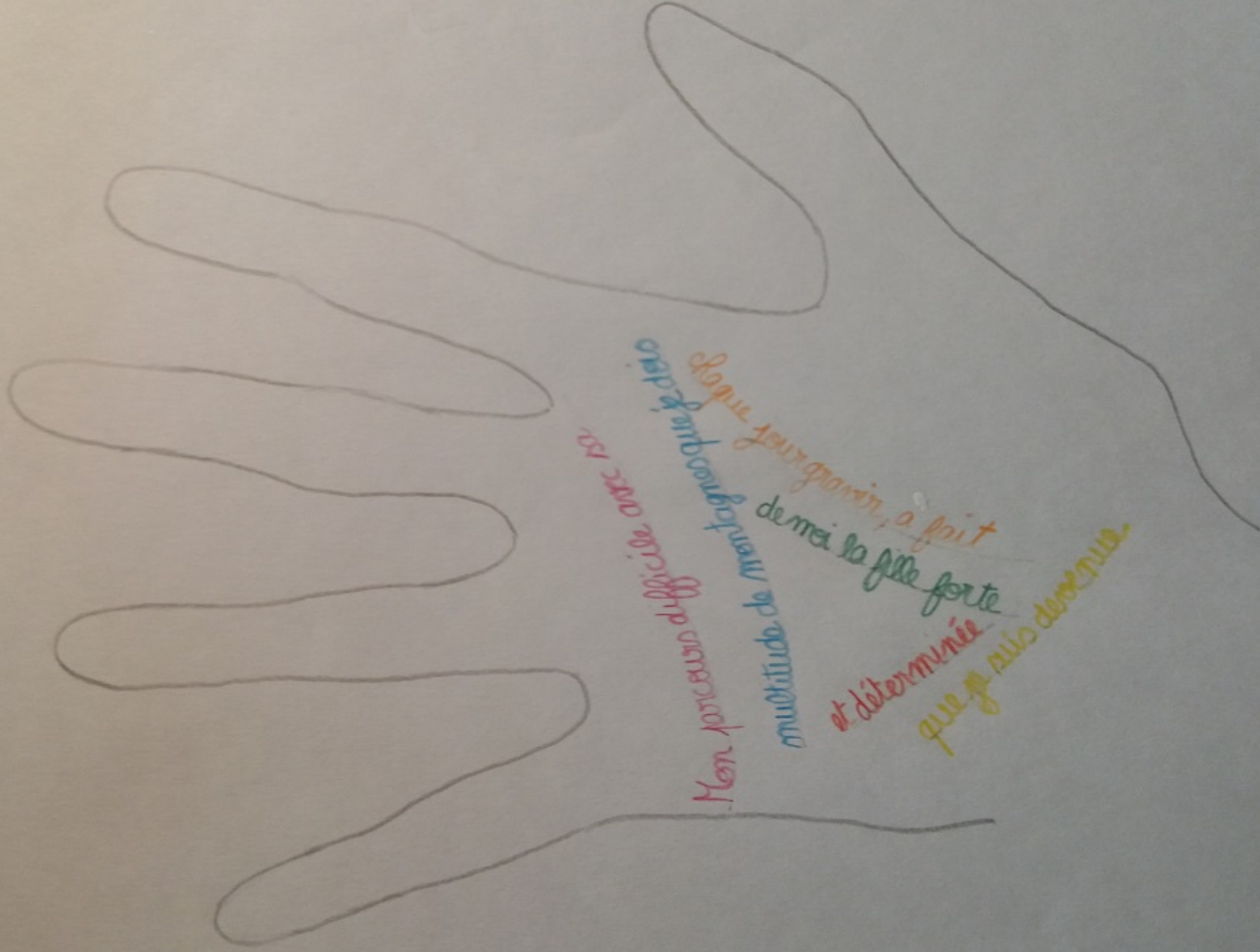


Je suis différente car je m'appelle Eve Leuffinal, j'ai 15 ans et je suis née à Maissy. J'ai des tâches de naissance, un grand front, de petits yeux, de fines lèvres et des sourcils dessinés. J'adore la moto, les sensations fortes et voyager. J'aime aussi la danse, la musique, le théâtre, le domaine artistique m'intéresse beaucoup. De plus, je suis une fille hypersensible et empathique. Malgré ça, je suis également active, je n'aime pas rester seule. Je suis une personne râleuse, qui s'énerve vite, je ne suis pas très cultivée et plutôt distraite. Dans la vie mon rêve serait de découvrir tous les paysages, saveurs, odeurs et régions en faisant le tour du monde.



Je suis comme les autres car je suis un être humain qui respire, se nourrit. J'ai des parents, ils m'ont appris à marcher et à parler. J'ai des droits et des devoirs et je ressens des sentiments, des émotions.





Mon parcours est difficile avec sa
 multitude de montages quand
 et déterminée
 que je suis devenue.
 de moi la fille forte
 et déterminée
 que je suis devenue.
 de moi la fille forte
 et déterminée
 que je suis devenue.





Inès



Ce qui fait que je suis unique =

Je suis unique car j'ai mon propre caractère, et personne m'a le même. Je suis fière, susceptible, gentille, généreuse, sérieuse et à l'écoute des autres. J'ai mon cercle d'amis et je me socialise pas beaucoup. Puis, j'ai mon identité, je m'appelle Inès Zadro, je suis née le 20/07/2002 à Agen et j'ai 15 ans.

Physiquement, je suis assez grande (1m70), j'ai les cheveux mi-long ondulés, châtain clair, les yeux marrons vertes très marqués. J'ai un gros front, des petites mains et des longs cils. C'est ce qui me caractérise le plus.

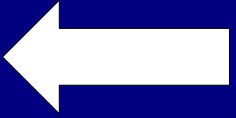
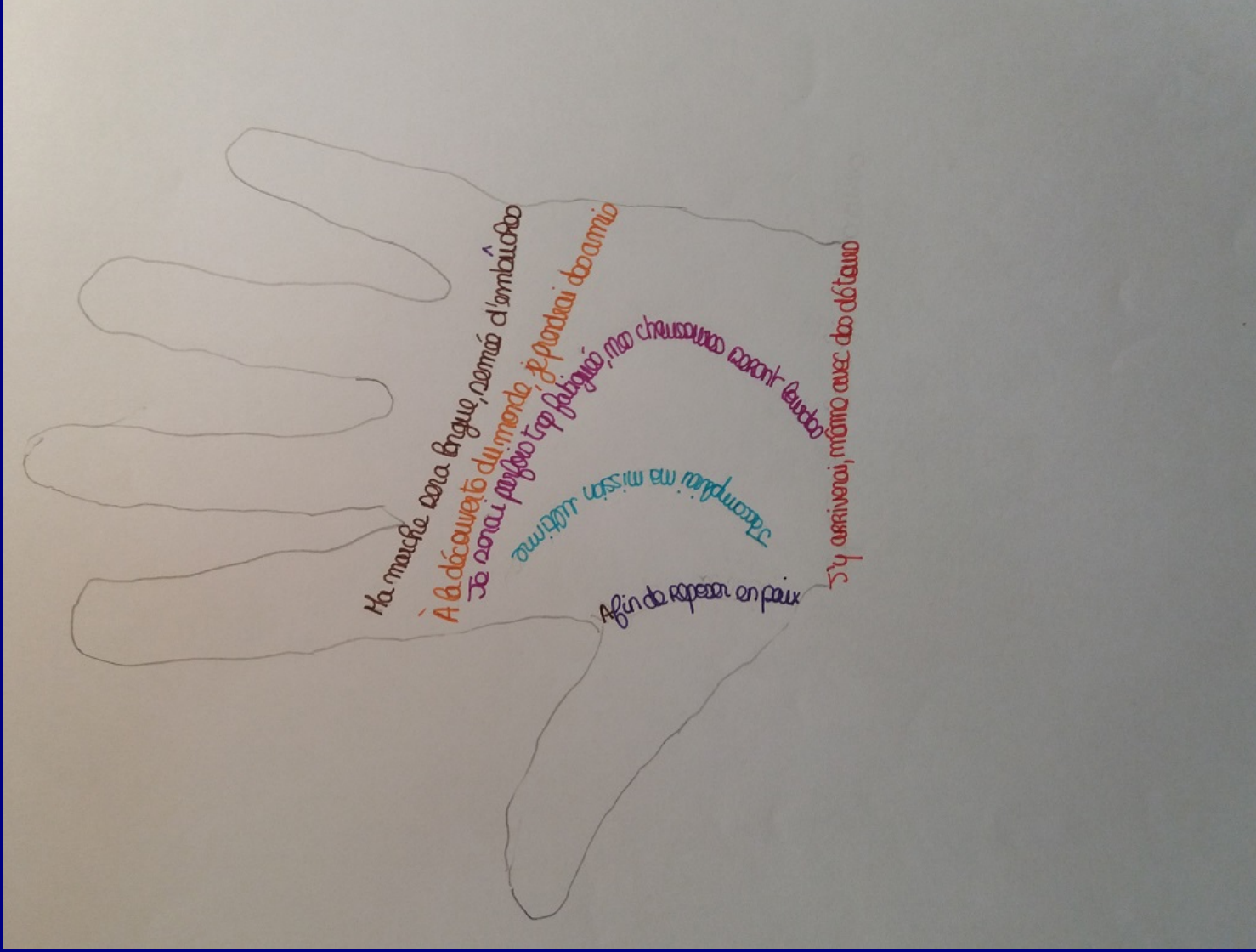
Ensuite, j'aime voyager, sortir entre amis, être découverte de nouvelles cultures. Je suis très ouverte d'esprit, j'aimerais faire le tour du monde. En outre j'ai des qualités mais aussi des défauts, je peux être impulsive, susceptible et parfois je paraîs assez fermée, méfiante, mais j'ai aussi des bons côtés : gentille, à l'écoute. Je suis un peu folle aussi avec ce côté "je m'enfautisme". J'ai un très grand cœur et aussi un très grand ego et une très grande fierté. J'aime prendre soin de moi, faire attention à moi.



Ce qui fait que je suis comme tout le monde :

Je suis comme tout le monde car j'aime qu'en ait une bonne image de moi. Ensuite, en France on a tous les mêmes droits et devoirs. On a tous des jambes et des mains, ainsi que des cœurs normaux. (sauf problème de santé) J'ai le même objectif de vie que la majorité des personnes, avoir une belle vie, des enfants, une maison et de l'argent. Avant avec mon BAC et faire des études dans le métier que je souhaite. Enfin, faire de ma vie ce que je désire.







Jérémy



Je suis impubère et j'ai un physique plutôt banal : les cheveux noirs et les yeux marrons. Mes goûts sont le métal le punk/hardcore, le rock, et le reggae. J'aime aussi les gn (jeux de rôles grandeur nature) et le JDR (jeux de rôles). Je fais aussi partie d'un groupe de musique dont je suis le chanteur.

J'ai aussi des qualités j'ai un fort esprit d'équipe et je suis quelqu'un de cool même si un de mes défauts est de m'émouvoir facilement dans ma vie future je voudrais devenir militaire dans l'armée de terre ou de mer ou ingénieur non.

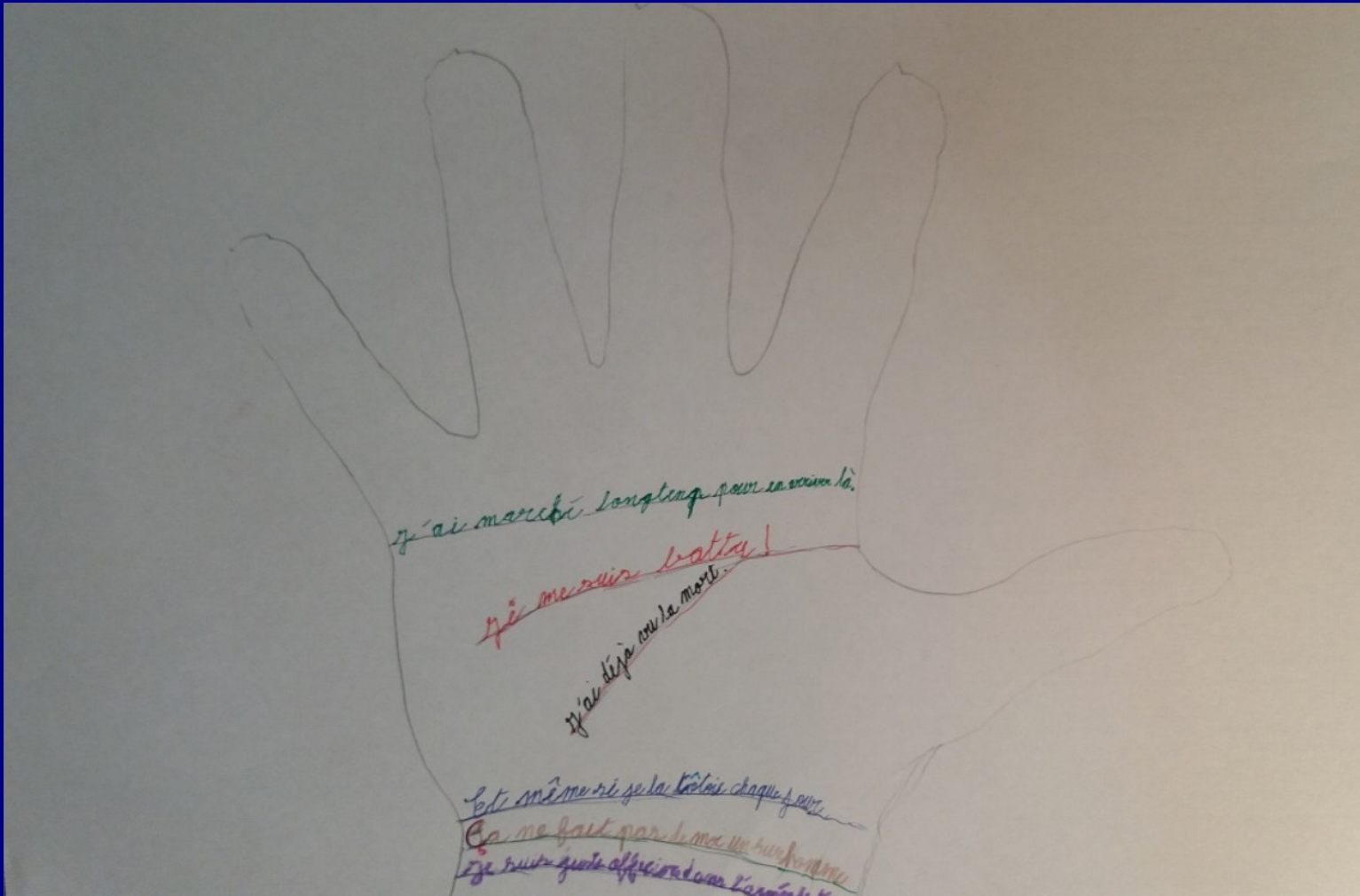
Yéssmy Blégué.



Je ressemble aux autres car je suis un être humain
que j'ai : des yeux, des mains des doigts, des jam-
bes et l'envie d'avancer.

gérémy







Jonathan

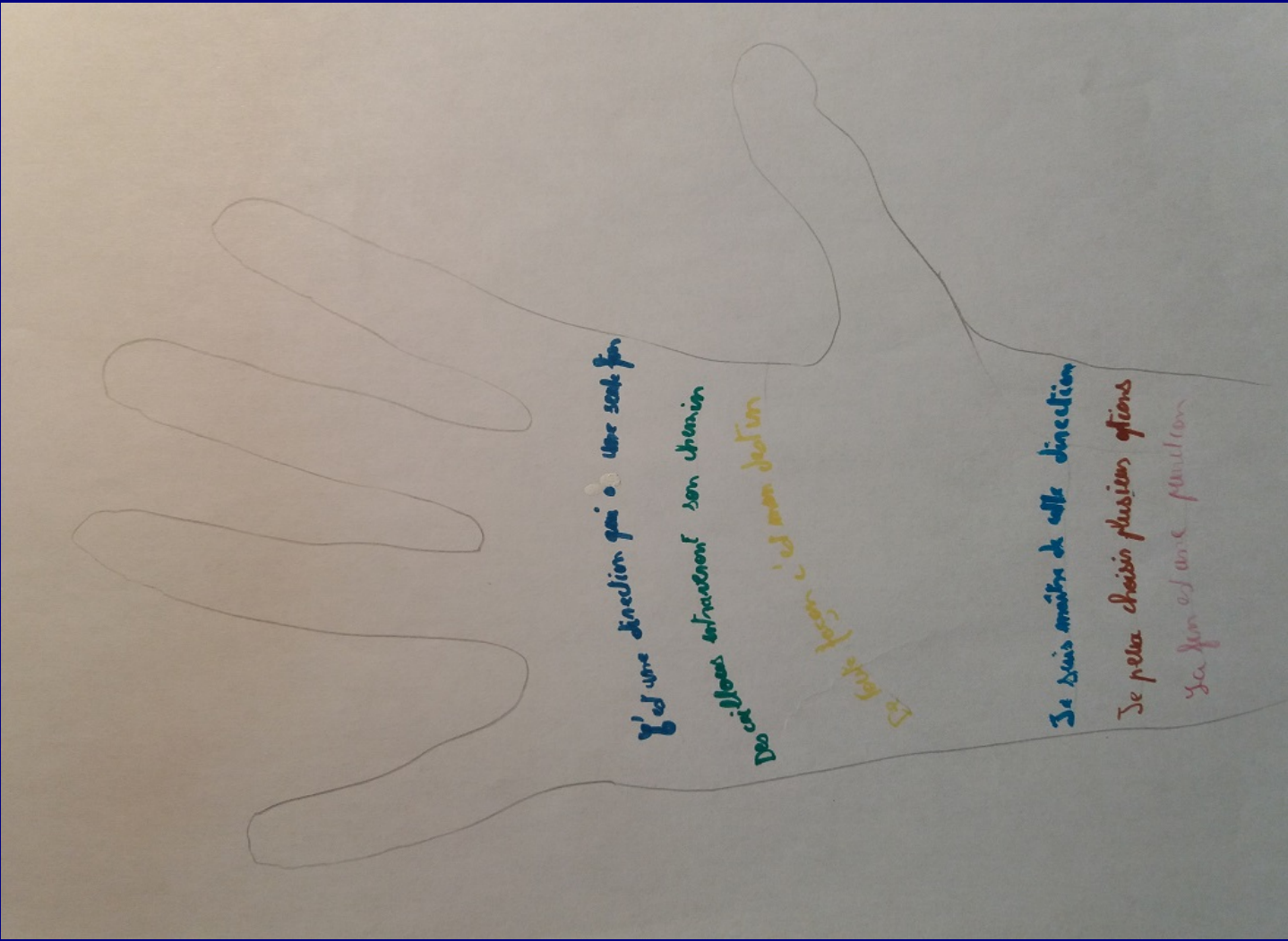


Ce qui fait que je suis unique est tout d'abord mon identité. J'ai mon prénom et mon nom de famille que personne n'a. Je suis grand et assez fin. Par la suite, il y a aussi mon caractère. J'aime avoir raison et je suis assez mauvais joueur. Je suis gentil et généreux mais parfois un peu ébouriffé.



Ce qui fait que je suis comme les autres est que je vais sur les réseaux sociaux. Je m'habille avec des habits modernes. J'aime bien regarder les vidéos comme la plupart des autres. Par la suite ce qui fait que je suis comme les autres est mon apparence. J'ai les cheveux bruns et les yeux marrons. De plus, je suis à l'école comme tout le monde.







Julie C.



Ce qui fait que je suis unique est mon caractère,
Je suis têtue, j'aime la compétition dans le sport, je suis un peu
naïve, un peu rieuse mais gentille!

Mes choix ainsi que mes objectifs sont différents de ceux des autres.
J'aimerais voyager et ensuite faire mes études; profiter.

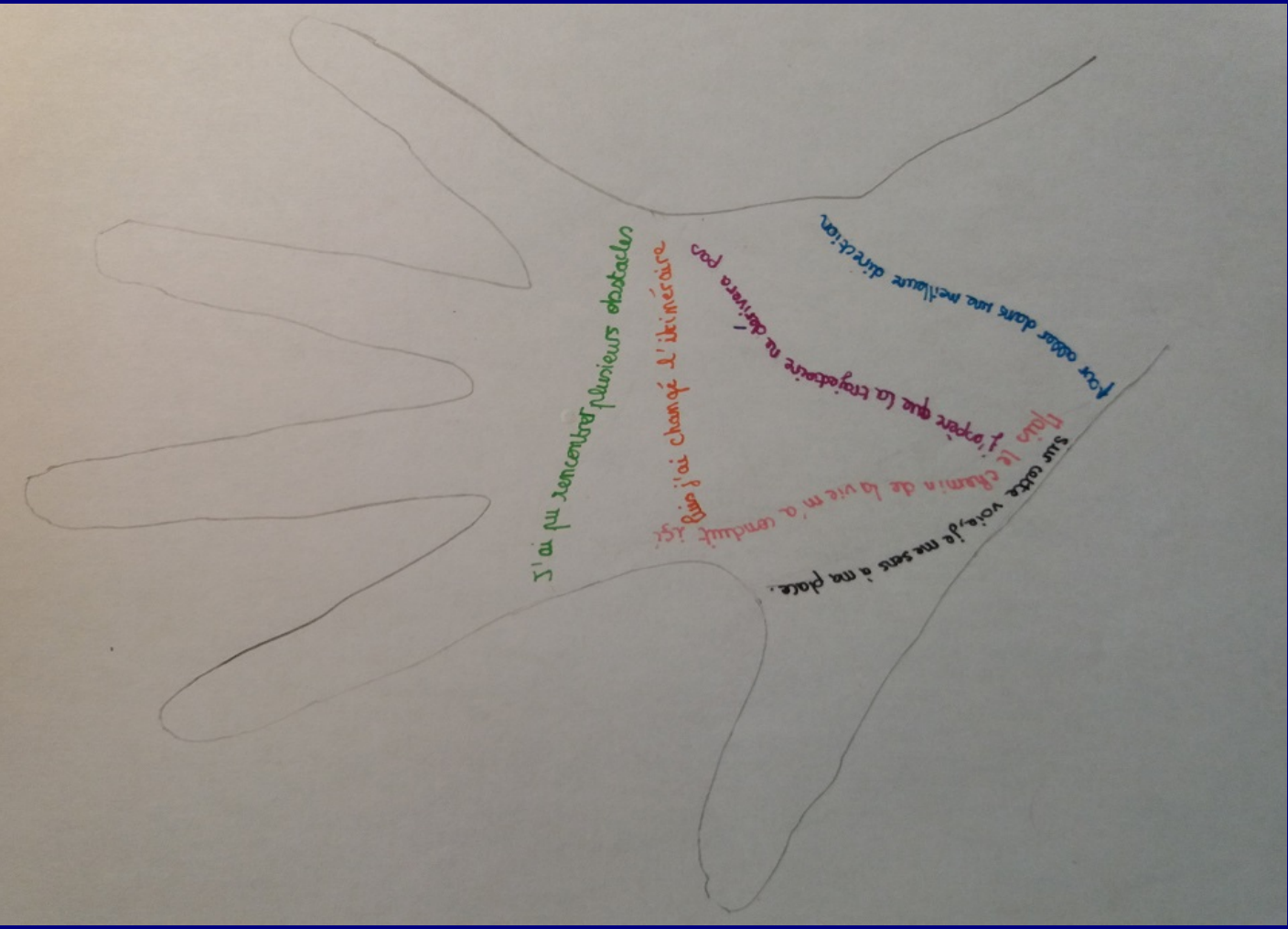
Mon physique n'est pas celui des autres, ainsi que mon style vestimentaire.
Je suis petite, porte parfois des lunettes. Mon style vestimentaire est
simple.



Ce qui fait que je suis comme tout le monde est le fait d'être humain, de respirer, de naître et mourir, de manger, dormir etc.
Le fait de devoir respecter des règles et d'être égale aux autres personnes.

Julie C.







Julie L.

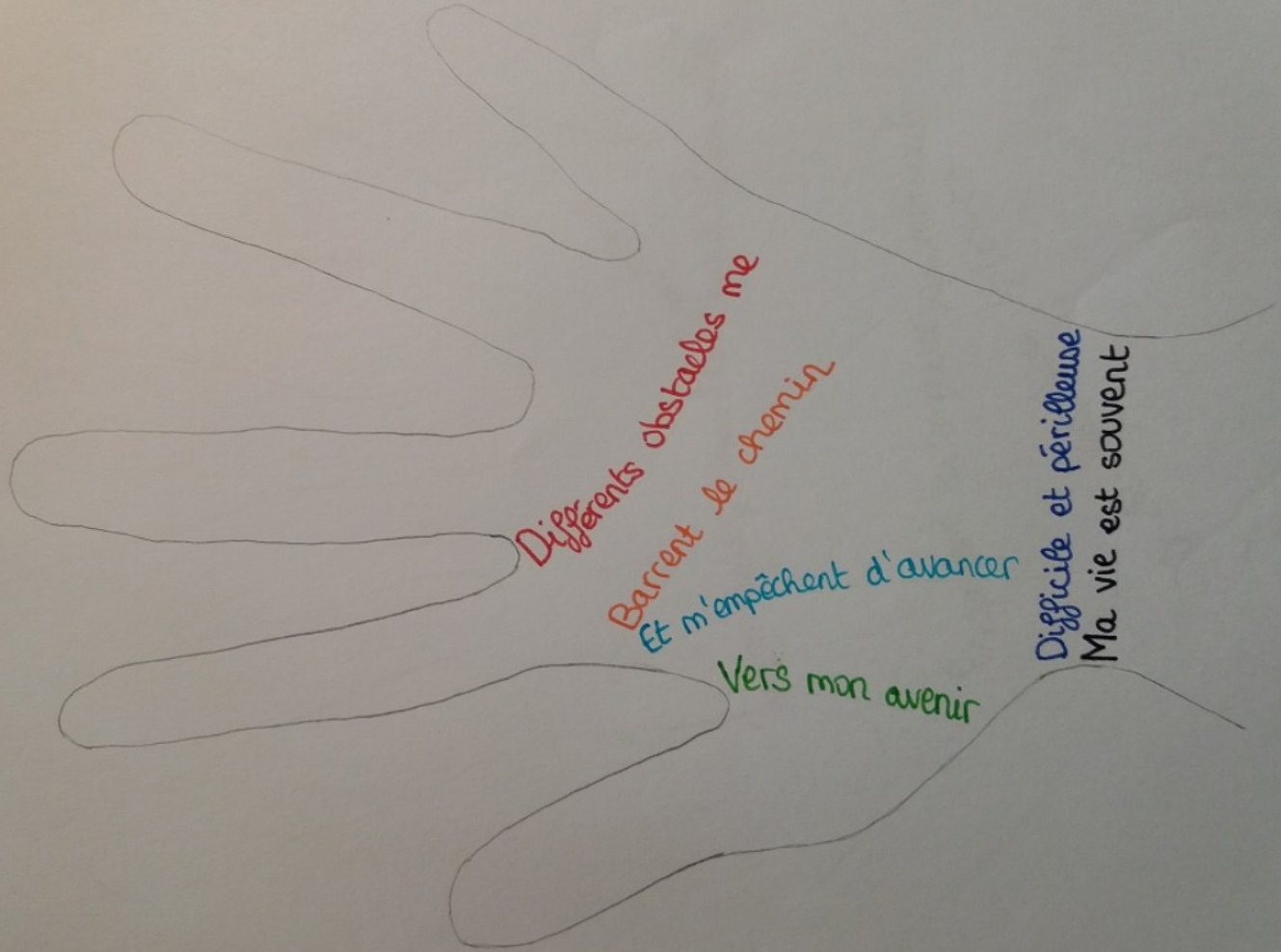


Je m'appelle Julie LEGENDRE. J'ai 15 ans, je suis née le 29 octobre 2002 à Saint-Denis de La Réunion. J'ai les yeux marrons, les cheveux bruns, plutôt mate de peau, de taille moyenne. J'aime être à l'écoute des gens, le contact avec les gens. Je suis plutôt à l'aise avec les personnes que j'ai en face de moi même ni parfois je suis timide. Je suis parfois têtue parce que j'aime avoir raison. Je m'habille plutôt simple et basique. J'ai une façon de penser parfois "bizarre", par exemple les gens ne me comprennent pas alors que moi oui. Je suis ordonnée et organisée. Je suis jalouse et parfois curieuse. De ce qu'on me dit je suis gentille. Je suis toujours là pour rendre service aux personnes qui m'entourent (amis, famille...). Dans ma vie de tous les jours je déteste les échecs. Mon "rêve" d'aujourd'hui est de retourner à La Réunion car je suis partie de là-bas j'avais que 2 ans. Et je n'y suis jamais retournée. Mon quotidien est perturbé depuis maintenant 1 an, à cause de mes crises de spasmophilie. J'en fais quasiment toutes les semaines voire parfois plusieurs jours d'affilée. Cela me perturbe notamment dans mes études. Je suis de nature très "électrique". Je ne sais pas faire les choses correctement et doucement...



Nous sommes tout d'abord tous des humains.
Nous avons besoin de mêmes ressources essentielles à la vie: de l'eau, de la nourriture, de l'oxygène ... Nous devons tous respecter des lois. Nous avons des droits et des devoirs. Nous sommes tous égaux et notre liberté de penser est libre (sauf dans certains pays). On a tous des sentiments et des émotions mêmes s'ils sont différents. A peu près la même éducation de la part de nos proches (réussir dans la vie, être poli, gentil...).







Laurie



Je suis différente des autres car je n'ai pas le même goût vestimentaire. Je préfère m'habiller de façon classique ou décontractée. Je n'ai pas forcément la même pensée que les autres. Je suis de taille petite, corpulence normale, j'ai les cheveux courts de couleur blond-brun, yeux bleus avec des lunettes noires.

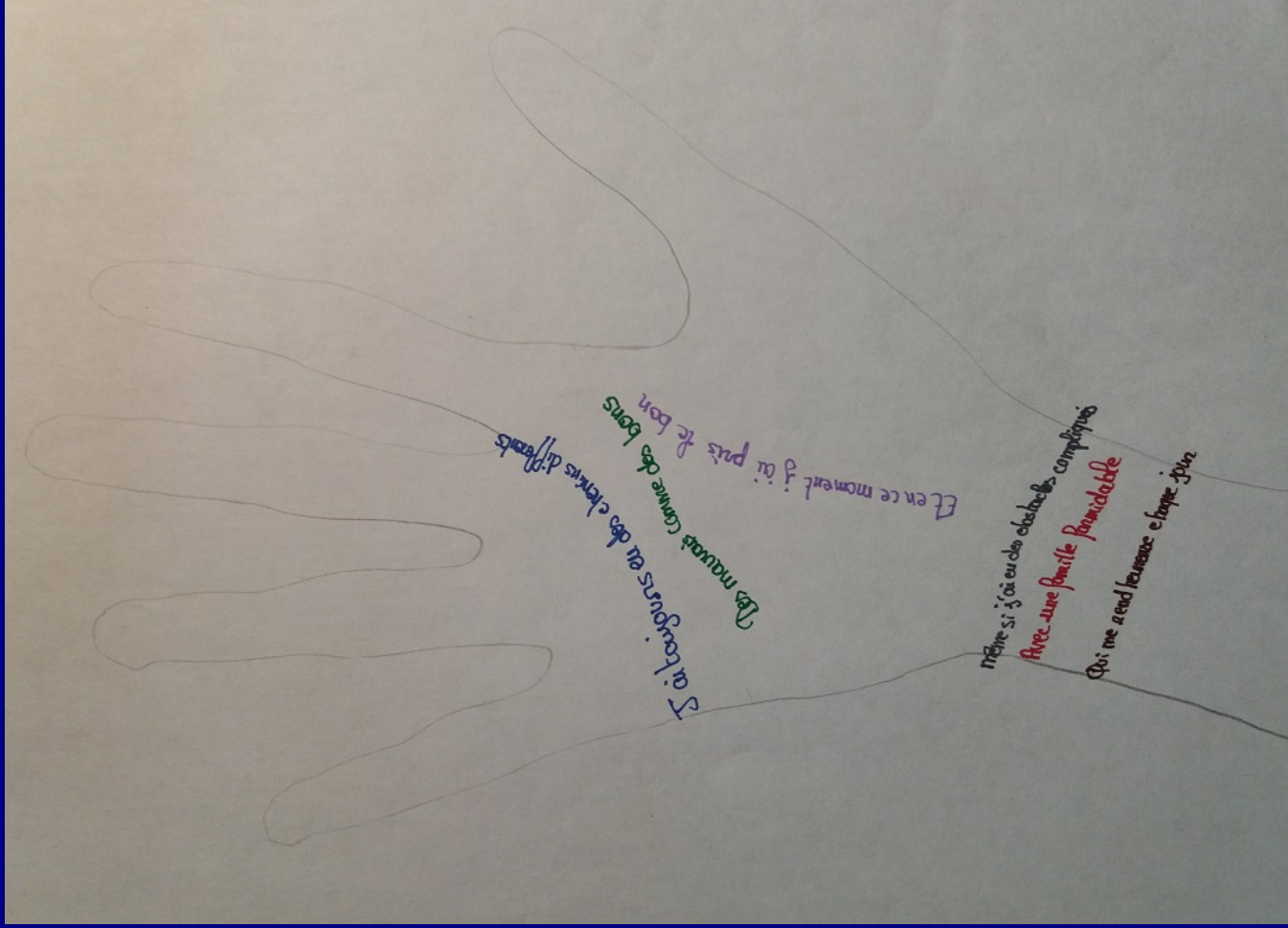
Les choix personnels ont tous au moins une orientation différente après mon but sensai de réussite dans la vie et de s'accommoder par faire le métier qui m'intéresse, personnellement je ne sais pas ce que je veux faire plus tard. Mes défauts seraient que je suis trop timide je n'arrive pas à aller vers les personnes, naïve, je m'enorgueille assez vite, je veux toujours avoir raison, je suis un peu trop gentille avec certaines personnes. Mes qualités seraient que je suis sociale sérieuse quand il le faut, je suis sympa mais pour le voir faut apprendre à me connaître et après j'ai beaucoup d'humour.



Je suis étudiante, on a tous une famille même si elles sont
différentes elles nous ont appris les mêmes choses comme la politesse.
On a tous au moins une responsabilité.

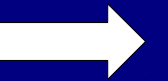
Laurie

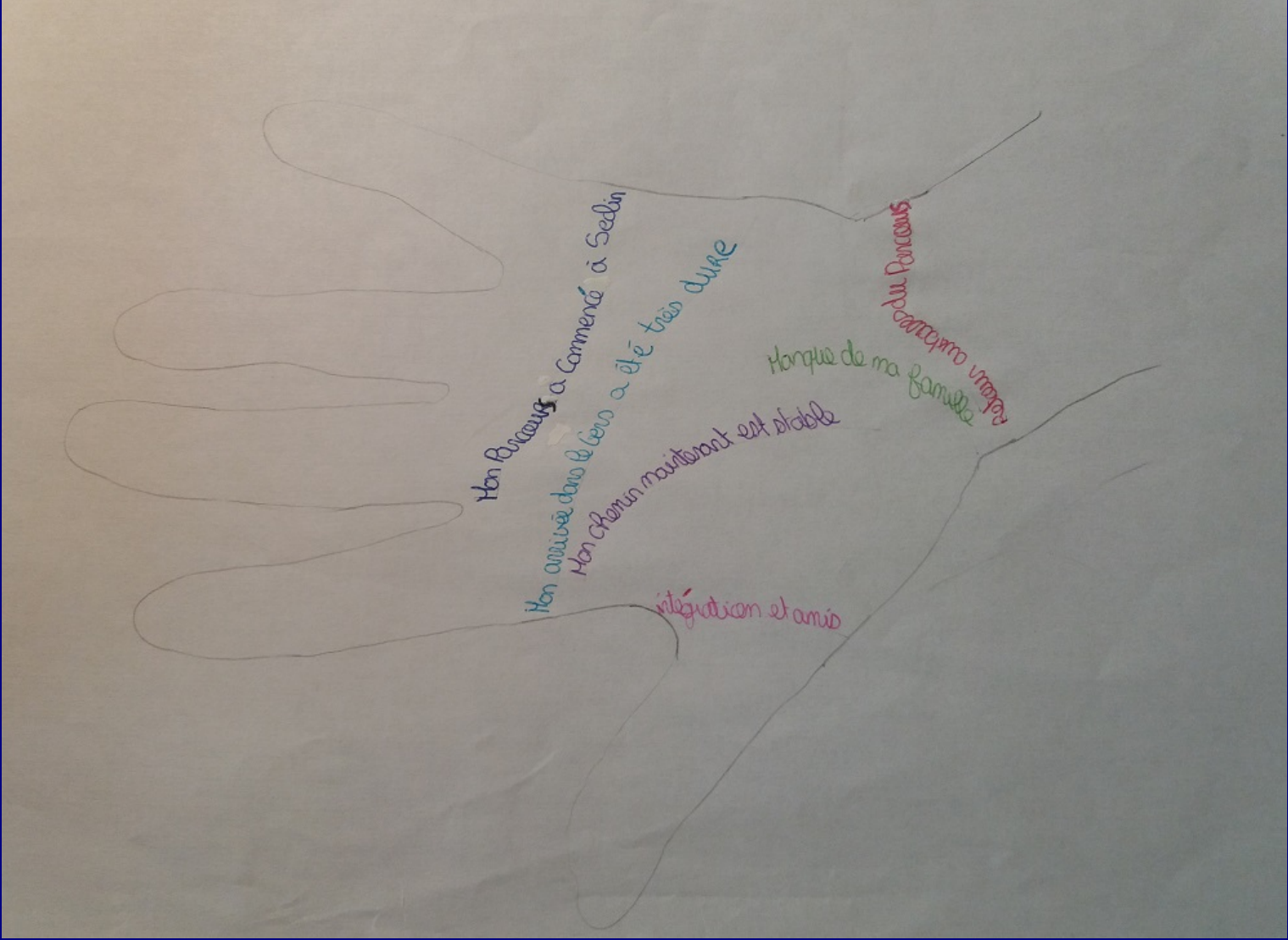






Léa







Loïc



Je suis d'effet car je suis trop gentil et pas assez autoritaire, j'ai la joie de vivre et je suis doté d'un grand humour. J'aime beaucoup le sport mais plus particulièrement ce qui se joue avec un ballon. Ma marque de vêtement préférée est Tommy Hilfinger. Mon physique est atypique, je possède un fluide dans mes mains. Plus, tard, je voudrais devenir kinésithérapeute.

Loïc



Je me suis pas différent des autres car j'ai
eu une éducation, l'obligation d'aller à l'école.
J'ai aussi une identité et des droits.



Ma vie est un long chemin qui m'est
Et qui me sera pas parfait
Jusqu'à la surprise de tout vers mon destin.
J'ai eu Et s'aura encore
Des obstacles à franchir
Que a soit du nid au poêle





Louisa



Ce qui fait que je suis un être unique

Je suis unique car j'ai un caractère qui m'est propre : je suis timide, je ne parle pas beaucoup, je ne dis pas ce que je pense à tout va et je suis réservée.

Puisque je suis unique, j'ai une apparence différente des autres : je suis grande, j'ai les cheveux courts, je ne suis pas mince mais un peu ronde, j'ai les yeux marrons, une petite bouche et un petit grain de "beauté" entre mon nez et ma bouche. Personnellement, je trouve que je n'ai pas de style vestimentaire particulier.

Maintenant voici mes goûts, ce que j'aime faire : j'aime lire, écouter de la musique, dessiner (griffonner) et faire du basket-ball.

J'ai des qualités et des défauts. L'infime partie des défauts que j'ai trouvés chez moi sachant qu'il y en a plein sont : la timidité, le manque de confiance en moi... Je n'ai trouvé qu'une seule qualité en moi mais peut-être que j'en ai d'autres, bref la seule que j'ai, est le fait de ne pas être xamcumière. Je n'ai pas encore d'objectif, je suis très indécise sur le choix de mon avenir.

Tout cela fait de moi une personne unique mais aussi tout cela fait que j'ai une identité.

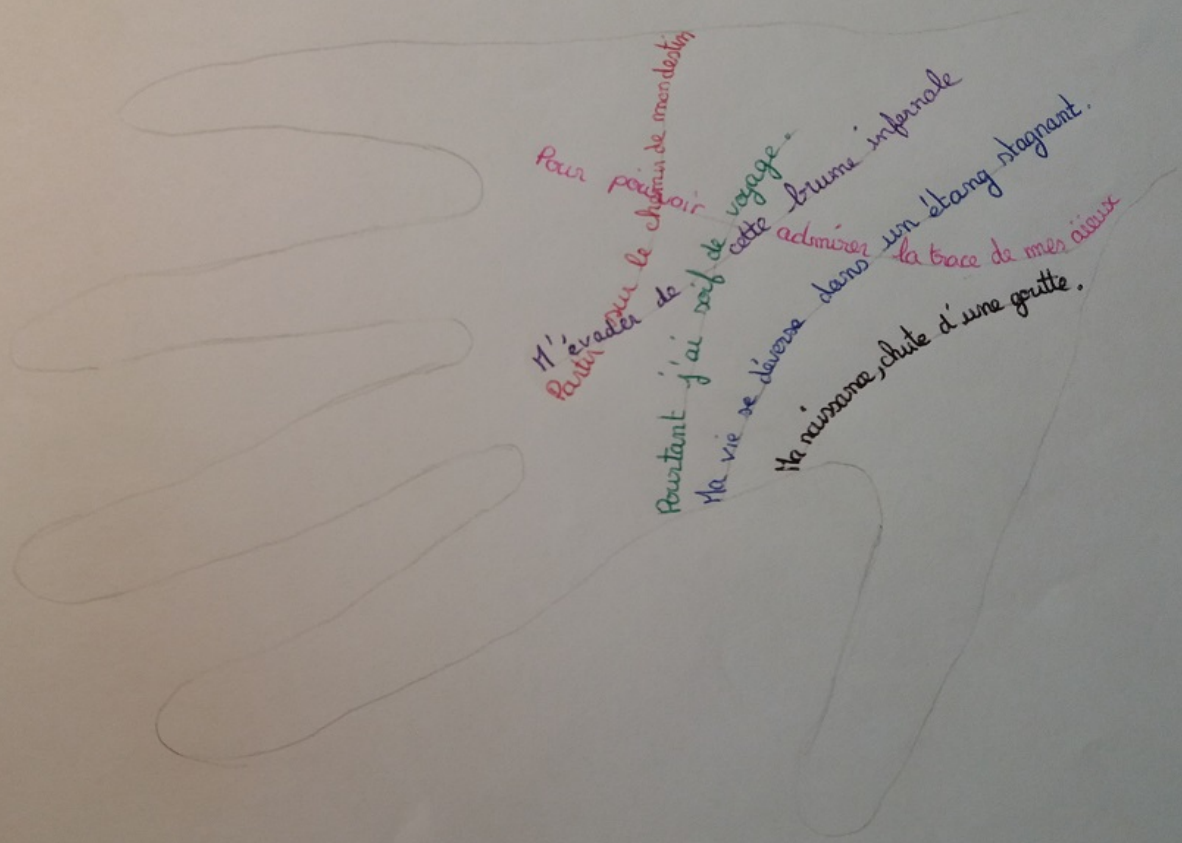


Ce qui fait que je suis comme les autres :

Je suis comme les autres car j'ai une identité,
je suis un être vivant.

louisa





Pour pour le chemin de mandarin
M'evader de ce soir
Pourtant j'ai soif de cette brume infernale
Ma vie se dresse dans un étang stagnant.
Ma naissance, chute d'une goutte.
admirer la trace de mes aïeux





Margot L.



Je suis différente des autres personnes car je suis une fille, que je n'ai pas le même prénom, nom de famille, âge ou nationalité que toutes les autres personnes. Tout le monde est différent des autres, tout le monde a par exemple un caractère ou un physique différent.

Moi, j'ai un caractère plutôt mauvais, mais ça dépend avec qui je suis ou dans quelle situation je peux être.

J'adore la musique, sortir avec mes amis et malheureusement beaucoup la nourriture qui est souvent mauvaise pour la santé. Je pense que mes qualités sont que je suis méchante, enfin que j'aime rire avec mes amis. Mes défauts sont que je suis plutôt timide mais cela dépend encore des personnes avec qui je suis et mon nez, je déteste mon nez, je le trouve trop gros.

Je n'aime pas du tout faire du sport.

À mon avis, on a tous une éducation avec les mêmes bases comme la politesse, le respect des autres et de soi-même, etc,...

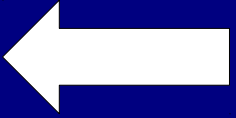
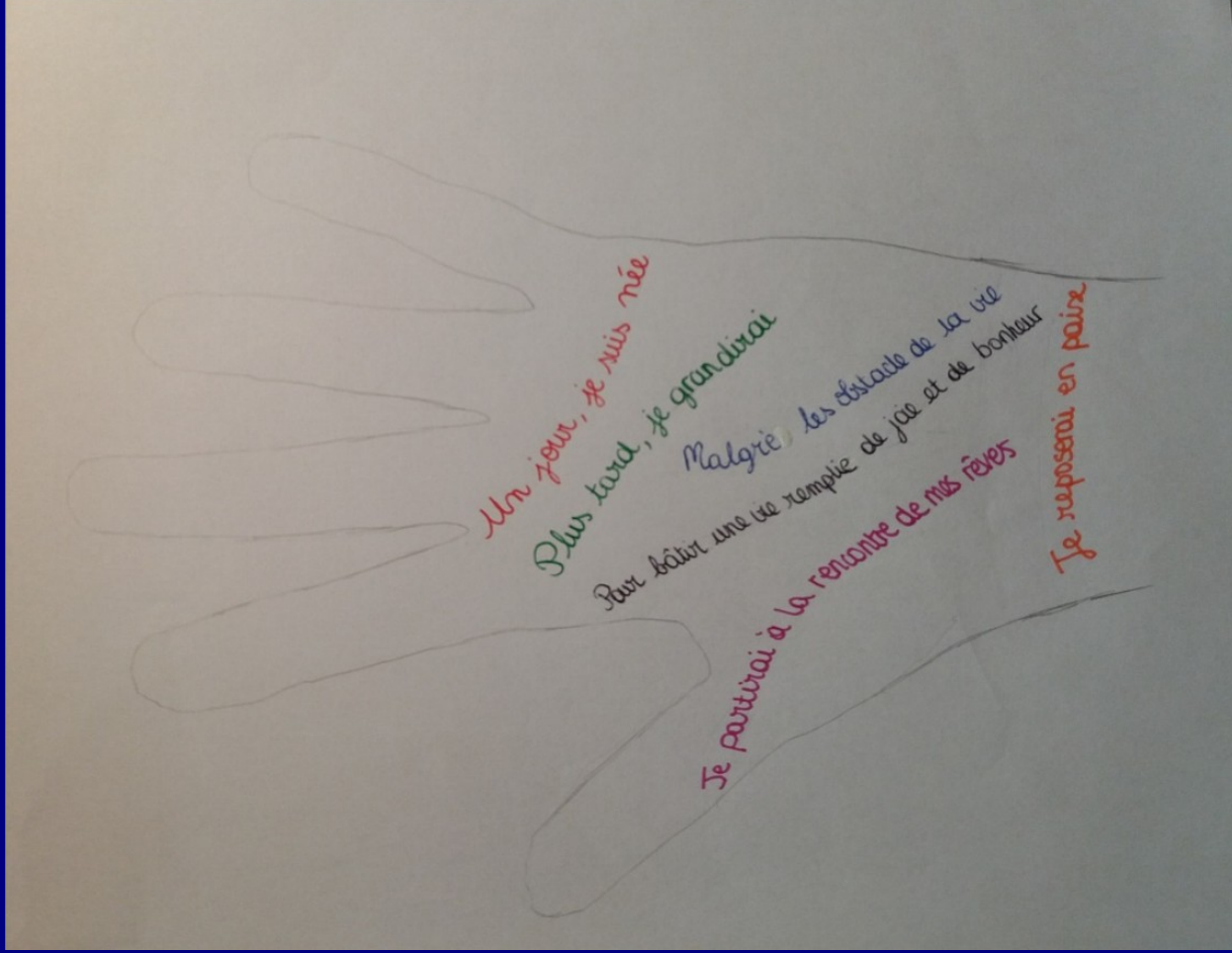
Avec certaines choses différentes chez les différentes familles. Dernièrement, je suis différente des autres physiquement des autres. Par exemple, j'ai des cheveux assez longs de couleur chatins clairs, les yeux marrons, comme pas mal de personnes par contre. Je suis grande, je mesure 1m70 et je suis assez fine.

Margot

Je suis une personne comme tout le monde. On est tous des êtres humains, on respire tous. Je pense que tout le monde est comme tout le monde, on a tous deux bras, deux jambes, deux yeux, etc... Nous avons tous les mêmes droits et devoirs en France en tout cas.

Ensuite comme tout le monde a le même but dans la vie c'est à dire avoir un bon métier pour bien gagner sa vie, avoir des enfants, ... donc premièrement bien travailler à l'école.
Nous sommes donc tous similaires.







Margot S.



Ce qui fait que je suis différente

Ce qui fait que je suis différente, tout d'abord mon apparence, j'ai mon propre style. Je m'habille de façon simple et confortable, pratiquement j'amaie de robe et de jupe et pas excentrique. Ensuite, j'ai les cheveux mi long châtains, les yeux marrons et je me maquille simplement. Je suis ni grande ni petite, je porte des lunettes juste pour les cours. Mon caractère et ma personnalité font que je suis différente des autres. Je suis toujours de bonne humeur, souriante, timide en public, je suis têtue et sensible. Mes qualités et mes défauts font de moi une personne différente. Je pense que mes principales qualités sont que relativise, je ^{ne} me prends pas la tête et je suis optimiste mais en revanche, mes gros défauts sont que je suis trop gentille et je pense un peu naïve. Bien sûr mes goûts, mes choix et objectifs font que je suis différente. J'aime beaucoup les vêtements, les chaussures, les musiques récentes et anciennes et le sport. Mes choix et mes objectifs sont que j'aimerais faire une première ES et plus tard faire une école pour apprendre le métier d'infirmière.



Ce qui fait que je suis comme les autres

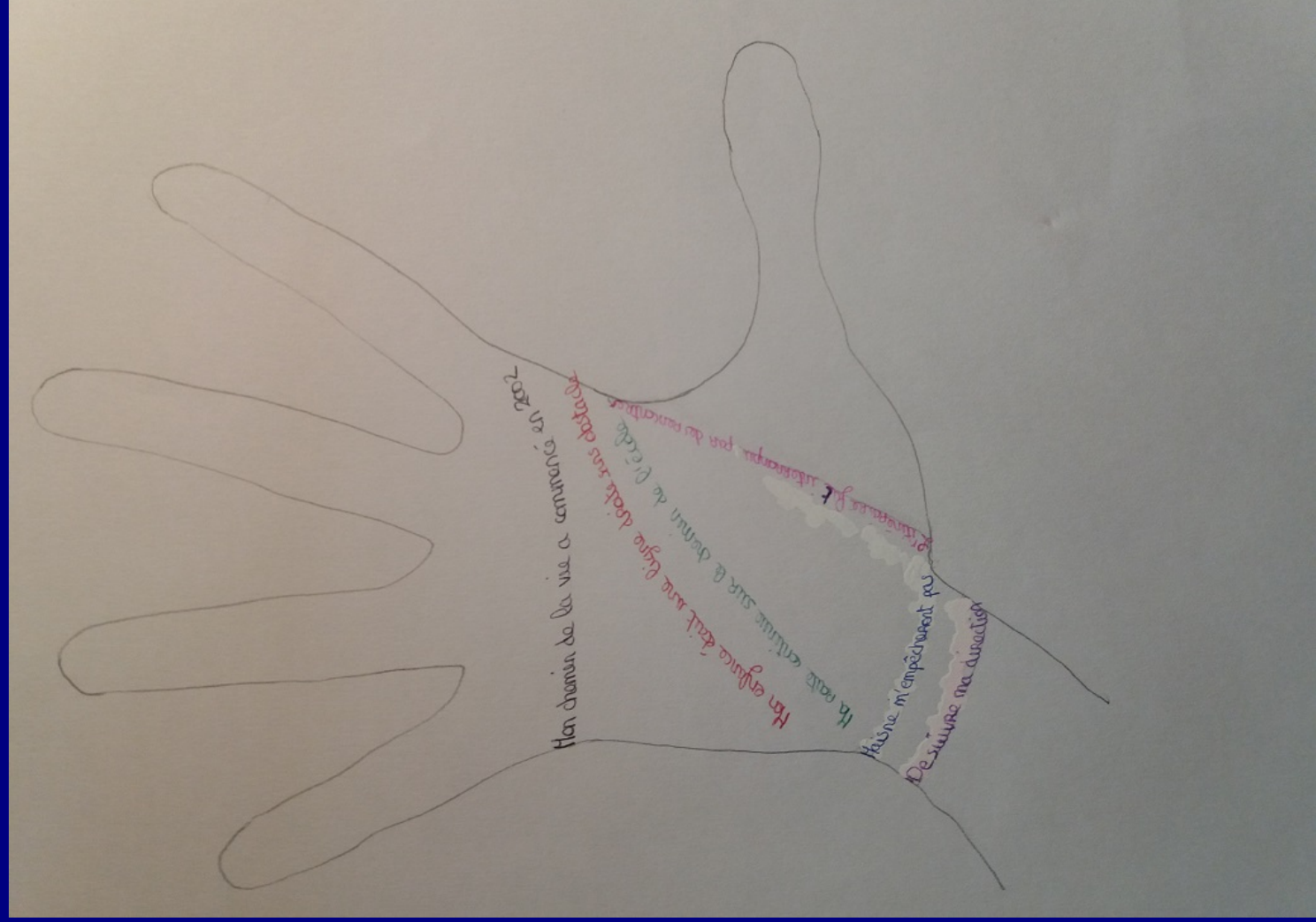
Ce qui fait que je suis comme les autres

Nous

sommes tous des êtres humains, nous respirons, nous parlons
nous avons tous des sentiments. Ensuite nous avons tous des
objectifs pour plus tard, pour réussir dans la vie.

Maya 5







Marie



Je suis une jeune fille de 15 ans.

Ce qui fait que je suis unique c'est :

Premièrement, j'ai un physique différent des autres personnes, je fais environ 1,65 m, de corpulence normale, j'ai des cheveux longs et chatins clairs, des yeux marrons, un nez très fin, j'ai aussi des bagues (un appareil dentaire) et une bouche normale.

Deuxièmement, j'ai un caractère anxieux, je suis timide, réservée mais je suis aussi une personne joueuse et compétitrice, même parfois mauvaise perdante.

Troisièmement, je suis sportive, j'aime tous les sports et je pratique le handball depuis 5 ans.



Qu'est ce qui fait que je suis comme les autres ? (ce qui nous unit)

Je suis comme les autres car je suis une adolescente de 15 ans.

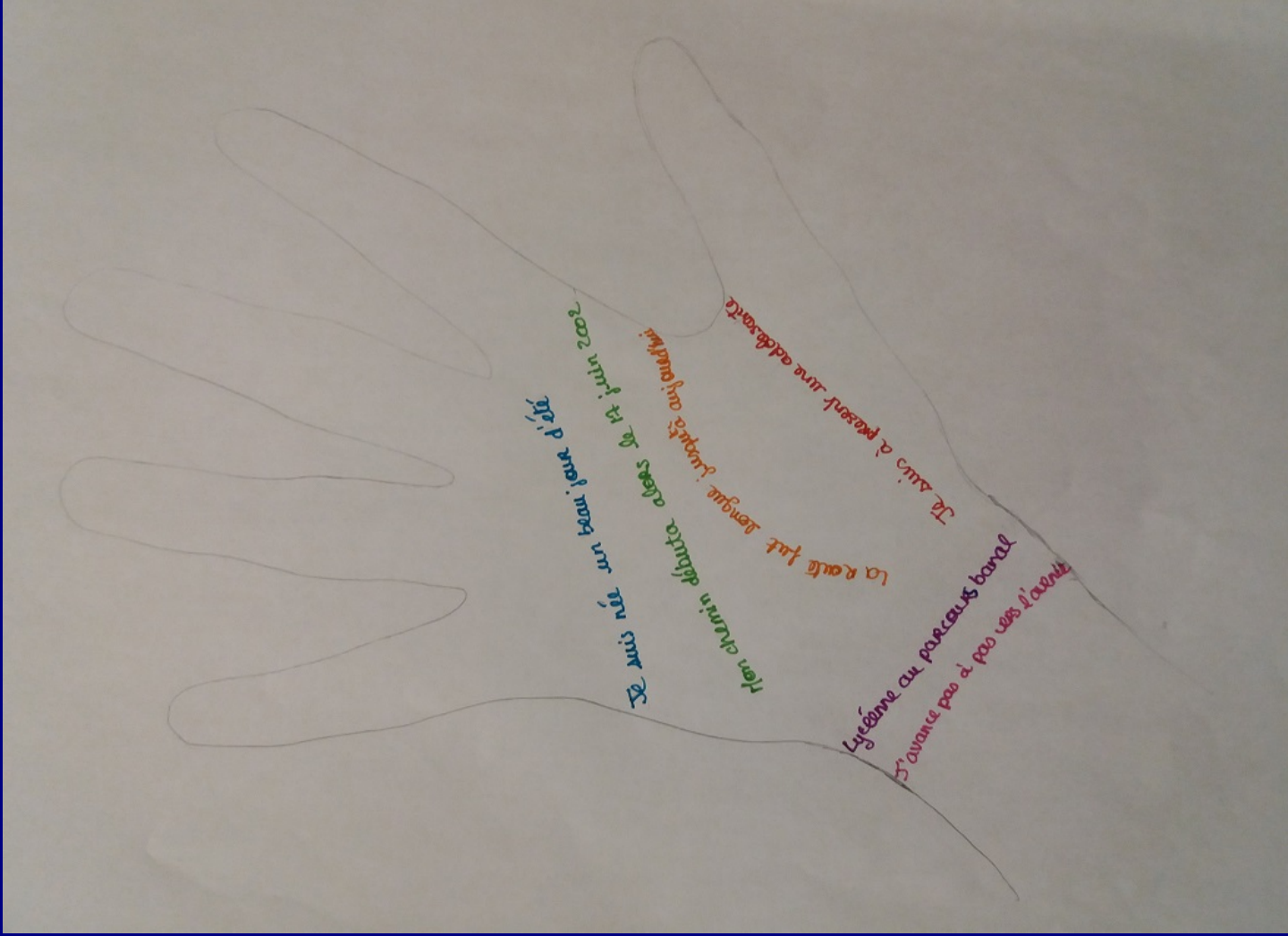
J'ai la même apparence vestimentaire que les lycéens de mon âge.

Ensuite ce qui nous unit en tant qu'individu c'est le fait qu'on est tous des êtres humains avec des sentiments et des émotions plus ou moins exprimés chez les individus.

En outre ce qui nous unit en tant que lycéens est ce but, au bout de trois ans, le bac.

Marie







Marjorie



Je suis unique car j'ai ma propre identité, je m'appelle
Marjorie Turula, j'ai 15 ans et je suis née le 12 août 2002.
Physiquement je suis brune, petite et j'ai des yeux en amandes
de couleur marrons. J'ai un style vestimentaire plutôt simple, je
met le plus souvent des jeans et des sweats et je ne met pas beaucoup
de couleurs. Mes parents m'ont donné une éducation très courante,
ils m'ont appris à être polie et à respecter les autres. Malgré ça j'ai
quand même un mauvais caractère, j'ai tendance à être impulsive,
indécise et susceptible, mon caractère n'a pas que un mauvais côté
je suis honnête et à l'écoute des personnes si ils en ont besoin
car je suis sensible et le malheur des autres me touche beaucoup.
Je suis aussi sociable et très ouverte d'esprit. Pour ce qui concerne
mes goûts j'aime beaucoup m'occuper de moi, comme par exemple
me maquiller, prendre soin de ma peau et de mes cheveux ainsi
que faire les boutiques.



Je suis comme tout le monde car je possède mes cinq sens qui sont la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher et le goût. Bien sûr c'est une généralité. J'ai aussi des sentiments et des émotions.

Nous avons tous un corps composé de deux jambes, deux bras, ect.

Au Fond nous sommes tous pareils ce sont les détails qui nous différencient.

Mayoué







Mégane



Je suis une personne a des facilités à s'adapter autant à des personnes qu'à des situations. Je suis calme mais j'aime beaucoup rire. Ma mentalité est différente des autres par rapport à mon éducation spéciale, très complice avec ma mère ce qui a fait de moi quelqu'un de très autonome.

Je me différencie des autres par ma façon de rire très expressive et ma façon de faire rire les autres.

Je déteste mentir, je n'ai jamais réussi à le faire. Ma façon de penser et souvent différente de celle de mes amis. Je suis très curieuse et sensible et j'adore être à l'écoute des autres, les conseiller et les aider, ainsi j'ai l'impression de pouvoir me rendre utile.

Je suis grande, j'ai les yeux verts et les cheveux bruns, je suis très sportive même parfois masculine lorsqu'il s'agit de faire du sport. J'aime la différence et j'aime me démarquer des autres dès que c'est possible par mes choix mes goûts et mon style vestimentaire: parfois décalé. J'aime aussi la couleur et la diversité. Je suis très maladroite ce qui peut parfois faire rire et je trouve mon écriture pas vraiment jolie. Je trouve ma bouche beaucoup trop fine et peu pléateuse, j'ai donc beaucoup de mal à l'accepter comme mon menton que je trouve trop long.

Tout ça fait de moi une personne différente et pour rien au monde je souhaiterais être semblable aux autres.

Méjane



Nous devons vivre en communauté donc nous devons respecter chacun les mêmes règles. Nous avons les mêmes droits et les mêmes devoirs et nous avons tous un objectif qui est de suivre des études pour trouver un métier et nous espérons aussi tous pouvoir vivre une vie confortable. C'est pour cela que nous visons la réussite. Ces points là nous réunissent tous et nous rendent en quelques sortes semblables.



Je vis sur un chemin
Semé
Et sur lequel passas mon esprit s'égare
d'embûches
Mais j'avance

Et je crois en mes rêves





Mélissa



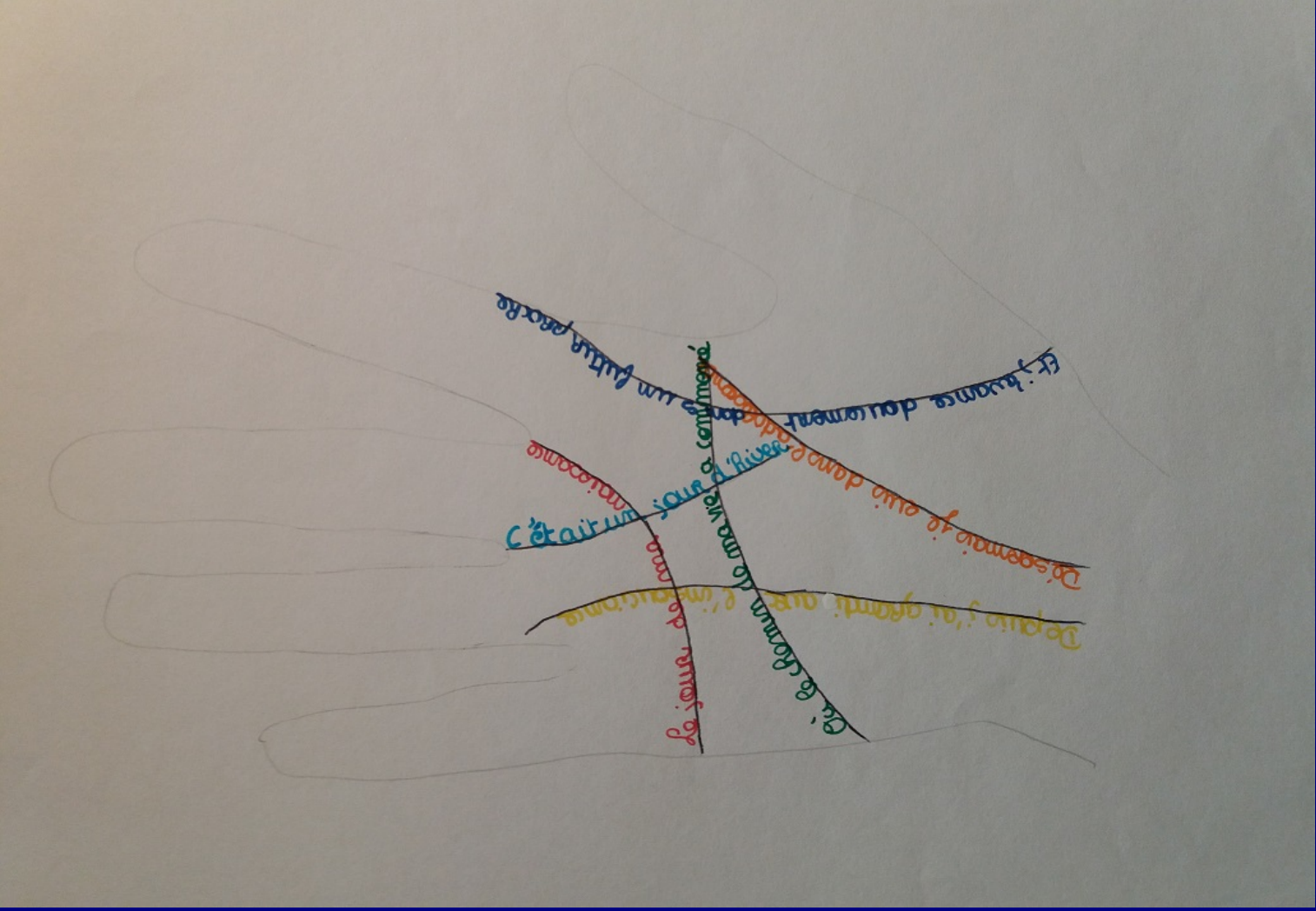
Je suis différente parce que je n'ai pas la même physique que les autres, j'ai des cuisses volumineuses avec un visage à tendance bougonneuse, je suis brune. Ensuite, j'ai un caractère assez fort et je suis assez têtue. J'aime le handball ainsi que les films et les raquettes. Je suis de tempérament joyeuse mais aussi féminile. Mon style vestimentaire est basique, un peu comme tout le monde. Pour finir je suis une fille, je suis née le 18 décembre 2002 à Auch.



En est tous pareil car nous avons tous
le même le même parcours scolaire.
Nous souhaitons tous avoir le Bac ainsi
qu' avoir un métier. Nous avons plus
ou moins le même style vestimentaire.
Nous voulons tous avoir de l'argent tout
en ayant un bon travail pour réussir dans
la vie.

Melina







Morgane



Plusieurs choses chez moi font que je suis différente des autres. Pour commencer, j'ai une frange contrairement aux autres filles. De plus, je n'aime pas mettre des talons, je n'aime pas les robes et les jupes ni même le maquillage. Au contraire, je préfère la simplicité. Mon caractère est très spécial. Je change d'humeur très facilement, je suis très jalouse, très curieuse, assez déterminée mais très naïve. Je suis une personne assez discrète mais qui adore rigoler. Je suis une fille extrêmement proche de ma famille. J'ai plusieurs rêves, de voyager et de devenir vétérinaire et ça depuis toute petite.

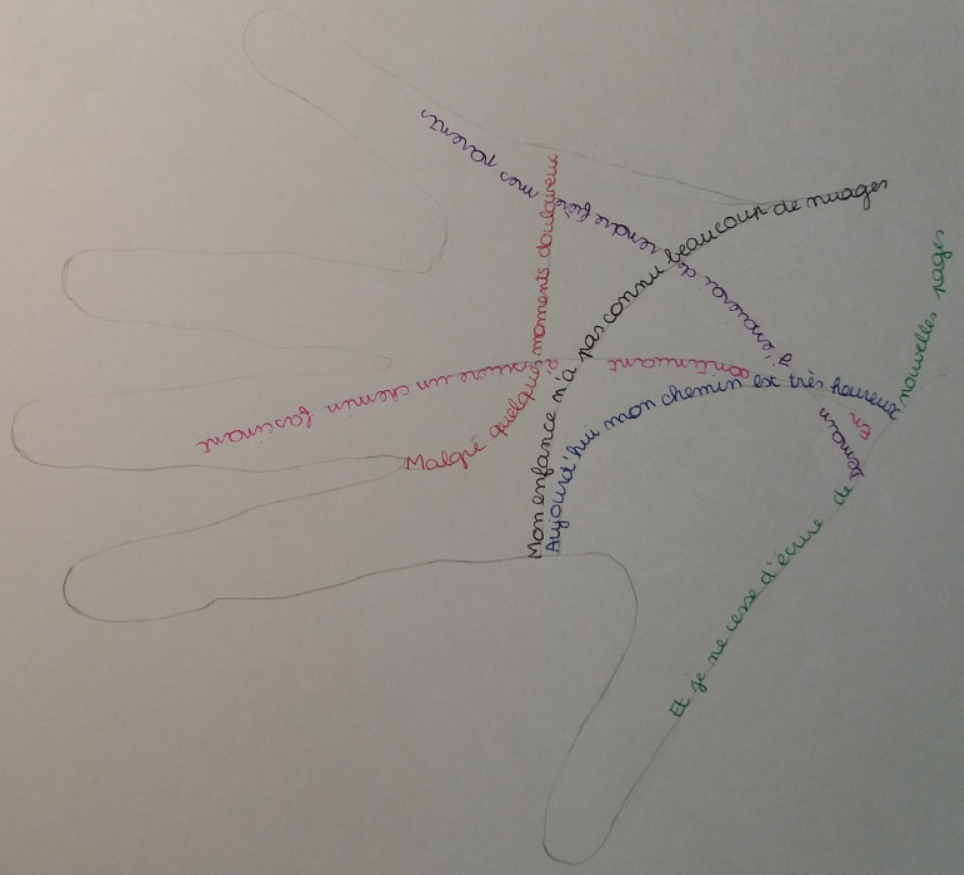


Plusieurs choses chez moi font que je suis comme les autres.

Tout d'abord, j'ai les yeux marrons comme la plupart des gens.

Ensuite, je suis une fille, étudiante, qui adore manger, son portable, les réseaux sociaux,







Naura



Singularité:

J'ai l'impression d'être différente car je déteste la musique actuelle, certains modes actuels, et surtout la simple vue d'une télé-réalité peut me faire vomir. Je me sens également différente car je suis incapable de retrouver mon lieu de naissance exact; je suis capable de faire une blague plus ou moins drôle sur à peu près tout quand je suis en forme. Mon métier idéal n'est pas médecin ou juriste mais tateuse ou batiste. Je ne rêve pas de NY ou Ibiza car je me sens mieux dans des lieux que je connais. J'analyse beaucoup de choses risuellement et je ne pourrais pas vivre sans mon regard critique.

Je suis également très tête en l'air et passe du's rite de sujets en sujets. À l'échelle de la classe je suis différente car je mesure 1m79 et que j'ai un an de plus que les autres; ce n'est pas une très grande différence mais je la ressens pas mal. Cette différence d'intérêts ne me gêne plus car j'aime de plus en plus être seule, mais cela ne m'empêche pas de faire toujours quelque chose comme du dessin ou de cuisiner des trucs. Et enfin je me sens différente car je n'ai pas besoin de maquillage pour avoir des sourcils.

identité:

Mon prénom n'est pas bon du moins répandu.
J'ai 16 ans et je ne n'aurais pas du redoubler.
Caractère narcissique et un peu autoritaire je déteste qu'on me contredise même parfois quand j'ai raison.



Cependant:

J'ai également de grosses similitudes avec les autres, je reste une adolescente qui se pose tout un tas de questions. Je suis pas mal accro aux réseaux sociaux et autres applications etc.

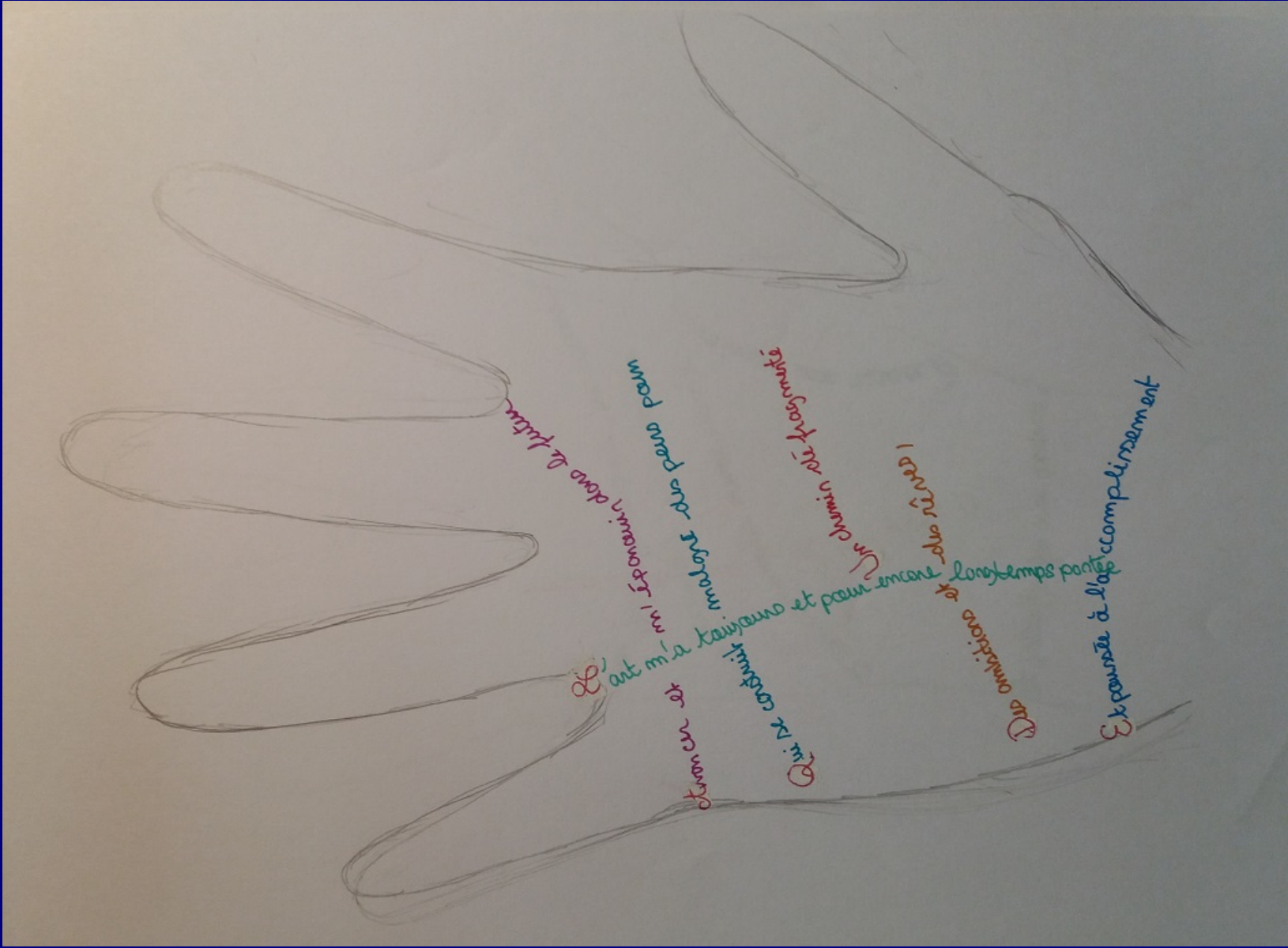
Je rigole quand quelqu'un tombe et je m'intéresse pas mal en communauté. J'aime les chats, tout le monde aime les chats.

Les compliments me font toujours plaisir et en parallèle je me vesse facilement...

Je suis peut-être également un peu avec les gens de ma classe c'est que justement on est dans les mêmes classes et nous suivons les mêmes cours.

Je suis également pareille que les autres car je pense être unique.







Rayan L.



Différent:

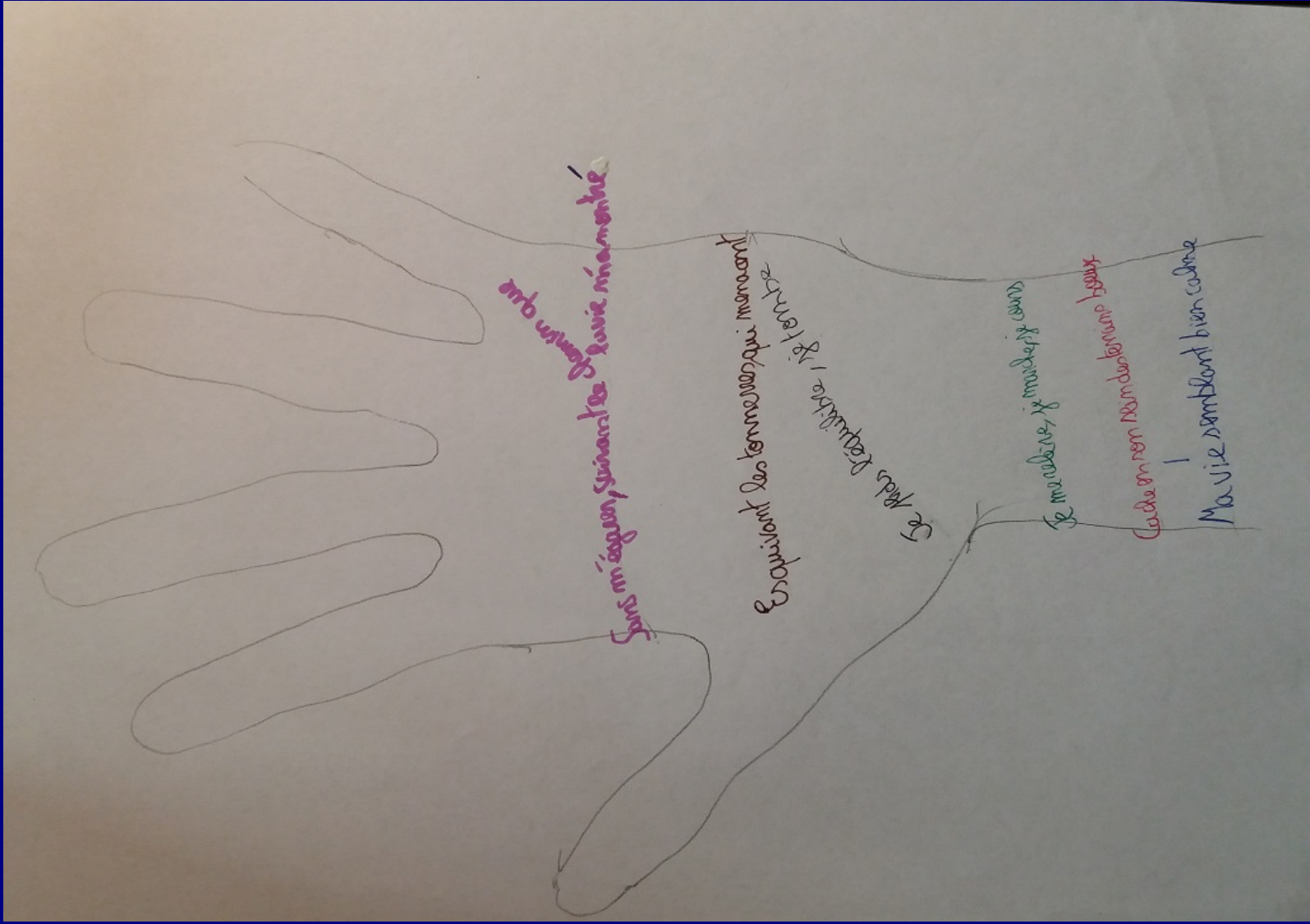
Je suis différent des autres car pour commencer, j'ai aucun camarades qui est le même caractère. Ensuite je fais très attention au regards des autres. De plus, j'apporte beaucoup d'importance à ce que pensent les autres de moi, j'essaie donc de plaire à tout le monde et faire en sorte de n'avoir aucun ennemi. Mais aussi, je suis très timide, j'ose pas aller vers les gens que je ne connais pas très bien. Je suis également un peu modeste. Pour finir, je fais très attention à mon apparence et mes vêtements et je ne peut rester sans rien faire.



Pas différent

○ Je ne suis pas différent car je suis dans la société.
On est tous des hommes, des lycéens qui font
des études pour réussir sa vie. Avoir des diplômes
pour notre propre fierté. Enfin je vais sur les
réseaux sociaux et sur Internet







Rayan E.



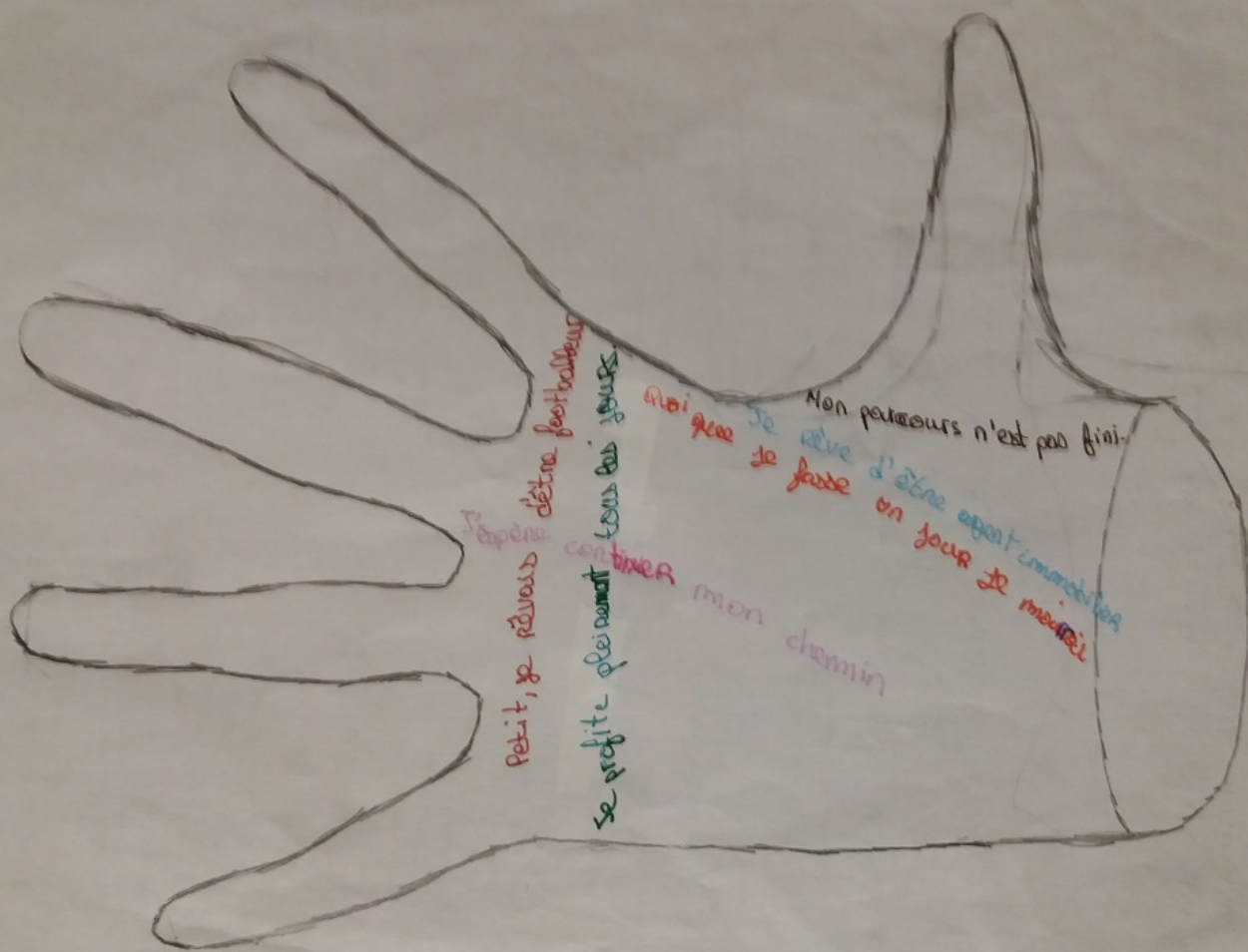
Je suis différent car je n'ai pas la même pensée que les autres, ni le même physique. Je n'ai pas la même famille.

J'ai un caractère différent et je n'aurai sûrement pas le même futur. Je suis unique car je suis drôle et bavard. J'ai des défauts et des qualités. J'ai une identité différente. Je eu une éducation. J'ai un langage. J'ai des rêves comme par exemple : avoir un bon métier ou rencontrer mon joueur préféré au football.



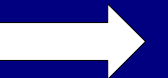
Ce qui fait que je suis comme les autres, c'est-
que je suis humain comme les autres, que j'ai
besoin de manger et de boire comme tout le monde,
on a tous un corps avec un cerveau, un cœur, deux bras
deux jambes et une tête... J'ai des sentiments comme les
autres, une famille, prénom et un nom. On a
tous un langage et un caractère.







Samuel



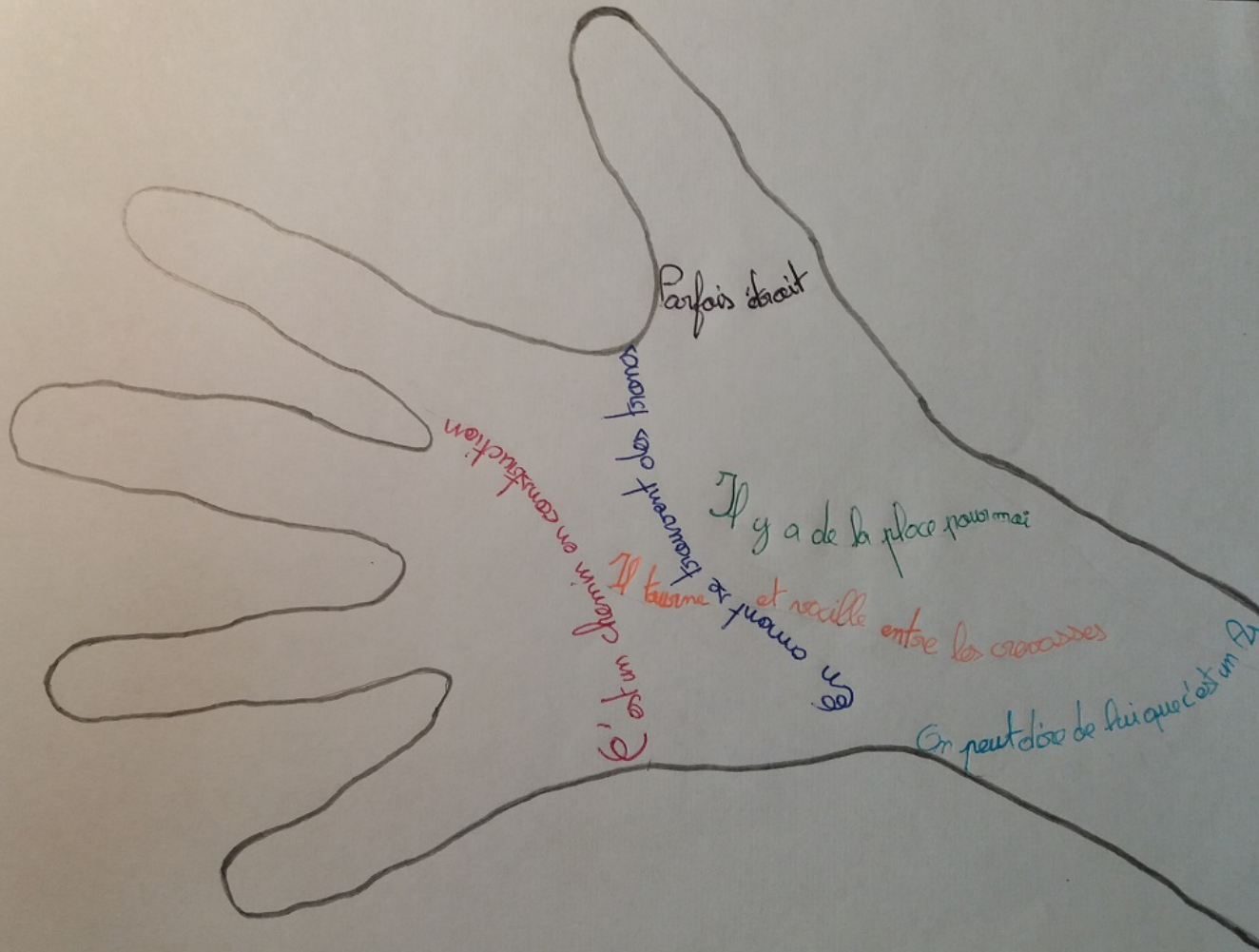
Je suis unique car j'ai tout d'abord une ADN que personne d'autre ne peut avoir. Je suis fignont sur certaines choses et travailleur pour d'autres. J'adore les choses dangereuses et risquées. Je suis imagitatif de bonne ou de mauvaise idées. Je suis sérieux et déconcentré. Je me contente de peu. J'ai le sens de l'humour et de l'autodérision. Physiquement je suis petit et j'ai un trou de côté obscur car j'ai une côte cassée.



Je suis comme tout le monde car je suis composé
comme tout le monde. De plus j'ai des points positifs et des
points négatifs

Samuel







Sarah



Mes différences = Pour moi, je suis très différente des autres à cause de mon physique : mes cheveux frisés, mon métissage, mon corps. Mais aussi avec mon caractère assez imposant parce que je suis une personne franche, j'aime bien rigoler avec les personnes que j'aime, il m'arrive parfois de me remettre en question car je suis très pensive (je n'ai pas la même mentalité que mes copines ou des autres étudiants de ce lycée), je suis très réaliste et je me soucie trop de mon avenir futur. Je suis au fond de moi solidaire car la pauvreté et la misère me touchent beaucoup donc je fais de mon mieux pour aider les gens. Il m'arrive parfois d'être très nerveuse et impulsive et de perdre patience.

Mon rêve dans la vie est tout d'abord rendre fière ma mère et de découvrir d'autres pays comme l'Inde, le Brésil...

Je n'ai pas eu droit à la même vie familiale que les autres. Il m'arrive de ne pas donner une seconde chance car je suis une personne assez dure et sans pitié parfois. Je n'aime pas trop mon physique et je n'ai pas confiance en moi.



mes points en commun : Je n'ai pas trop de points en commun avec les autres car je suis une fille assez différente. Les seuls points en commun que j'ai sont ma vie d'étudiante, le ménage, ma vie en tant que adolescente.

Sarah



je serais devant mon prochain futur, une femme indépendante

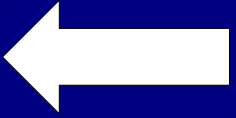
je garde espoir en l'itinéraire de la Palestine

malgré les obstacles rencontrés, je rendrai toujours ma mère fière

un homme exceptionnel dans mon futur destin

à Souda, que les musulmans adorent depuis ma naissance

pas à pas je découvrirai l'Irak et le Brésil



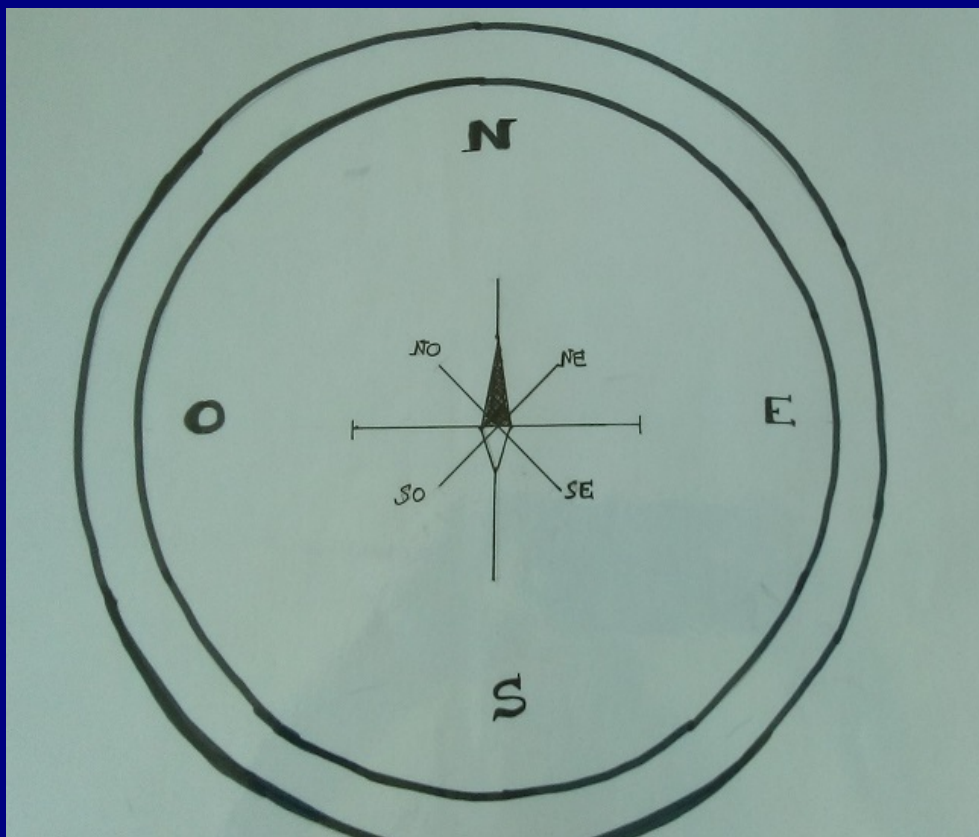


Nous voilà -tous ensemble- partis sur
la section de sentier classée,
La Romieu/Condom...



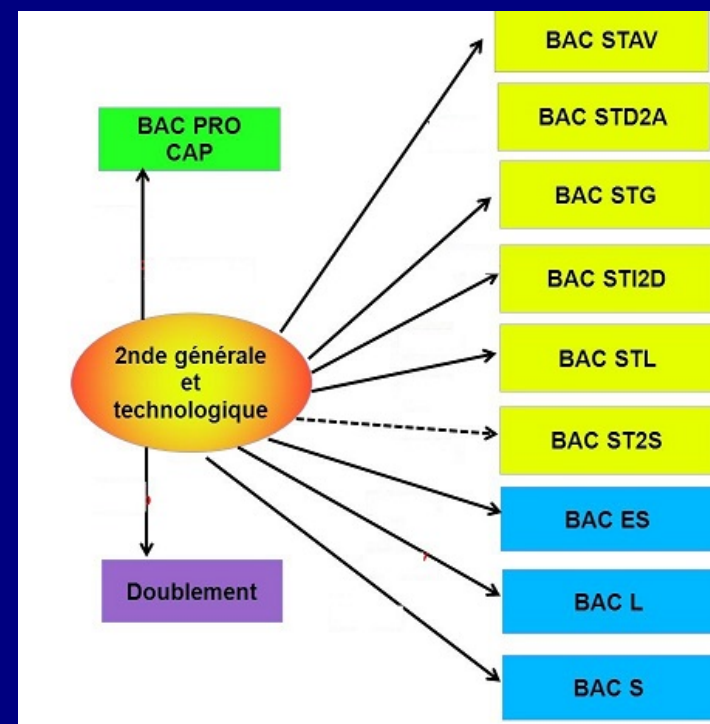
Quelles balises suivre, quels repères sur notre itinéraire... ?

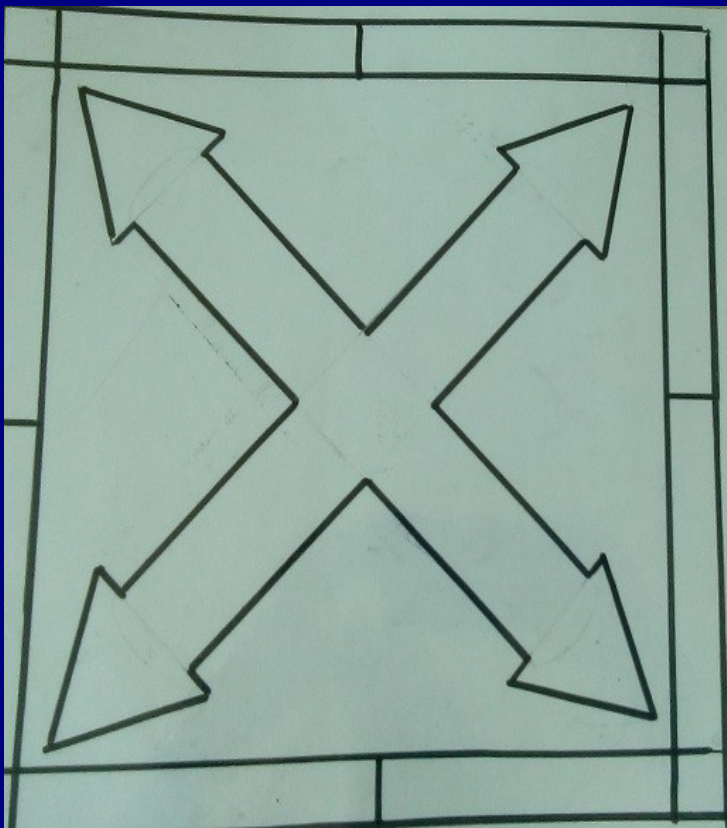




Cette année en 2nde, nous avons aussi beaucoup d'étapes d'orientation...pour choisir la bonne direction, notre propre chemin...construire notre parcours. Plusieurs routes sont possibles, des passerelles aussi.

« Nous suivons les panneaux sans cogiter avec une certaine sérénité ». Julie C



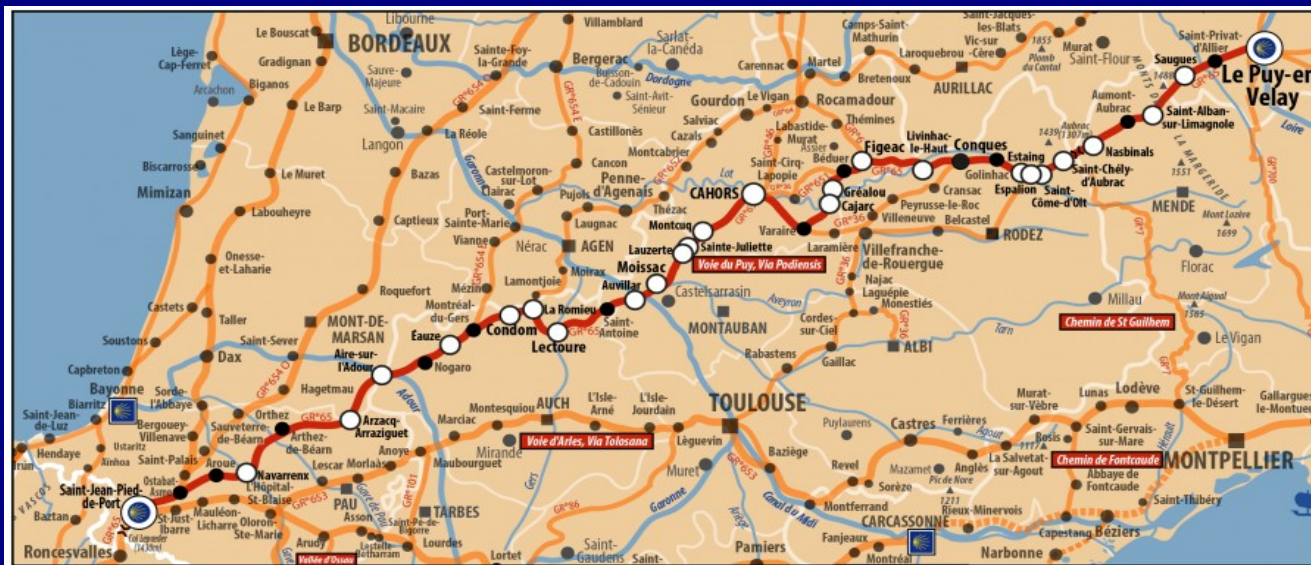


Les diapos carrefour sont les N°
136-143-146-163-196

Dans le Gers, plusieurs voies existent vers St Jacques, nous empruntons celle du Puy....

Sur notre chemin, nous avons rencontré plusieurs carrefours...nous avons parfois hésité- notamment vers Madirac, fallait-il nous avancer dans la propriété ?

Arrivés au « maçon », nous avons rejoint la route goudronnée, croisé un berger et sa remorque de moutons, (qui a eu le réflexe de compter notre groupe) - il nous restait assez de temps pour continuer jusqu'à Castelnau sur l'Auvignon !

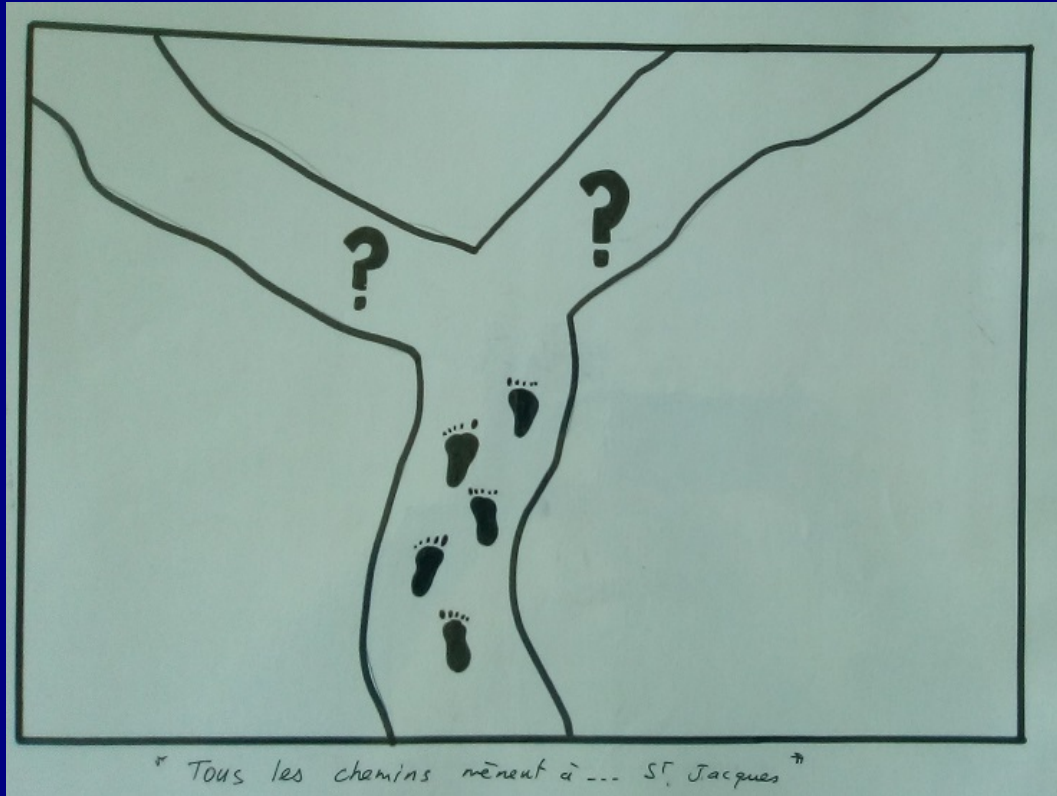


Un pas après l'autre, suivons-nous les traces de nos prédécesseurs, de nos ancêtres... ? Avons-nous conservé l'empreinte des itinéraires européens ? Marchons-nous dans leurs pas ? Laissons-nous des marques pour les suivants ?



...] [...





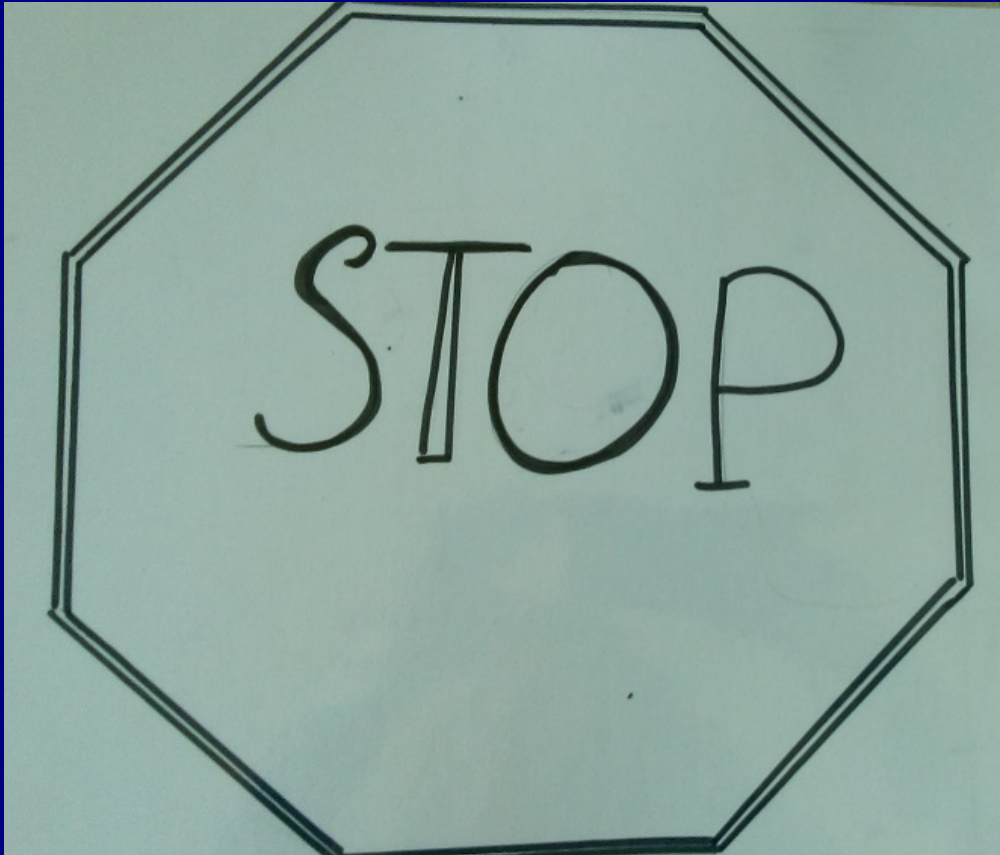
C'est en revenant de Rome que deux pèlerins auraient fondé La Romieu en allant vers St Jacques....





« Tout a commencé à la Collégiale de La Romieu, un guide nous a accueillis et nous a parlés de l'histoire du monument, avant de gentiement nous annoncer que nous marchions... sur des cadavres (famille d'Aux). » Alexandre





« La merveilleuse chute de L., les chansons chantées en chœur, les fous rires, mais aussi les énervements et les caprices m'ont fait, le temps d'un instant, oublier ce qui me tracasse et j'ai arrêté de réfléchir ». Louisa

« Je ne pouvais pas une seule seconde penser à ma vie quotidienne » Sarah

La Romieu est également le point final du Chemin passant par Rocamadour (GR 652).

De Figeac, les pèlerins gagnaient Rocamadour afin de se recueillir dans le sanctuaire quercinois de Notre-Dame de Rocamadour, quitte à faire un petit crochet vers le Nord. Une fois parvenu à Rocamadour, le pèlerin faisait souvent le choix de se diriger vers Agen, où il pouvait bénéficier de 4 hôpitaux ou prieurés hôpitaux. L'actuelle voie du GR 652 va de Rocamadour à La Romieu, passant par Penne d'Agenais, Agen et Moirax. Elle parcourt 250 km de sentier qui ont été nouvellement balisés.

Le GR 652 rejoint le GR 65 à La Romieu.

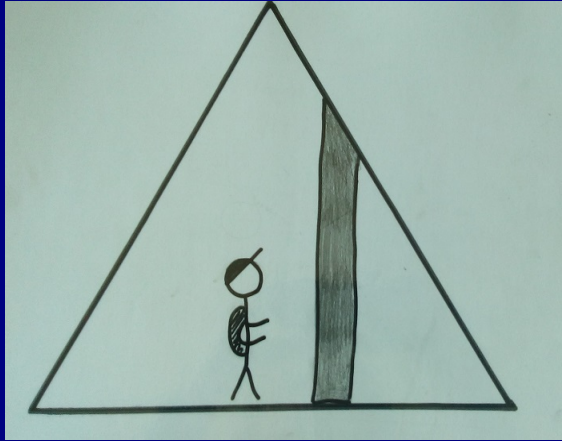


« Dans les chemins de boue, tout le monde réfléchissait où poser les pieds sans se salir. Puis, nous sommes arrivés sur une route, et, les tensions sont retombées... » Axel



Le début du trajet que nous empruntons en sortant de La Romieu sur le GR 65 passe au bord de la route sur quelques centaines de mètres...





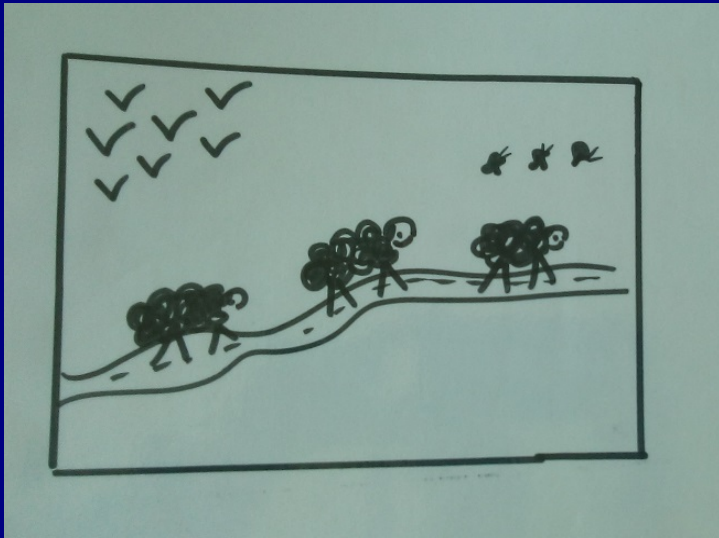
« D'après Jean Giono, la marche est comparée au chemin de la vie, peu importe ce que nous pensons, il faut continuer d'avancer, malgré les obstacles qui traversent notre chemins » Elora

« Dans certains endroits, qui étaient assez compliqués à traverser, lorsqu'il y avait de la boue ou autres obstacles, nous nous sommes vraiment entraidés ».

Anna

Au tout début de notre chemin, un arbre écroulé, en travers, nous bloquait le passage, plus tard, un ruisseau !





« Durant ce trajet, nous avons croisé différents animaux comme des poules, des coqs mais aussi diverses traces, notamment de sangliers et chevreuils et même une charrette de moutons ! Certains d'entre nous ont même découvert l'existence des dindons ! » Margot S





« Le chemin était ce jour-là assez boueux, ce qui a entraîné de belles chutes » Julie L

« Certains sont même tombés ce qui a donné lieu à d'immenses éclats de boue... et de rire » Elian





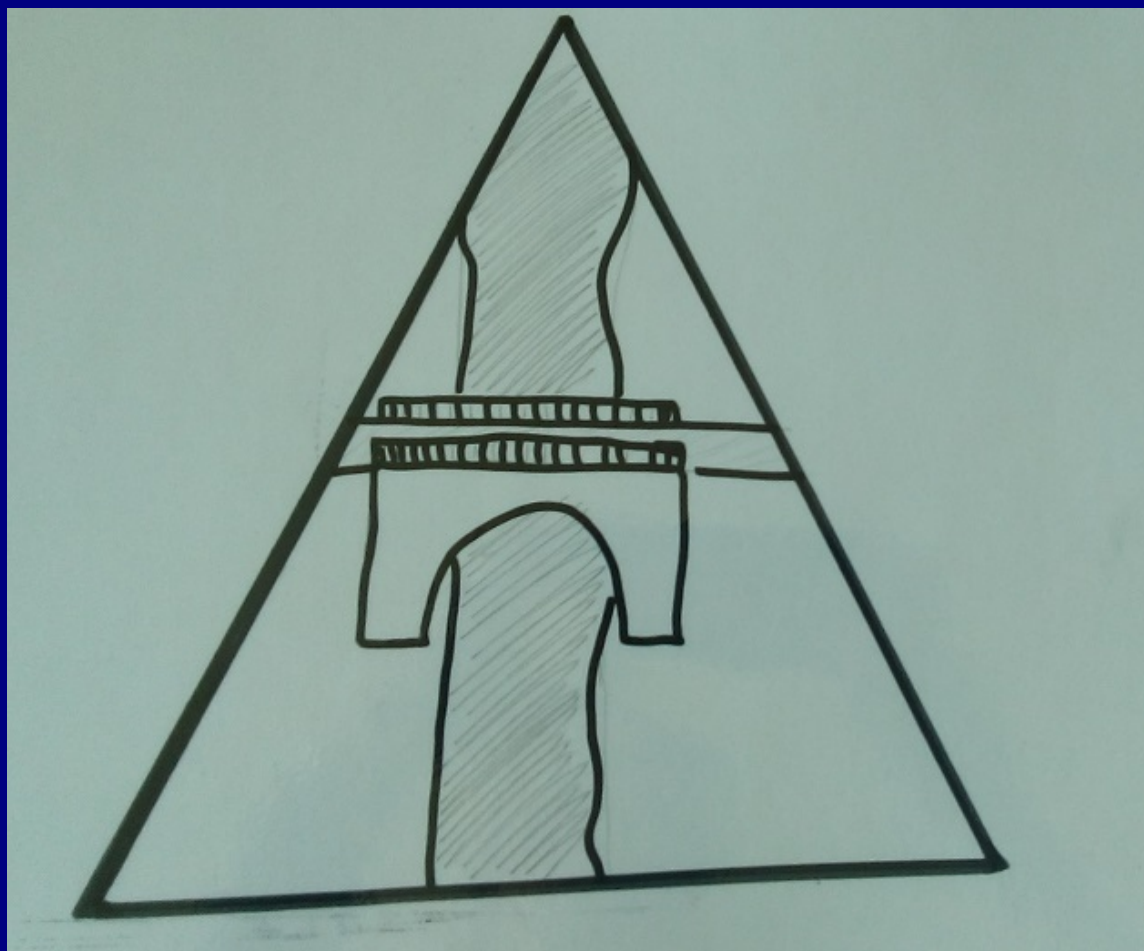
TENDEZ L'OREILLE
ESPACE FAVORABLE A L'ECOUTE...

Marcher à plusieurs est aussi favorable à l'écoute de l'autre, à la confiance...

Tous les jours, les pèlerins discutent avec d'autres pèlerins sans se connaître vraiment...pour un bout de chemin.

« A côté d'une ferme, il y avait des poules et des dindons, nous avons bien ri en essayant d'imiter les animaux »
Léa.





Il paraît que le pont de Lartigues était parsemé de brigands, les attaques de pèlerins fréquentes...



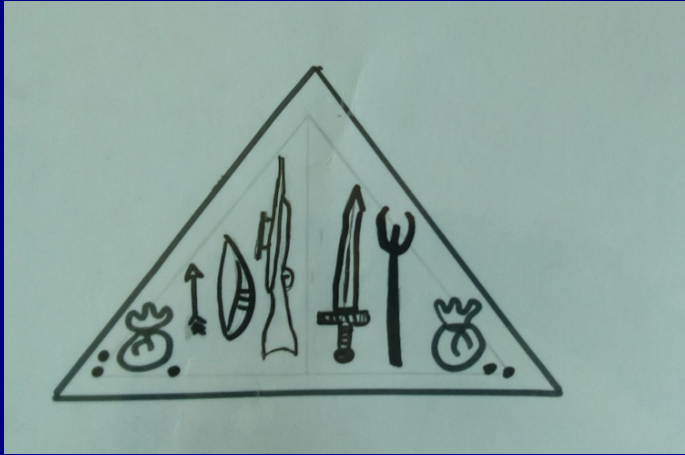
« Cette marche a été bénéfique car elle m'a permis de discuter avec certains camarades que je ne connaissais pas forcément et de pouvoir ouvrir les yeux sur certaines choses » Marjorie

Vers d'autres ponts



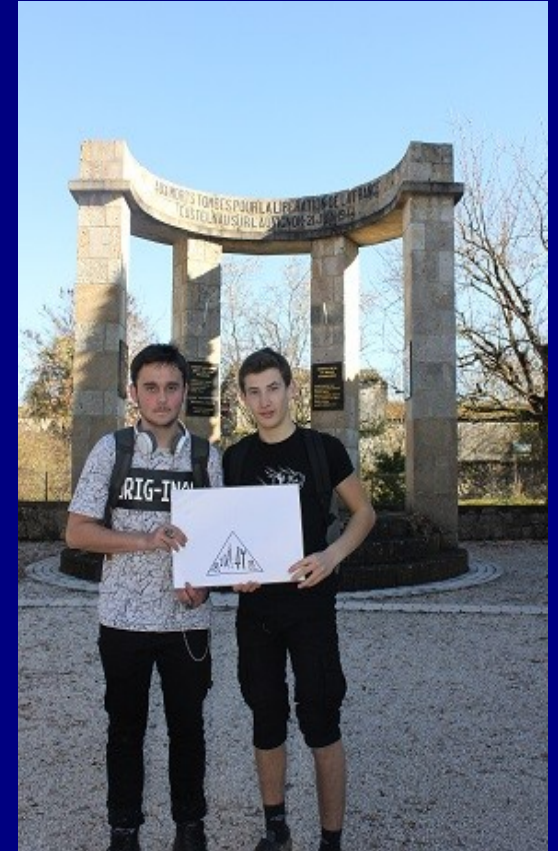
suite





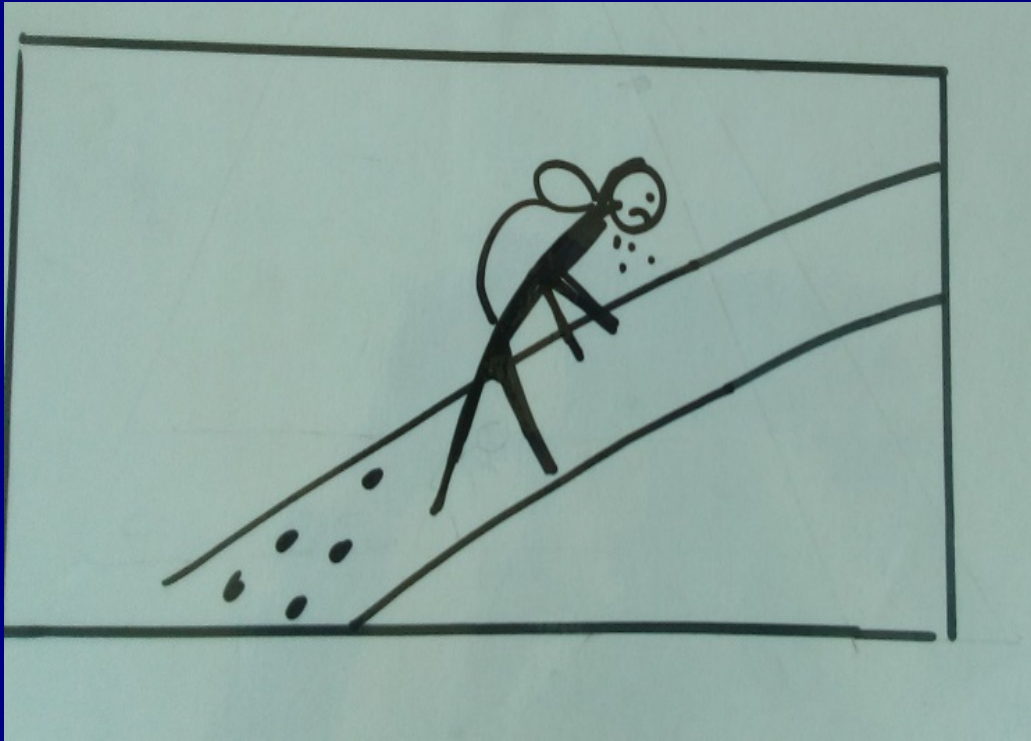
A l'origine, les chemins pouvaient être mal famés... Aujourd'hui cela paraît plus calme...

Et pourtant ! On nous informe à l'office du tourisme de La Romieu, d'une période plus dangereuse vers Novembre, plus de signalements, plus de vols...des prédateurs rodent aussi sur les chemins, atteintes à la pudeur.



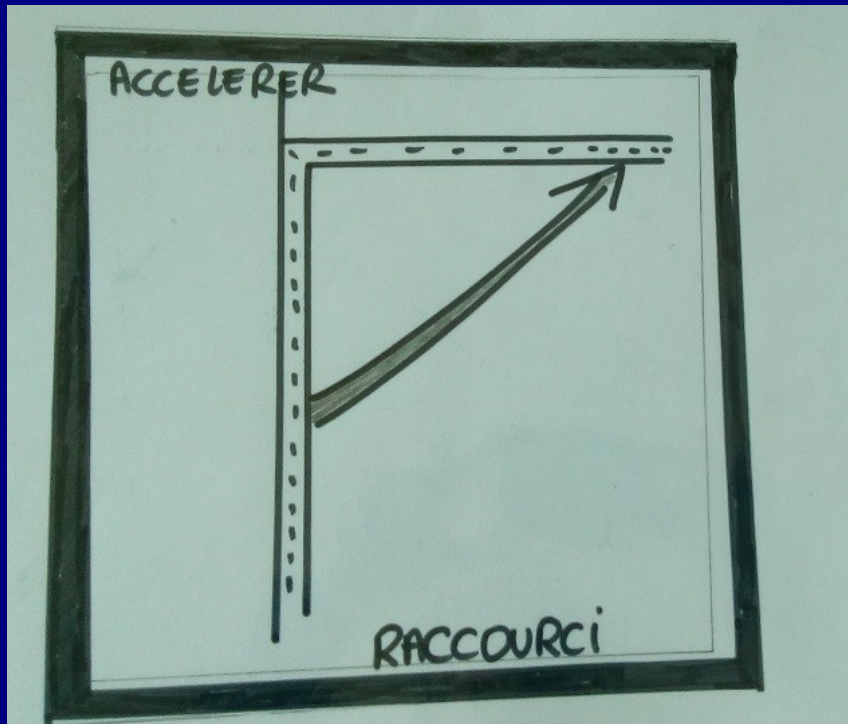
Chronologies mêlées: on rencontre ici un villageois qui nous raconte tout l'épisode de la bataille de Castelnaud sur l'Auvignon, entre résistants et nazis en juin 1944. *La tour explosée, puis, tout un village détruit, 17 morts...français et espagnols, martyrs.*





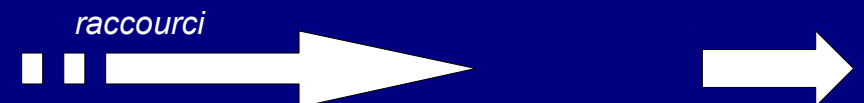
« Environ à la moitié du chemin, la fatigue commençait à venir, mes jambes et mes pieds semblaient lourds mais je continuais à marcher, à me plaindre car j'étais entourée de mes amis avec qui je partageais ce bon moment, dans ce bel environnement les inconvénients étaient donc minimes à mes yeux ». Eve

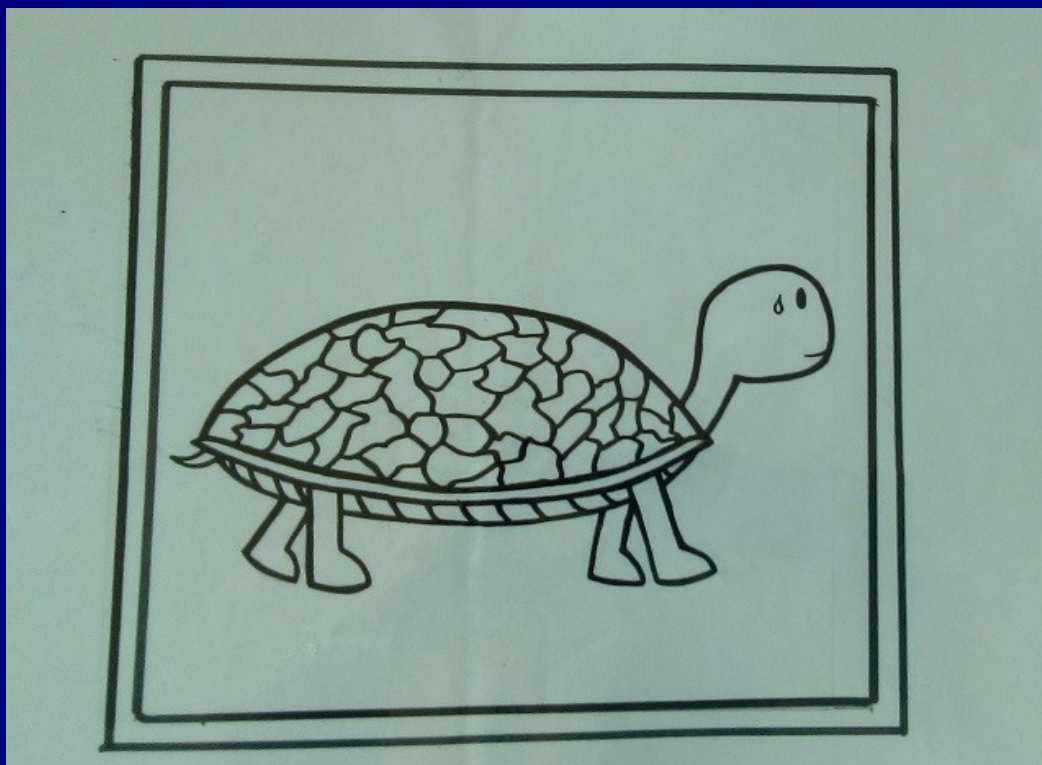




« Ceux avec qui je parlais ont pu m'aider à répondre plus vite aux questions que je me posais » Margot.

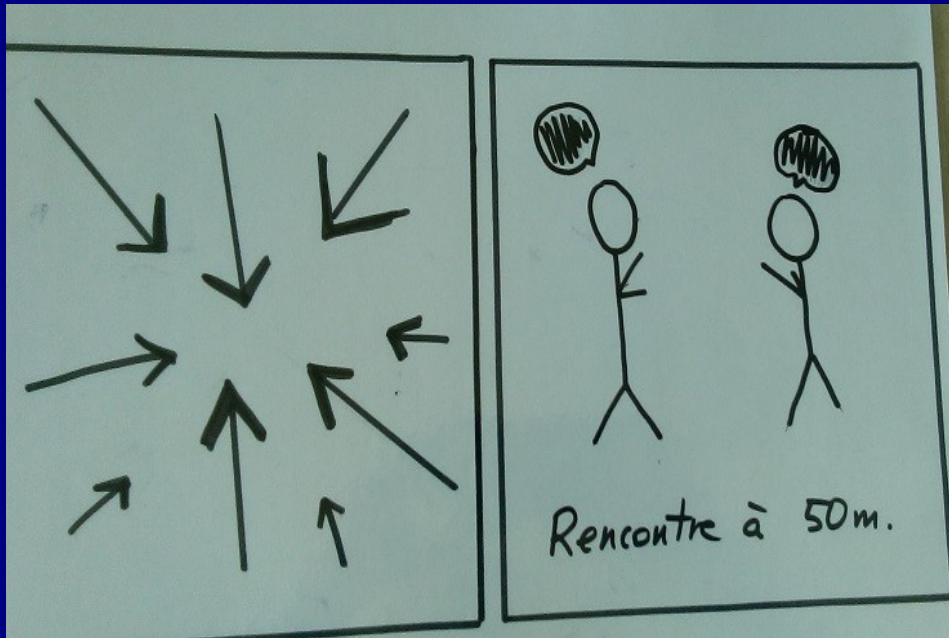
« A notre retour, en discutant avec un habitué du chemin, nous nous sommes aperçus que nous avons pris un raccourci : avant le village de Castelnau, voie qui était bien plus pentue !!»





« Cela m'a permis de m'évader par rapport au quotidien du lycée plus rythmé où l'on a moins le temps de se retrouver en pleine nature, avec nos amis... Se retrouver face à l'immensité des paysages ne peut être que bénéfique face au monde technologique. Il se fait rare de pouvoir prendre le temps pour marcher dans la boue, sur des sentiers non tracés, au milieu des insectes... » Inès

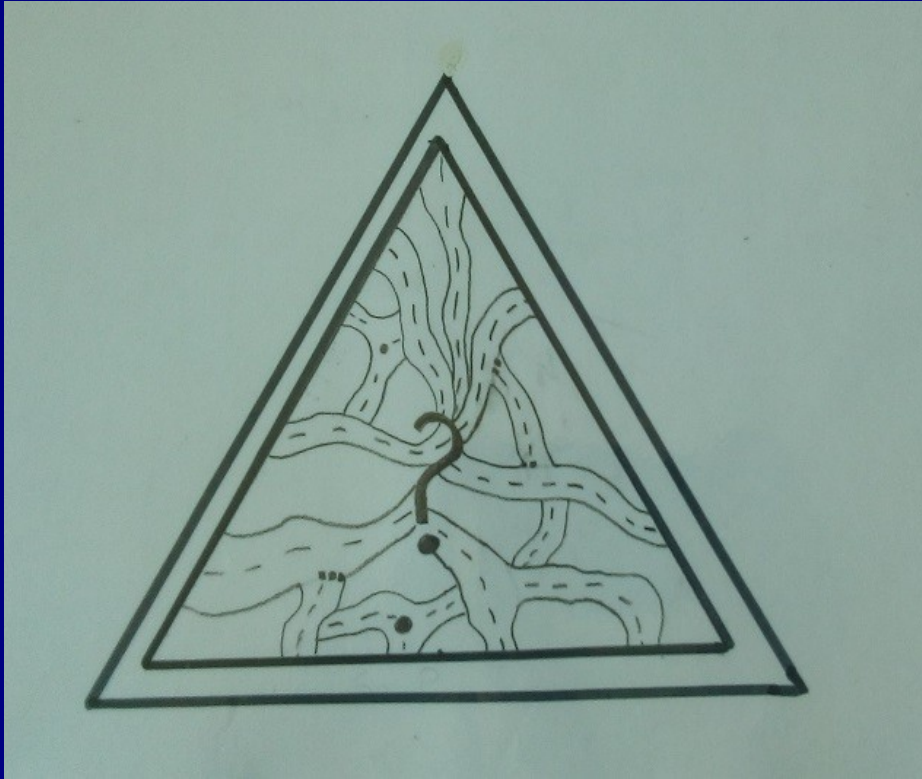




« Arrivés au pied du château, nous avons rencontré un pèlerin, une femme qui marchait. Nous avons pris une photo et posé quelques questions : elle nous a dit qu'elle marchait pour penser et pour lâcher prise sur sa vie...» Jérémie et Samuel

« Elle nous a parlé des auteurs qui écrivent en marchant... échos à notre étude en français sur Giono et autres... »



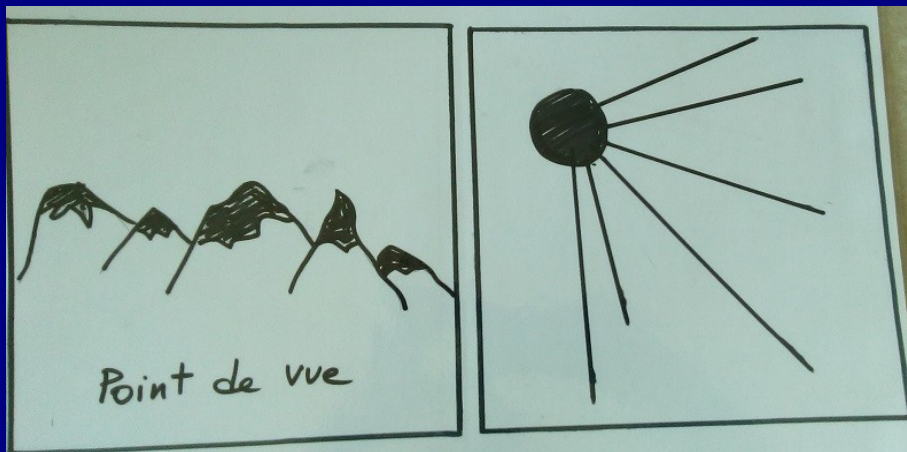


« Le fait d'avoir marché avec des amis m'a aidé à m'égarer le temps d'une balade qui était pour moi à la fois joyeuse et machinale, un pas après l'autre comme un automate » Louisa





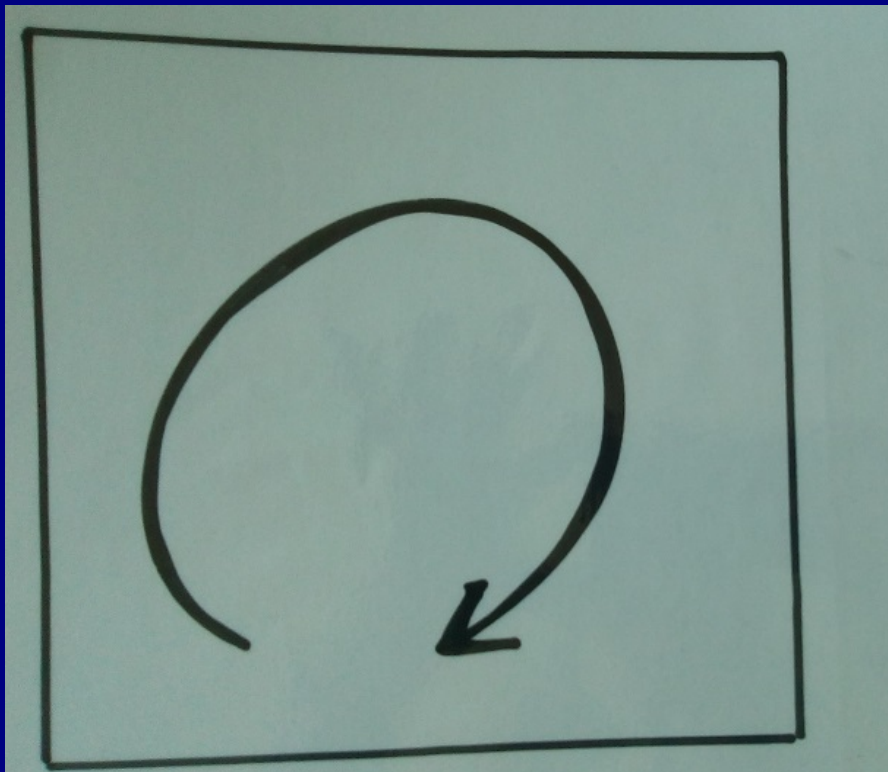
Depuis Castelnaud sur l'Auvignon



« Le paysage était magnifique » Rayan

« Nous nous arrêtons pour prendre des photos » Elian





« On a fini le chemin Samuel, Laurie, Morgane et moi, nous avons trop avancé, si bien qu'on a dû faire demi-tour. C'était sympa, cela a renforcé notre esprit d'équipe ! » Jérémie

Ils étaient partis seuls devant, arrivés au village, ils ont continué ! On a dû chercher leur numéro de téléphone et leur dire de faire demi-tour !!

Un demi-tour c'est aussi un retour sur soi-même...





« Avec Jérémy, nous n'avons fait que parler, ce qui nous a permis d'évacuer la pression habituelle » Samuel



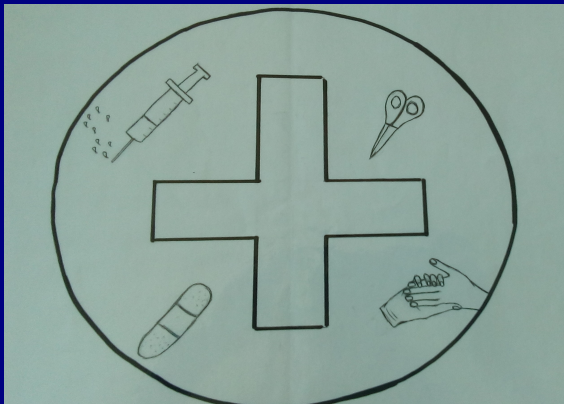
« Se balader nous permet de prendre l'air, de tout oublier, de se relâcher. Durant notre marche, nous avons pu chasser nos mauvaises pensées, nous rafraîchir l'esprit d'idées saines et sereines. » Anaëlle





« J'ai pu, tout au long du chemin, compter sur mes camarades et je suis restée au fond avec Alexandre. Quand je me suis évanouie, trois camarades sont venus me porter pour finir le trajet » Eve





Les hôpitaux Saint-Jacques sur la via Podiensis :

Au Moyen-Âge, le terme « hôpital » désignait un lieu d'assistance et d'asile plutôt qu'un établissement de soins. On y recevait les « pauvres du lieu et pauvres passants », c'est-à-dire tous les voyageurs, dont les pèlerins,

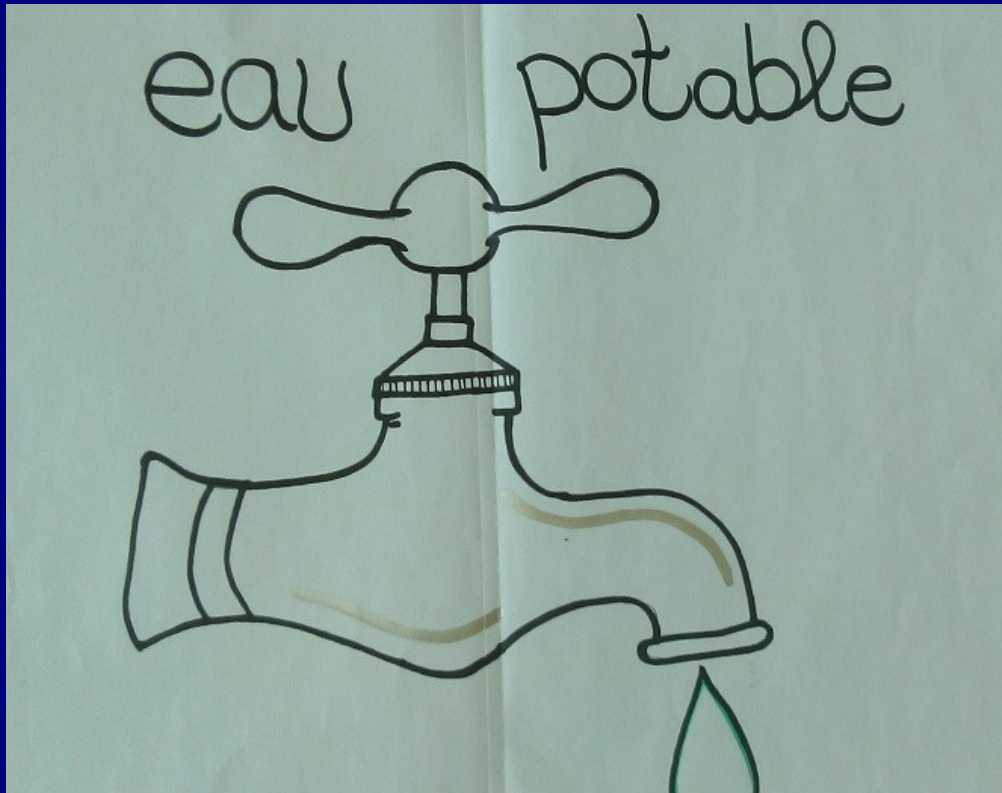
pauvres « spirituels », qui, même riches, s'étaient dépouillés volontairement pour prendre la route et « suivre pauvres le Christ pauvre. » Le vocable sous lequel l'hôpital était placé n'est pas sans importance : on pense que celui de « saint Jacques » recevait essentiellement une clientèle de pèlerins venant de Galice sans, bien entendu, que la porte ait été fermée aux autres voyageurs.

Dans le Guide du Pèlerin, Aimery Picaud note au Chapitre XI, de l'accueil à faire aux pèlerins de Saint-Jacques : « Les pèlerins pauvres ou riches qui reviennent de Saint-Jacques ou qui y vont doivent être reçus avec charité et entourés de vénération. Car quiconque les aura reçus et hébergés avec empressement aura pour hôte non seulement saint Jacques, mais Notre Seigneur lui-même, ainsi qu'il l'a dit dans son évangile : qui vous reçoit, me reçoit. »

À chaque passage difficile (rivière, montagne), les asiles assuraient de surcroît le service d'un bac, l'entretien d'un pont ou la protection de ceux qui passaient les cols. Les hospices étaient d'autant plus modestes qu'ils étaient nombreux. Ils ne pouvaient héberger habituellement que de trois à vingt-cinq personnes ; chaque pèlerin ne pouvait y rester qu'une ou deux nuits à moins d'être malade et les pauvres n'y étaient admis que s'ils n'avaient pas la force de mendier. Le personnel était réduit : le « maître » nommé à vie ou pour un temps (souvent trois ans) et un ou deux frères, une ou deux sœurs pour l'entretien, la préparation des repas et le travail des terres attenantes. Sous le contrôle et la protection des évêques, des municipalités ou des souverains, ils jouissaient de privilèges, telle l'exemption d'impôts. Legs et dons accroissaient leur patrimoine aux revenus duquel pouvaient s'ajouter le produit des quêtes et le bénéfice tiré de différents droits.

Ainsi, nous trouvons sur la via Podiensis des hôpitaux Saint-Jacques au Puy-en-Velay, Saugues, l'Hospitalet (actuellement la Chapelle Saint-Roch de la Margeride), Figeac, Varaire, Cahors, Moissac, La Peyronelle (à l'entrée de Lectoure), Lectoure, La Romieu, Condom (hôpitaux de Saint-Jacques de Teste et de Saint-Jacques de la Bouquerie). Ils constituent des jalons incontestables du passage des pèlerins d'antan dans ces localités.





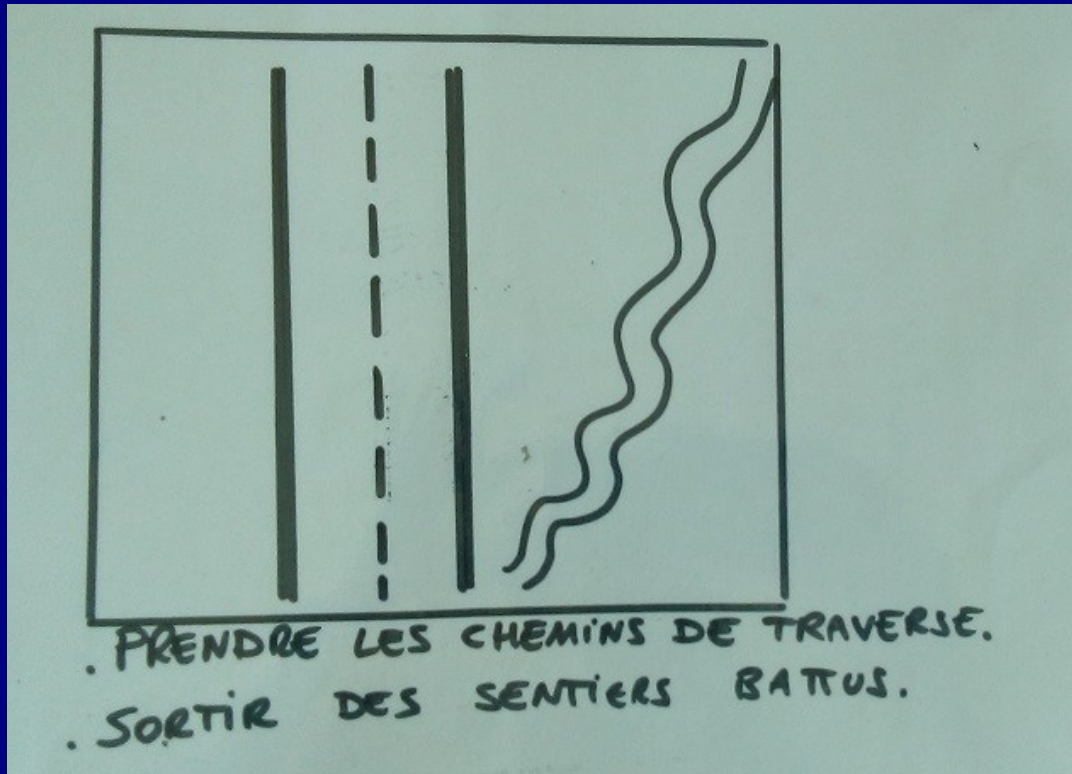
« Durant la côte, on se motivait mutuellement pour avancer et arriver en haut, jusqu'au village où nous avons pu boire et nous reposer, c'était la fin de notre périple de 6 km ». Sur la photo, nous étions tous réunis autour de l'unique fontaine pour laver nos chaussures ! » Marie





« Samuel et moi avons trop avancé...Et je me suis senti libre... Cette liberté devait être due au fait que l'on soit loin devant... » Jérémy





« Enfin, nous sommes arrivés joyeux ! » Axel

« La marche libère des idées nouvelles et éclaire de nouveaux chemins ; car pour vider sa tête, il faut marcher de plus belle... » Mégane





Cheminant, un écriteau attire notre attention... *héritage(s), ancêtres, quelles empreintes -empruntées- à transmettre?*

Lançons des ponts, changeons d'échelles et de temps, vers le patrimoine.







Cliquez sur les balises pour en savoir plus

[...]





Au sol, sur la place du village, des traces de l'église primitive....signes du temps, mémoire ravivée, formant constellation.



La collégiale de La Romieu

La Romieu fût au départ un modeste prieuré fondé par deux moines de retour d'un pèlerinage à Rome, d'où le nom "LARROUMIEU" signifiant en gascon "PELERIN". Cette fondation serait datée de 1062.



Au XIVème siècle, le village prit de l'importance lorsqu' Arnaud d'Aux, haut dignitaire de la Cour Pontificale et enfant du pays, éleva dans le village la Collégiale Saint Pierre (1312-1318) , le cloître et le palais. Il transforma la communauté Bénédictine en un collège de 14 chanoines réguliers, dirigés par un doyen et un sous doyen.

L'église collégiale construite entre 1312 et 1318 a le plan d'une grande chapelle. Elle n'a pas d'accès direct à la rue, car elle est fermée au peuple jusqu'à la révolution française. L'accès à l'église se fait au travers du cloître gothique. L'église collégiale est bâtie entre deux tours de 33 m de haut. La tour octogonale à l'Est dans laquelle il est possible d'accéder.





La sacristie, ses anges noirs et ses formes non identifiées...des étoiles ? Echos aux créations de B. Billotte, Chemins d'art 2017, pont d'Artigues.



 [Retour carte patrimoine](#)

 [Retour sentier](#)

[En savoir plus sur B. Billotte](#) 

À Condom : Hopital St Jacques de la bouquerie à Lectoure : La Peyronelle

La Peyronelle est un ancien petit hôpital de campagne situé sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle (voie du Puy).

Les vestiges actuels (maçonneries, encadrements de fenêtres, futs de colonnettes et éléments de chapiteau à crochets) correspondent à la datation du 13e siècle que l'on trouve dans la bibliographie. L'hôpital est vendu ou donné après 1266 aux évêques de Bethléem puis vendu en 1332 aux religieuses de l'abbaye de Pontvert, près de Condom.

Il est uni à l'Hôpital du Saint-Esprit de Lectoure en 1553. Les gouverneurs des hôpitaux vendent La Peyronnelle et ses dépendances en 1627. On peut lire "Lapeyrounelle" sur le cadastre de 1824.

La mention de l'Union de Saint-Jacques de la Bouquerie date de 1211 (sentence de l'archevêque de Bordeaux).

Etape sur la route de Saint Jacques de Compostelle, l'église devait dépendre de l'hôpital Saint-Jacques dont la fondation serait antérieure à 1380. Au 17e siècle, l'église est choisie pour y placer les pestiférés. De plan rectangulaire, l'église est dominée par un massif servant de base à un clocher carré sur le côté sud-ouest de la façade. Dans l'angle formé par ce massif et la nef se trouvent les chapelles. La porte abritée par un auvent à deux pans reposant sur des piliers de pierre, est surmontée d'une baie en plein cintre. Cette porte à linteau en arc segmentaire est inscrite dans une arrière voussure concave. Elle est surmontée d'une niche à statue flanquée de pilastres plats adossés d'ailerons à volutes. A l'intérieur, le plafond est couvert d'un lambris de bois à caissons. Un chevet plat termine l'édifice.

Base mérimée

<https://monumentum.fr/eglise-saint-jacques-de-la-bouquerie>





Gensac : église et domaine

Proche de Condom, le domaine de Gensac surplombe la vallée de l'Auvignon, cours d'eau ayant marqué notamment la limite des possessions anglaises après le traité d'Amiens en 1279, territoire sur lequel on édifia plusieurs châteaux gascons. En bordure de cet axe fut construit au XIVe siècle le château, peut-être sur les soubassements de l'un d'entre eux.

Le bâtiment primitif fut beaucoup remanié. Une famille Tartanac de Gensac l'occupa pendant plus de cent ans avant la Révolution. Mais c'est après la Restauration qu'un de ses membres, devenu comte en 1817, entreprit les plus importantes réparations et transformations (puissantes tours carrées, tourelle en encorbellement, terrasse...), ainsi que l'agencement d'un parc somptueux.

Tout près du château se dresse une petite église en pierre, surmontée d'un clocher-mur et flanquée à l'est d'un étroit cimetière. Elle ne fut pas la chapelle du château mais bien une église à part entière, siège d'une paroisse importante, malgré l'absence de village. Elle fut agrandie au milieu du XIXe siècle, ce qui explique la double nef intérieure. Désormais désacralisée et soigneusement restaurée, elle accueille des événements culturels.

En effet, le domaine de Gensac est en pleine renaissance. S'il conserve sa vocation agricole, les propriétaires actuels entendent y développer la production de vin et d'armagnac mais aussi le doter d'une nouvelle identité culturelle. Le domaine de Gensac mérite plus que jamais la devise inscrite sous son blason : Inferius et superius regno, soit « Plus petit et plus grand qu'un royaume ».





Castelnau sur l'Auvignon

Surnommé le "Castelnau des loups", le village abritait en son coeur un château-salle du XIIIe siècle accosté d'une tour carrée qui servait de donjon. Un second château s'ajoute au XIVe siècle composé d'une tour ronde toujours visible

Lieu de mémoire : Fief de la résistance, ce village a abrité un important réseau de résistants dès 1942. Le 21 juin 1944, le petit village de Castelnau fut le théâtre d'un violent combat entre les résistants et les troupes allemandes qui encerclent le village, la tour carrée est bourrée d'armes, d'explosif et munition auxquels le feu est mis soufflant ainsi le village. La complicité de la totalité de la population avec les combattants de la liberté valait au village d'être cité et décoré de la Croix de guerre avec étoile de vermeil. L'originalité de l'expérience de Castelnau-sur-l'Auvignon repose sur la participation au combat de résistants de diverses nationalités. En effet Français, Espagnols, Britanniques, Italiens se réunirent le 21 juin pour lutter ensemble contre le fascisme. Le village fut entièrement détruit. Un monument en forme de péristyle a été élevé à l'ouest du village en hommage aux combattants morts pour la liberté.

http://www.tourisme-gers.com/castelnau_sur_l_auvignon/village_de_castelnau_sur_l_auvignon-52997.html



Condom, cathédrale St Pierre



Cathédrale édifée au XIIIème siècle, sur l'ancienne abbaye bénédictine du XIème siècle, possède une chapelle datée du XIVème. Le style gothique flamboyant qui la caractérise est également confirmé par le magnifique portail sud. Clocher haut de 40m, grand orgue, vitraux de dimensions impressionnantes, choeur du XIXème siècle (M.H).

La Cathédrale Saint-Pierre telle «un vaisseau de pierre dorée aux profonds contreforts» donne l'aspect, vue de loin, d'une église forteresse, elle domine la ville de Condom et regarde, à ses pieds couler la Baïse.

Construite au XVIe siècle, sur l'emplacement d'une ancienne église abbatiale du XIe siècle suivant le plan typique des églises méridionales gothiques à large nef unique avec chapelles latérales entre les contreforts, la cathédrale Saint-Pierre eut comme Evêque Bossuet.

Son choeur du XIXe siècle est inspiré de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi et a remplacé l'ancien choeur détruit à la révolution. En arrière du choeur s'ouvre une chapelle dédiée à la vierge datant du XIVe siècle qui fût conservée et intégrée lors de la construction de la cathédrale.

<http://www.tourisme-condom.com>





Eglise d'Aurens

A 2 km du village se trouve le hameau d'Aurens. C'est là que se réfugièrent les habitants chassés de leur village, et la petite église dédiée à Saint Luper fut pour un temps leur lieu de culte. Après avoir contourné le cimetière bordant l'église, le visiteur pénètre dans une cour et en découvre l'entrée, protégée par un porche à auvent. Un clocher en forme de tour carrée le surplombe.

La construction primitive de style roman, dont on distingue encore les soubassements, daterait du XIIIe siècle. Elle fut en partie détruite à la Révolution et reconstruite au XIXe siècle, avec l'adjonction au sud d'une chapelle et d'une sacristie. A l'intérieur, sous le plafond de lambris bleu, une vaste arcade s'ouvre depuis la nef vers cette chapelle dédiée à la Vierge. A l'opposé du chœur, côté ouest, un escalier conduit à une tribune de bois à rambarde construite vers 1840, qui communique avec le clocher.

Au pied de la colline passe un des plus fameux chemins vers Saint-Jacques-de-Compostelle, la Via Podensis : c'est le GR 65, du Puy à Roncevaux, mythique pour les randonneurs et les pèlerins.





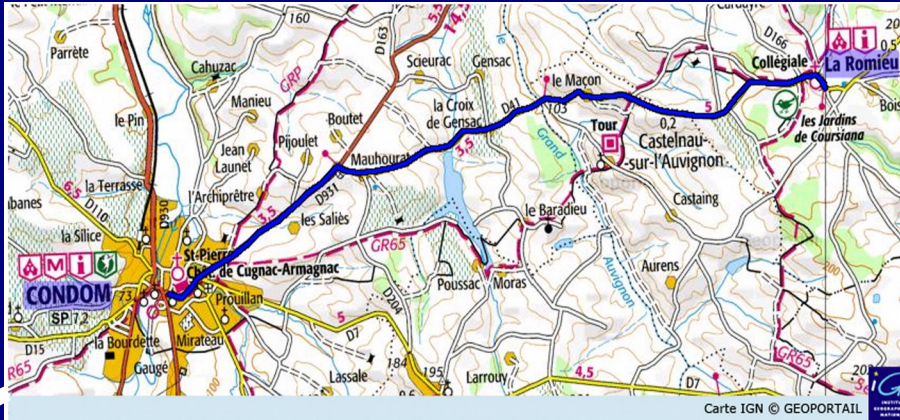
Chapelle Ste Germaine

Sur la route de La Romieu, en suivant le panneau « Chapelle du XIIe siècle », on traverse trois hameaux, dont celui de Baradiou et on découvre un clocher-mur triangulaire au-dessus d'un petit bois de chênes. C'est celui de la petite église romane de Sainte-Germaine. Passé le portail de bois, nous découvrons à gauche un espace arboré et à droite une plate-bande fleurie longeant le cimetière. Au bout de l'allée une énorme ouverture en plein cintre datée de 1730 nous invite à pénétrer dans une cour pavée ceinte de hauts murs : le caquetoire. Un porche à demi couvert d'une imposante charpente adossée au clocher-mur protège la porte de l'église des intempéries venues de l'ouest. Cette porte romane nous introduit dans ce lieu de prière qui était le siège d'une paroisse importante.

Hermana, la fille du seigneur des lieux fonda ici un monastère très vite florissant et prospère. Quand les Normands (ou les Sarrazins) « visitèrent » l'établissement sans ménagement, Hermana et ses sœurs, martyrisées, y perdirent la vie. Le monastère fut reconstruit au début du XIIe siècle et le nom de Santa Germana lui fut donné, transformé ensuite en Sainte-Germaine. Le monastère a disparu. Ne restent que l'église et sa tourelle contenant l'escalier à vis qui monte au clocher. La légende raconte que la pierre creusée à proximité porte encore les traces du supplice infligé à Hermana. Toutefois, en cas de mal de ventre, il suffirait de sauter neuf fois par-dessus pour en être guéri...



◆ Lialores



Marsolan
Abrin
Blaziert
Lectoure

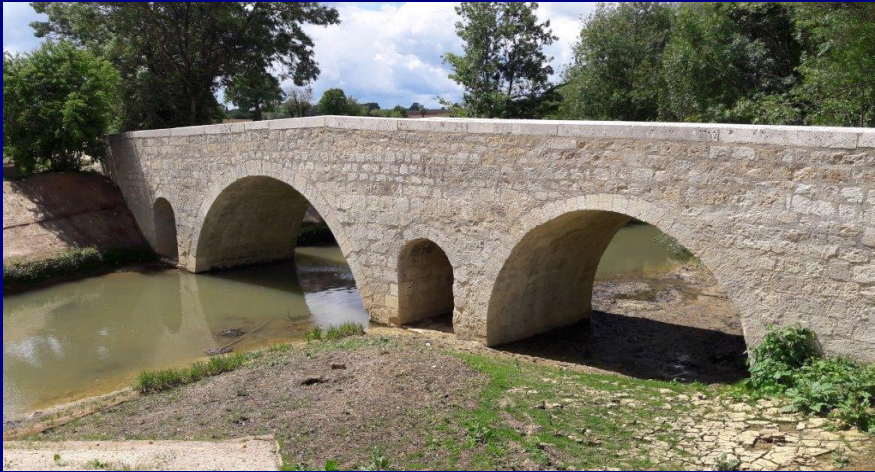
Montréal
Pont d'Artigues
Larressingle

◆ Flaran

◆ Cliquez sur les balises pour en savoir plus

...] [...





Le pont de Lartigue

A 1 000 km de Saint-Jacques-de-Compostelle, le pont de Lartigue guide le pèlerin d'une rive à l'autre. Situé sur un méandre de l'Osse, entre Beaumont et Larressingle, son histoire est mal connue. Si le pont, tel qu'il existe aujourd'hui, est vraisemblablement le fruit d'une importante reconstruction réalisée au XVIIIe siècle, ses origines en revanche s'inscrivent dans une histoire plus ancienne : celle de la naissance du culte de saint Jacques le Majeur assurément, celle de la circulation des hommes durant l'Antiquité peut-être. Ce pont en pierres de taille est composé d'une alternance de grandes et petites arches. Le tablier en dos d'âne est bordé par des parapets reconstruits au XIXe siècle.

Au XIIe siècle, le lieu revêt une certaine importance. Un hôpital s'y établit, tenu d'abord par l'ordre des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, évoluant ensuite en commanderie, et dont il ne subsiste aucune trace.

Le pont et ses abords ont été inscrits au titre des sites en 1943 pour l'intérêt que présentait le monument ainsi que pour le charme de son écrin végétal. En 1998, les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco et le pont de Lartigue est l'un des 71 monuments qui composent le bien.

Mais les crues violentes de l'Osse mettent à mal le petit pont de pierre et son état sanitaire inquiétant pousse riverains et associations à alerter les pouvoirs publics. Dès les années 2000, la Communauté de communes de la Ténarèze étudie un projet de restauration qui n'a pu se concrétiser qu'en 2016.

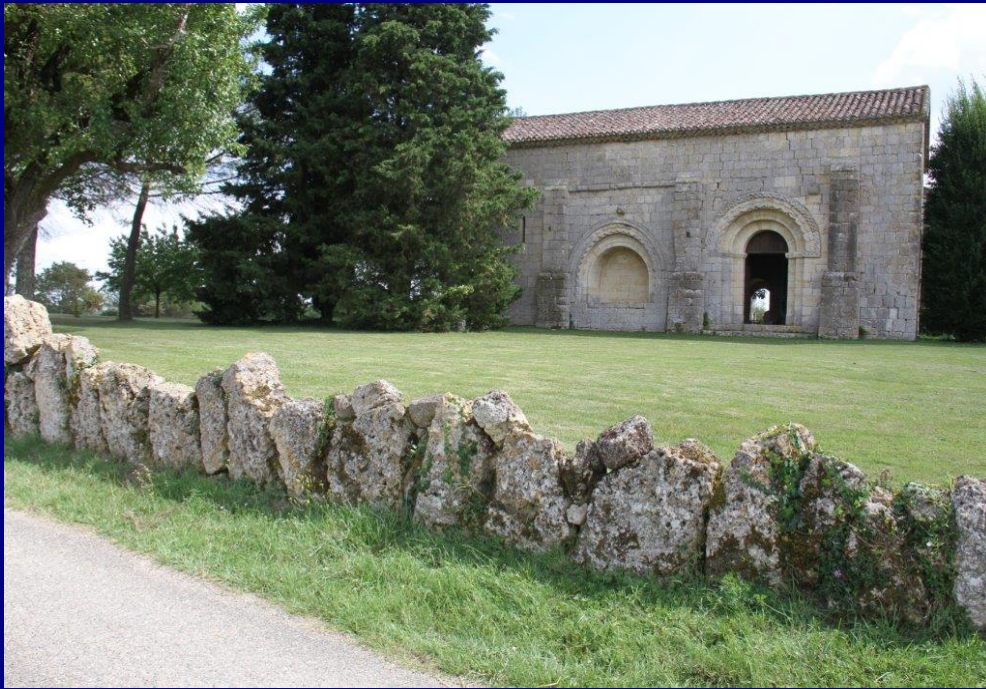
Aujourd'hui, l'édifice est restauré et les abords sont en cours d'aménagement afin de rendre au site son caractère champêtre et de mettre en valeur la beauté du lieu.

Chaque année, 27 000 pèlerins, randonneurs ou amateurs de tourisme vert et d'architecture utilisent ce pont et profitent du site.



<http://www.cheminsdartenarmagnac.fr/le-pont-de-lartigue>





Chapelle d'Abrin

Elle a été construite en 1195 au carrefour de la voie du Puy et de la voie de Rocamadour. A côté se trouvait une très importante hôtellerie tenue par les Chevaliers de Malte. Restaurée en 1980 elle est aujourd'hui privée.

Montasin de Galard entra dans les ordres et devint abbé de la ville de Condom. L'abbaye de Condom relevait alors des comtes de Toulouse. Il fut chargé par Raymond VII de le disculper auprès du pape du meurtre de son légat, sans succès. D'où la croisade contre les cathares avec Simon de Montfort et les barons du nord.

Montasin de Galard assista à la fondation de la commanderie d'Abrin par Not de Lomagne, seigneur de Fimarcon en 1244. Ce fut lui également qui fit bâtir le château de Cassaigne près de Condom en 1247 pour se défendre contre ses voisins et contre le pillage des troupes de passage si nombreuses à cette époque.





Blaziert

Situé sur une colline à 10 km de Condom et classé parmi les Villages fleuris (quatre fleurs), ce petit village médiéval de charme, soigneusement restauré et entretenu, est très représentatif du patrimoine gascon.

A la frontière de la Ténarèze et de la Lomagne, Blaziert est posé sur une plate-forme calcaire abritant dans ses entrailles une nappe d'eau qui a donné naissance à sept puits. A ses pieds coule l'Auvignon.

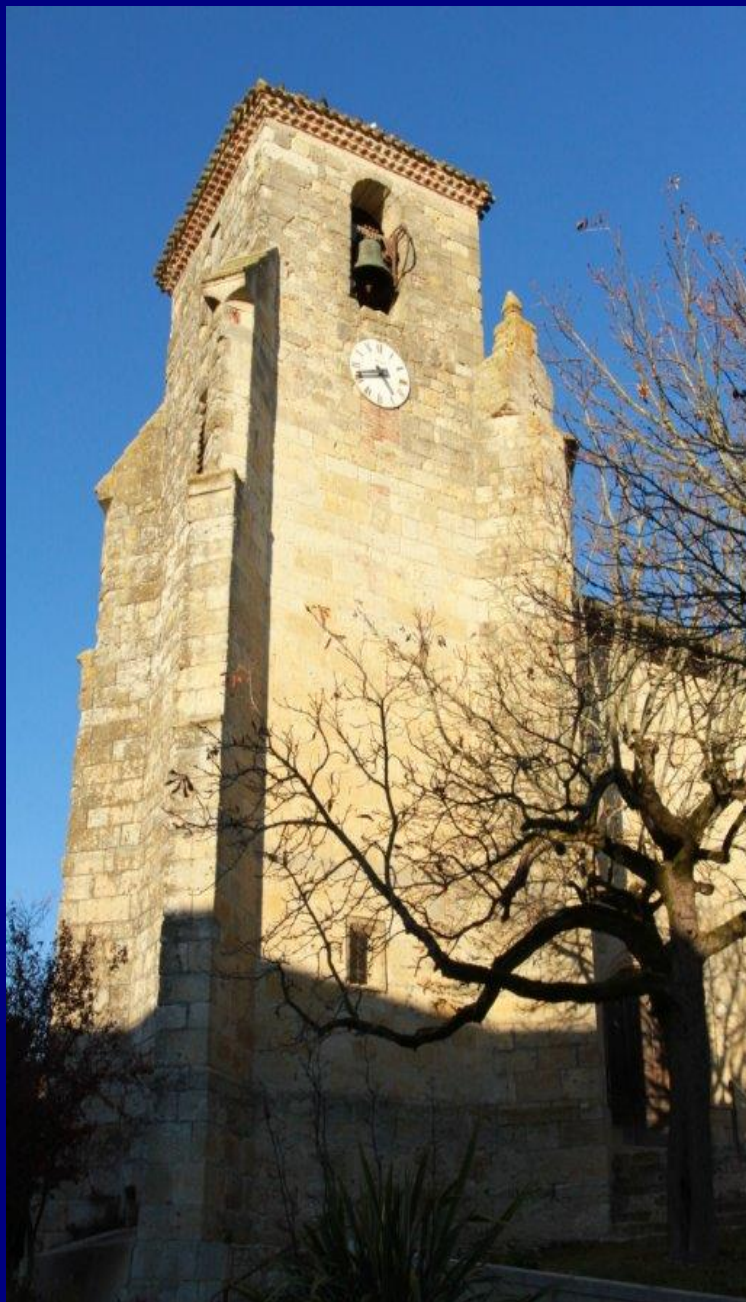
Peu de traces subsistent de son ancien château féodal et de ses murs de fortifications. Le long de sa rue principale piétonne pavée, les robustes maisons de pierre, coquettes et rénovées (certaines du XIII^e siècle), interrompues par un carrelot, se serrent et forment un long écrin de verdure et de fleurs entretenues par les bonnes volontés du village.

Le promeneur peut découvrir plusieurs cadrans solaires en tous genres, dont un qui indique les solstices. Un sentier de découverte ceinture le village, le long duquel chacun peut faire connaissance avec des plants variés et odorants.

Le nom de Blaziert aurait plusieurs origines supposées : soit balazère nom gascon de l'érable champêtre, soit bazier nom gascon de l'arbre de Judée, ou encore l'aulne ou vergne dont la racine ber aurait pu donner Blaziert, et plus simplement Saint Blaise, le patron de la paroisse, lui aurait donné son nom.

http://www.villes-et-villages-fleuris.com/parcs-et-jardins-blaziert_14_12519.html





Marsolan

L'histoire de Marsolan au Moyen Age est assez mal connue faute de sources médiévales conservées. Le territoire de Marsolan dépendait de la seigneurie de Fimarcon. Le village est situé sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. La fondation du castelnau s'inscrit probablement dans le mouvement général de création de ces villages au 13e siècle. Le village de Marsolan paraît s'être formé en trois temps. Un castelnau de plan quadrangulaire semble avoir été élevé entre le château disparu, à l'ouest et l'église, à l'est. Ensuite, un faubourg s'est certainement formé de part et d'autre du chemin descendant vers la route menant à La Romieu et à Lectoure. Ce faubourg paraît enfin avoir été fortifié comme témoignent les vestiges de la porte visibles à l'ouest du village. La mise en oeuvre de la fortification du faubourg est identique à celle du castelnau. Elle peut être attribuée à la fin du 13e siècle ou au début du 14e siècle. Les maisons de Marsolan ont pour la plupart été remaniées aux époques moderne et contemporaine.





Larressingle est une cité médiévale fortifiée, la plus petite de France.

On ne pénètre qu'à pied à l'intérieur de l'enceinte par un pont franchissant les douves. Les maisons sont construites sur le chemin de ronde, adossées à la muraille. Au cœur de la place forte se dressent l'ancien château et l'église Saint-Sigismond.

Cette cité fut d'abord propriété des abbés, puis des évêques de Condom, qui l'embellirent et la fortifièrent dans le courant du XIIe siècle. Elle survécut à la guerre de Cent Ans, aux guerres de religion et dut son déclin à l'abandon des évêques qui lui préférèrent Cassaigne où, à la fin du XVIIIe siècle, ils firent transporter la charpente et la toiture du château.

Au début du XXe siècle, à l'initiative du duc de Trévise, la restauration est entreprise, poursuivie à l'heure actuelle par l'association des Amis de Larressingle. (D'après Tourisme en Ténarèze)

L'église Saint-Sigismond est édifiée au XIIe siècle, elle présente un caractère de forteresse avec sa haute tour qui permettait au guetteur de surveiller les environs et offrait un refuge aux habitants en des temps troublés. La porte est flanquée de deux demi-colonnes aux chapiteaux ornés d'animaux et de feuillages. L'intérieur s'ouvre sur une travée carrée, voûtée en berceau plein-cintre qui débouche sur une abside voûtée en cul-de-four. Les ouvertures modestes évoquent des meurtrières. Les vitraux ont récemment été refaits et représentent sous une forme épurée la flore et la faune gersoises.





L'abbaye cistercienne de Flaran

Elle date de 1152 et est remaniée jusqu'au XVIIIe siècle.

Dans un cadre exceptionnel, cet ensemble architectural comprend l'église romane, le cloître, la salle capitulaire, le dortoir cellulaire des moines et le logis abbatial du XVIIIe à l'étage, les dépendances et le jardin des plantes aromatiques et médicinales.

Le monastère connaît une prospérité rapide. Mais il souffre des vicissitudes de l'Histoire et, en danger d'être démantelé en 1913, est inscrit au titre des Monuments historiques en 1914. Il est racheté par le Département en 1972.

Depuis 2000, l'Abbaye de Flaran abrite la Conservation départementale du patrimoine et des musées, qui propose toute l'année des activités culturelles et présente régulièrement des artistes contemporains dans le cadre d'un prêt d'œuvre des Abattoirs - Frac.

Outre deux expositions permanentes, sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle et sur sa propre histoire, elle présente la collection Simonow, chefs-d'œuvre du XVIe au XXe siècle.

Depuis 2011, l'entité Flaran, Baïse, Armagnac bénéficie du label Grand Site de la Région Midi-Pyrénées.





Lialores

Suite à d'importants dégâts provoqués par la foudre, l'église est actuellement fermée pour une durée indéterminée.

Eglise romane dédiée à Saint-Antoine (probabilité : un prieuré bénédictin fondé par l'abbaye de Condom) une abside, 2 absidioles (XIIème) clocher mur du XIVème siècle, remanié au XIXème. Présence de chapiteaux historiques, reliquaire de St Antoine. Exposition archéologique à l'intérieur.





Montréal-du-Gers

Au cœur de la Ténarèze, perché sur un éperon rocheux et classé parmi les plus beaux villages de France, Montréal domine un paysage vallonné planté de vignes. C'est aussi la plus ancienne bastide gersoise, fondée en 1255 par Alphonse de Poitiers, frère de Saint Louis, sur l'emplacement d'un ancien camp fortifié romain.

Le quadrillage typique des rues principales, bordées d'anciennes maisons à colombages, converge vers la place centrale et ses arcades, agréablement animées de restaurants et de cafés, tout à côté de l'église fortifiée du XIIIe siècle en bord de falaise.





Du haut de son oppidum fortifié, Lectoure, l'antique « Lactora », recèle bon nombre de trésors témoins d'une glorieuse histoire.

Étirée en longueur sur son promontoire rocheux, la ville de Lectoure est encadrée d'un côté par la masse compacte de son château, de l'autre par la flèche orgueilleuse de sa cathédrale.

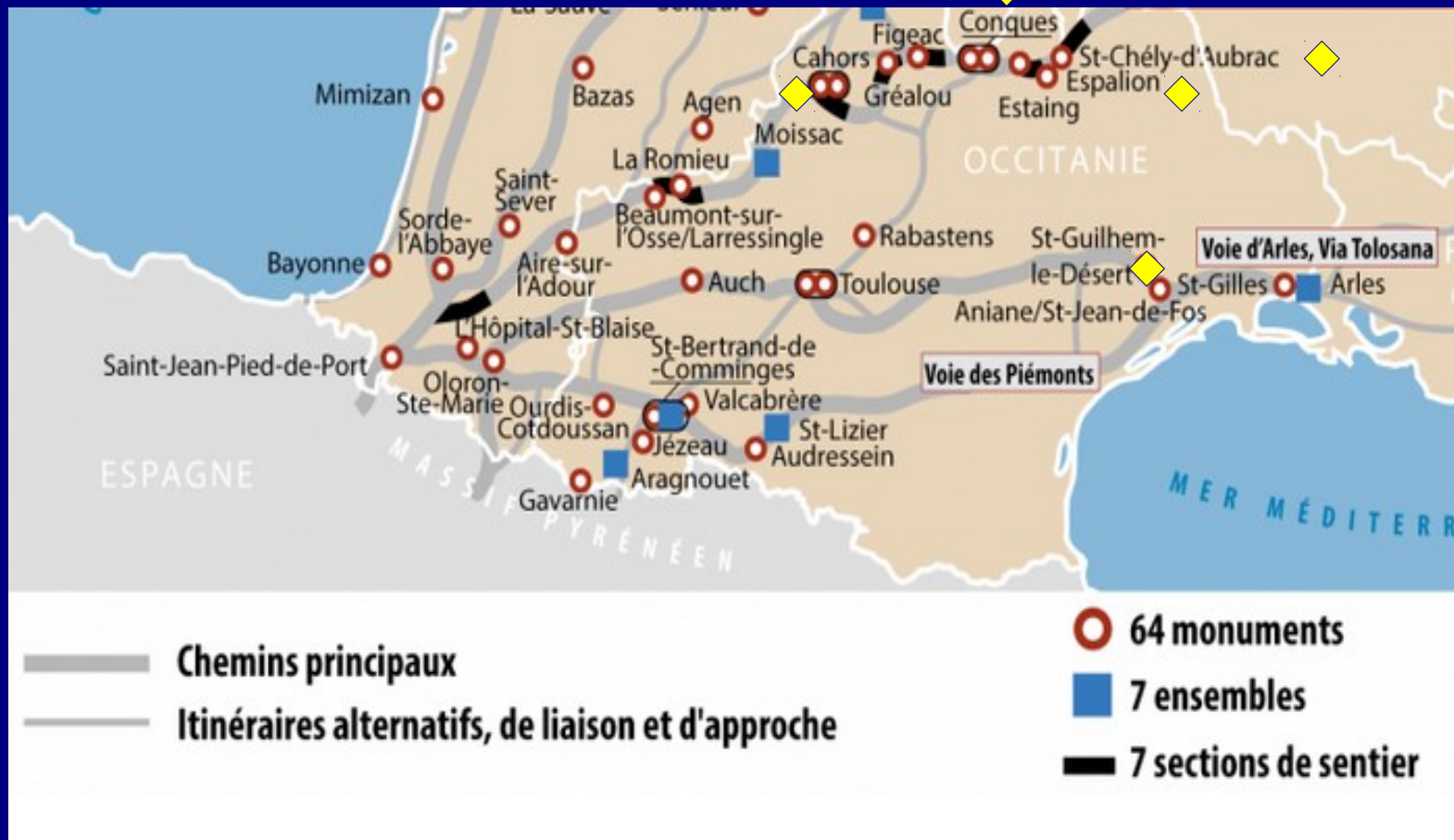
Dès 3 km des remparts qui encerclent la ville, il est facile de rejoindre le centre ville par une ruelle qui grimpe à l'assaut de belles façades du XVIIIème siècle dont les pierres réclament votre attention.

Située au cœur de la ville, la Cathédrale St Gervais et St Protais présente un imposant clocher haut de 45 mètres : imaginez qu'auparavant il en faisait le double, surélevé par une flèche en pierre détruite par un orage à la veille de la révolution.

A ses cotés, le Palais Episcopal est l'un des plus beaux édifices de la commune et fait figure aujourd'hui d'Hôtel de Ville.

Son statut officiel ne doit pas vous détourner d'en passer la porte : résidence des évêques, puis du Maréchal Lannes, il abrite plusieurs sites d'intérêt à commencer par le Musée Lapidaire, la salle des Illustres, la salle de la pharmacie ou celle dédiée à l'amiral Boué de Lapeyrere.

Si de ce côté de la ville sont placés les deux bâtiments qui représentent le pouvoir religieux, du côté ouest on trouve les vestiges du château du puissant comte d'Armagnac, seigneur de la ville jusqu'à la fin du XV siècle. Une partie du château fut démolie au XVIII siècle pour construire un hôpital.



- Cliquez sur les ponts :*

Parmi les 33 sites classés en Occitanie, nous avons choisi les ponts : traits d'union, passages, traversées, franchissements... échos à la voûte étoilée.

Pont du diable Aniane, Pont sur le Dourdou Conques, Pont vieux Espalion, Pont « des pèlerins » St Chély Aubrac, Pont Valentré Cahors...Pont d'Artigues dans le Gers (Beaumont/Larresingle)



Pont du Diable- Aniane St Jean de Fos

A l'entrée des gorges de l'Hérault, au lieu dit "gouffre noir", le vieux pont roman, accroché aux berges abruptes, enjambe le fleuve en son point le plus resserré. Long de 50 m, il comprend deux arches principales en plein cintre et deux ouvertures secondaires, les ouïes, destinées à faciliter l'écoulement des eaux en période de crue.

Il fut construit entre 1028 et 1031, par les deux proches abbayes d'Aniane et de Gellone, qui contrôlaient jalousement les deux rives du fleuve.

Considéré comme l'un des plus vieux ponts médiévaux français, il a été classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO au titre du chemin de Saint Jacques de Compostelle en France depuis 1998.

<https://www.saintguilhem-valleeherault.fr/pont-du-diable-975>





Pont sur le Dourdou -Conques

Le pont romain, ainsi désigné car il était (et il est toujours) emprunté par les pèlerins ou romius, permet de franchir le Dourdou.

Depuis 1998, comme l'abbatiale Sainte-Foy, ce pont est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO au titre des chemins de Compostelle en France.

<https://www.tourisme-conques.fr/fr/conques/village-de-conques>



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France
inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998



Pont des pèlerins- St Chély d'Aubrac

Ce pont (dit pont sur la Boralde, ou pont de l'Yeule) est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial au titre du Bien. Seul point permettant le franchissement à pied sec de la Boralde par les pèlerins, il nous est parvenu dans un remarquable état de conservation depuis le XIV^e siècle. Ce pont est un exemple de ces multiples édifices bâtis pour organiser une route et faciliter la circulation des voyageurs comme des pèlerins ou les habitants dans leur vie quotidienne.

Le pont représente un symbole fort dans la religion catholique : celui du passage de la terre au ciel... d'où la présence fréquente de croix sur ces édifices.

<http://www.st-jacques-aveyron.com/fr/circuits/le-chemin-de-saint-jacques/>





Pont vieux -Espalion

Le Pont-Vieux, monument le plus célèbre de la ville, est construit en grès rose. Sa date de construction est difficile à situer, néanmoins un parchemin de l'Abbaye de Conques atteste de son existence en 1060. Maintes fois remanié, il a été longtemps doté de 3 tours, d'une vingtaine de boutiques et d'un pont levis. Le Seigneur de Calmont prélevait un droit de péage dont le bénéfice devait être affecté à l'entretien du pont.

Interdit à la circulation, il est encore aujourd'hui le lieu de passage des troupeaux transhumant vers l'Aubrac, le dimanche autour du 25 mai.

<http://www.tourisme-espalion.fr/fr/decouverte/patrimoine-bati.php>





Pont Valentré- Cahors

En 1306, les consuls de la ville de Cahors décident de la construction d'un pont au lieu-dit "Valandre", sur la partie Ouest du méandre de Cahors. Deux autres ponts existaient alors à Cahors : le pont Vieux au Sud et le pont Neuf à l'Est.

La première pierre du nouvel ouvrage d'art est posée solennellement en 1308 par le premier consul Géraud de Sabanac. Le chantier va durer près de 70 ans, donnant naissance à la légende selon laquelle le diable aurait apporté son concours à l'architecte. En 1345 on peut circuler sur le tablier, les trois tours n'étant sans doute achevées que vers 1380, en dépit des crises de la guerre de Cent ans

On raconte que l'architecte ne pouvant venir à bout de son œuvre, eut recours à Satan et fit un pacte avec lui. Satan s'engageait à l'aider par tous les moyens et à lui obéir ponctuellement, quelque ordre qu'il put recevoir. Le travail fini, l'âme de l'architecte en devait être le prix. Mais si le démon, pour une cause quelconque, refusait de continuer son assistance jusqu'au bout, il perdrait tous ses droits sur le prix en question ; la besogne marcha vite avec un tel manœuvre.

Remarquable témoignage de l'architecture médiévale, le pont Valentré est classé au titre des Monuments Historiques et inscrit depuis 1998 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO dans le cadre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

D'une longueur de 172 mètres, le pont Valentré possède huit arches, retombant sur des piles pourvues d'un avant-bec. Il possède trois tours, dont seules les deux placées sur les rives étaient fortifiées de mâchicoulis et d'archères. Chaque extrémité était à l'origine protégée par un châtelet, ces éléments ayant presque disparu de nos jours.

<http://www.tourisme-cahors.fr/>

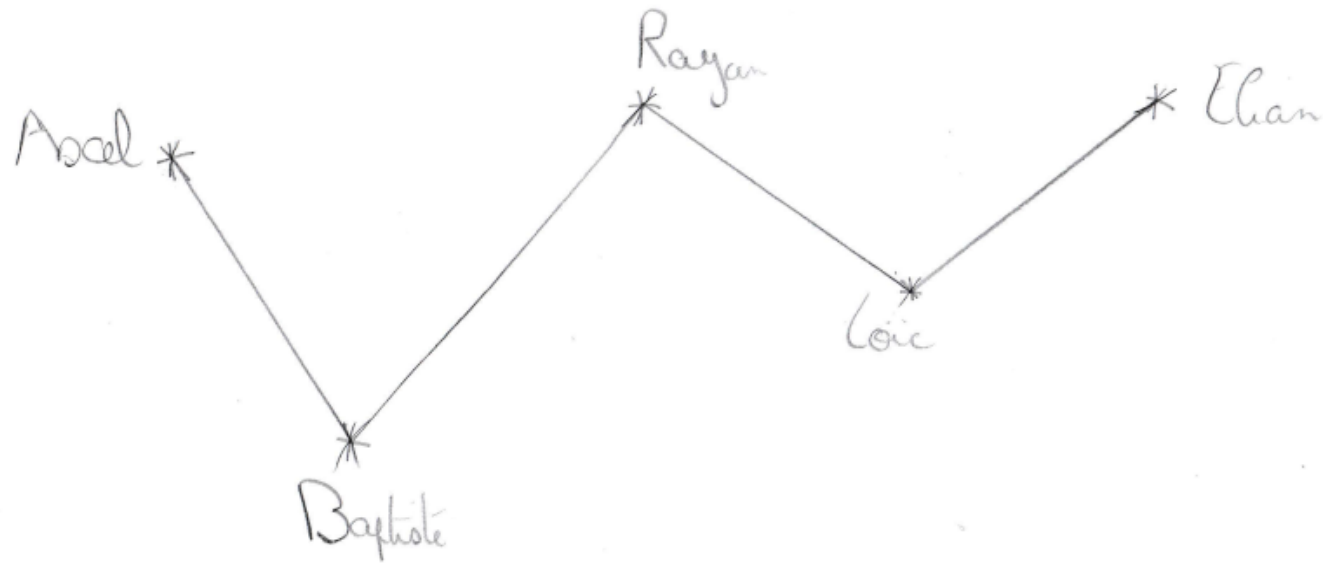




Sur notre chemin nous avons rencontré l'association Chemins d'art en Armagnac, le 19 mars, partage d'expériences et perspectives. Pour l'édition 2018, ils choisissent les chemins de St Jacques, soutenus par l'ACIR, pour installer des artistes et créations contemporaines...

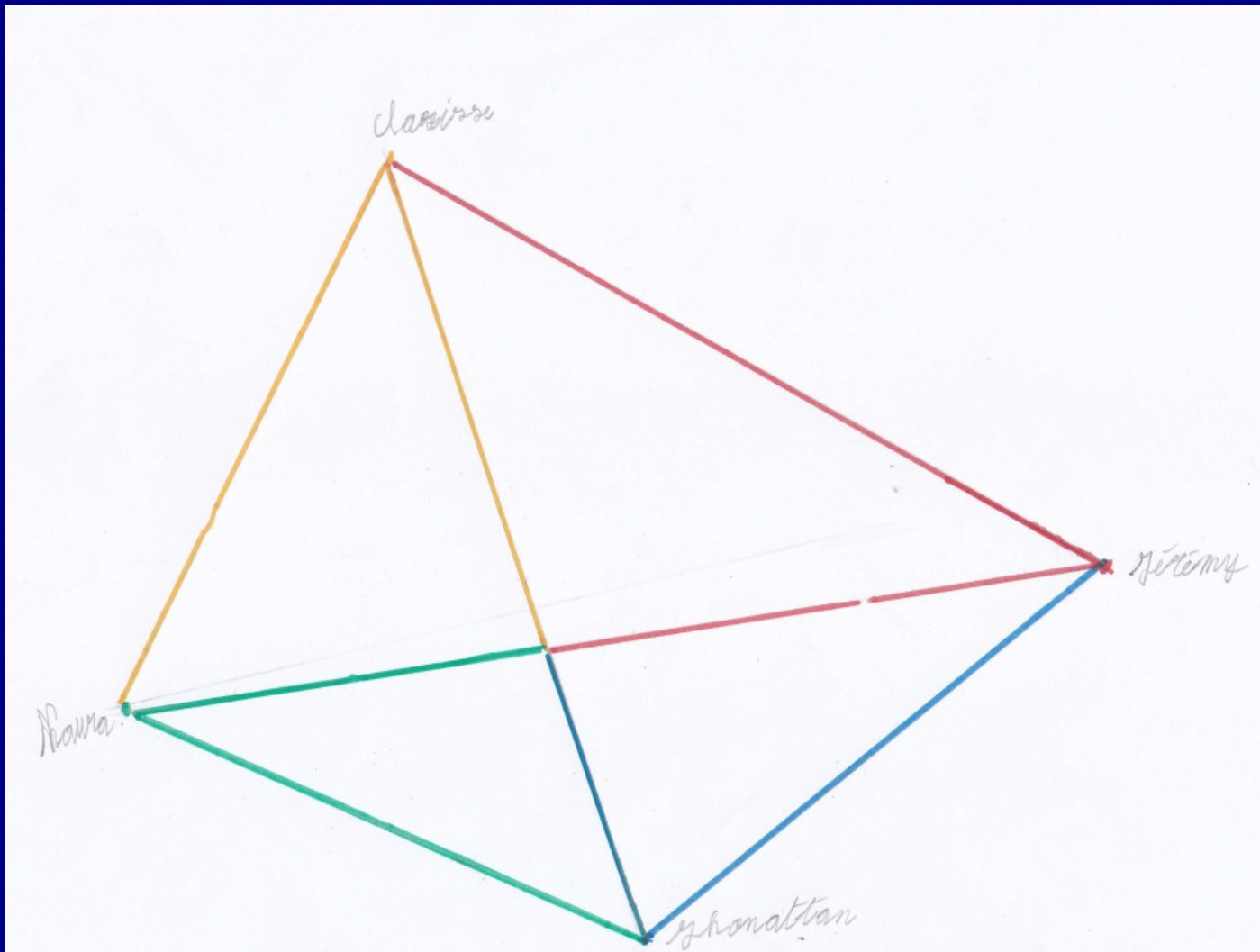
A l'image des connexions entre les lieux, nous avons tracé nos liens d'amitié...





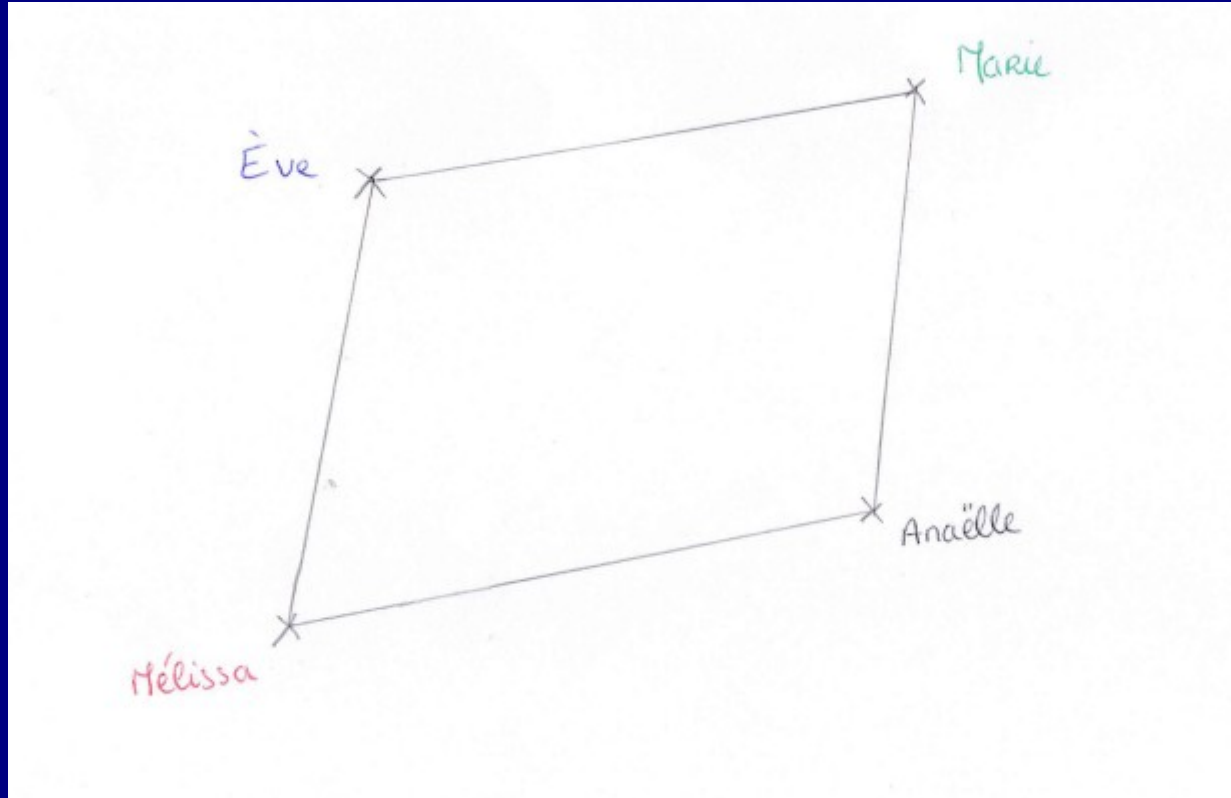
Ce qui nous relie...nous aimons faire attention à notre physique, à la façon de nous habiller. Nous aimons être encouragés et soutenus ; être soudés car nous savons que nous sommes jeunes. Nous utilisons les réseaux sociaux pour établir une cohésion qui nous permet de nous entraider.





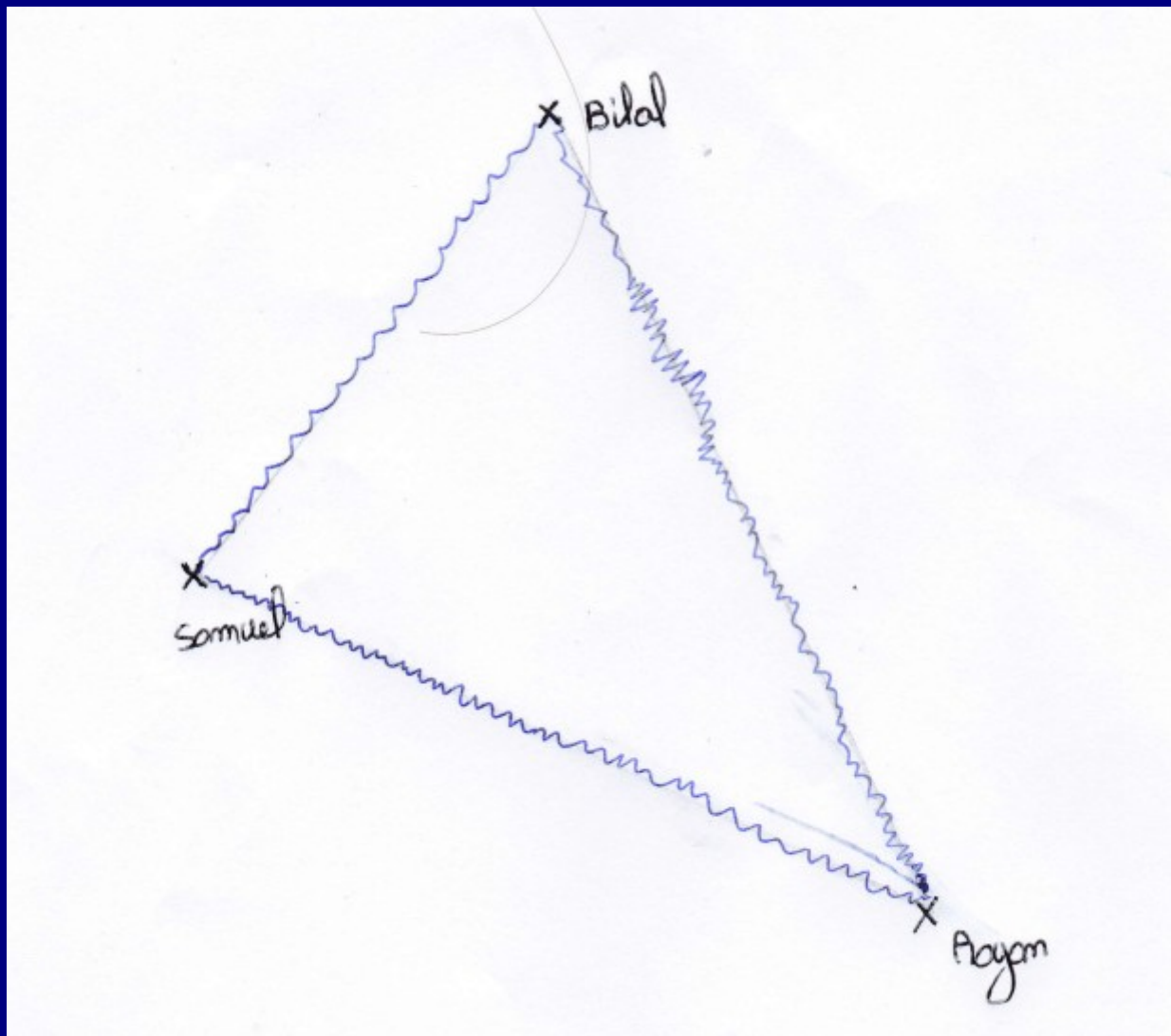
Ce qui nous relie... nous sommes toutes les quatre en arts du son et dans la même classe depuis plusieurs années, nous avons des goûts musicaux communs. Nous sommes toutes intéressées par la filière L.





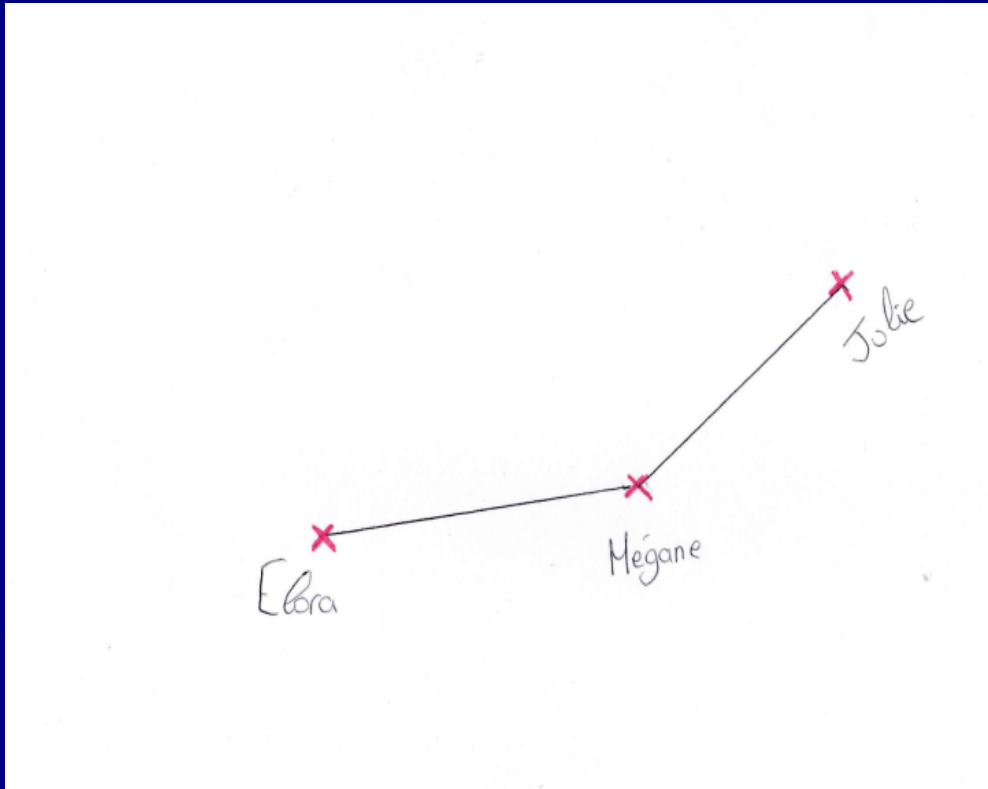
On se connaît depuis longtemps, on s'apprécie, on a le même humour, la même façon de penser et nous avons pratiqué le même sport depuis le collège ! Nous avons de nombreux amis en commun et nous sommes dans la même classe...





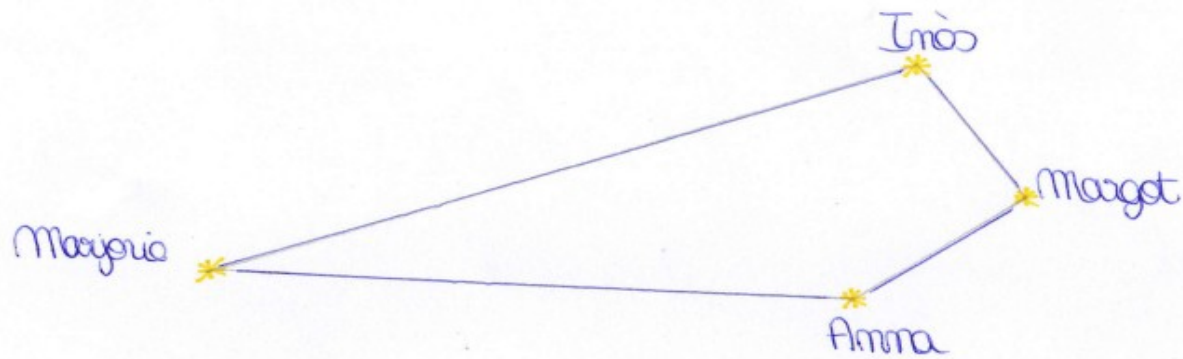
Ce qui nous relie... on reste ensemble car on vient du même collège, on se voit aussi en dehors du lycée, on est amis depuis l'enfance ; on connaît nos familles réciproques. On rigole beaucoup, c'est qui nous rapproche.





Ce qui nous relie...on s'entend bien car on se complète. On aime rire, on est positives et on a le même humour. On se fait confiance, on s'entraide quand il le faut.

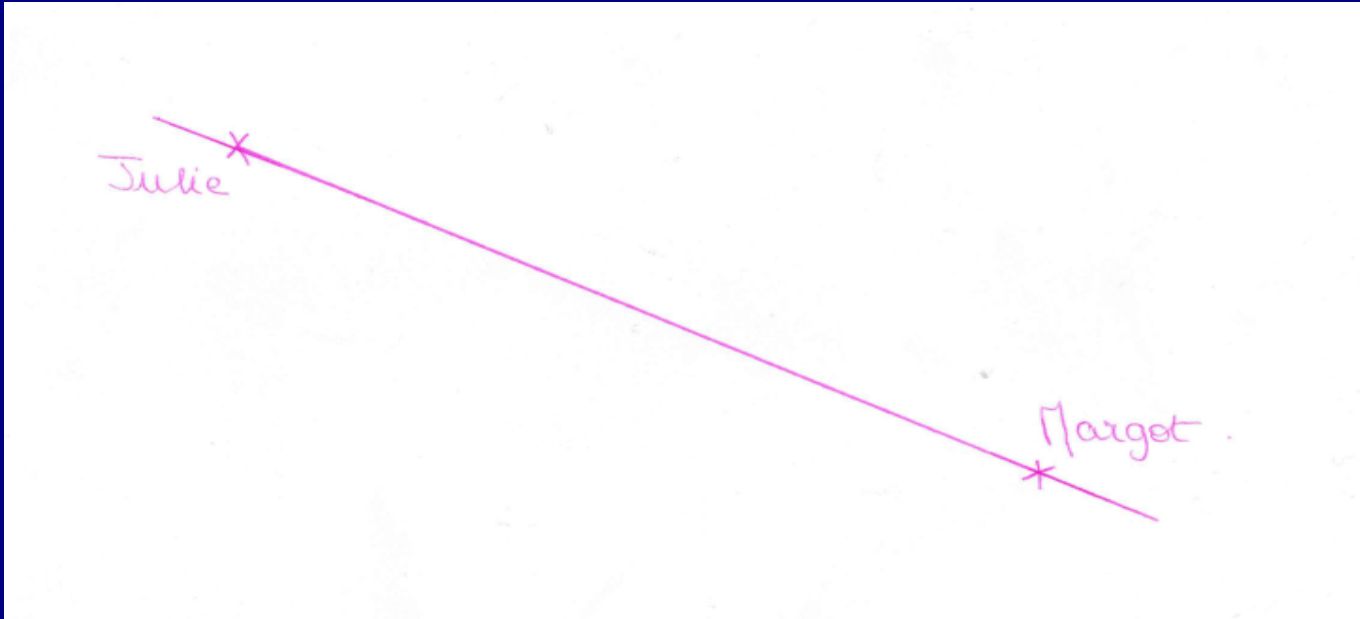




Ce qui nous relie..nous sommes très complices. Nous avons des caractères similaires, généreuses, gentilles, à l'écoute et simples. Nous avons tout de même des forts caractères, nous avons un cercle d'amies et nous n'aimons pas forcément aller vers les personnes qu'on ne connaît pas.

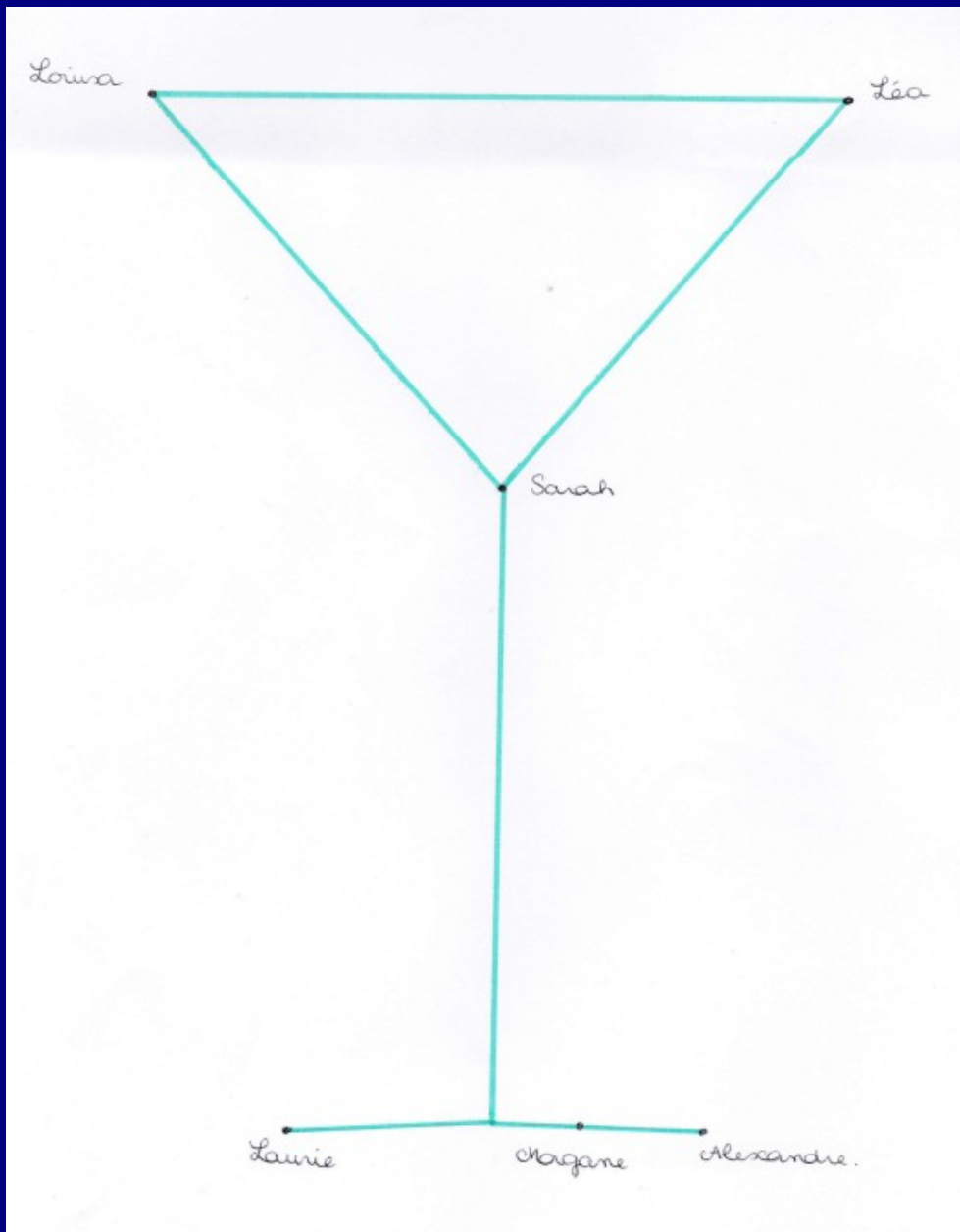
Nous avons la même façon de penser, les mêmes points de vue, visions des choses et de la vie. Nous avons les mêmes centres d'intérêts : le shopping, sortir entre amies, les séries. On aime aussi s'apprêter...mais nous sommes aussi faignantes, nous détestons le sport.





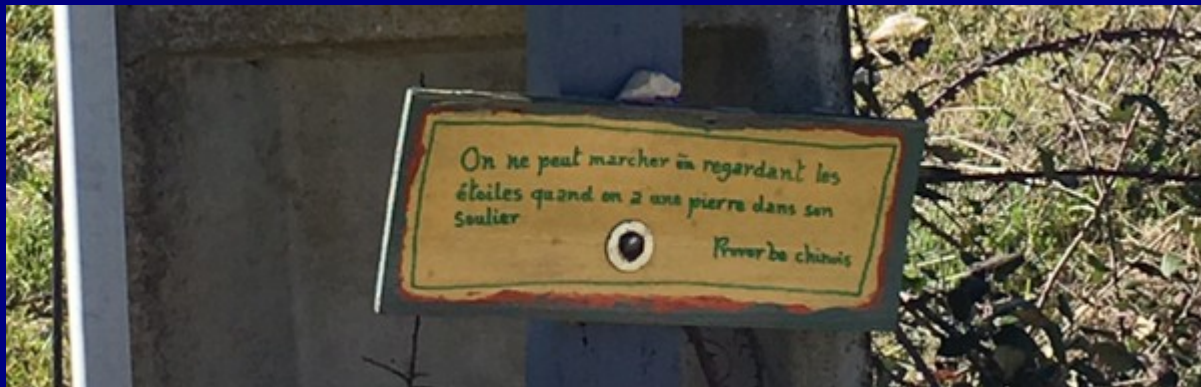
Ce qui nous relie...nous avons les mêmes principes ; nous rigolons pour les mêmes raisons. Cela fait maintenant 14 ans que l'on se connaît, nous avons vécu beaucoup de choses depuis la crèche,nous n'avons jamais été séparées depuis. On se complète avec des caractères différents, une est plus posée que l'autre...équilibre.





Ce qui nous relie... nous sommes amis par notre humour, nos pensées, notre complicité, notre sérieux au moment où il faut l'être, notre manière d'analyser les choses, notre recul. Il y a aussi notre complexité et notre entraide.





Au croisement, un panneau nous interpelle....Regarder vers le ciel, prendre du recul, de la hauteur...



Depuis La Romieu, le chemin était tracé....suivre les étoiles, empreintes au sol !





Comment j'ai eu l'idée d'évoquer les étoiles sur le pont?

Elle est double: la première est liée à l'une des étymologies possibles de Chemins de Compostelle - « campus stellae » - champs des étoiles et aussi par la présence de l'eau et donc de l'élément aquatique avec sa faune et ici l'étoile de mer.

Il y a dans le mot « étoile » une polysémie qui me plait beaucoup, une référence à deux éléments l'air et l'eau et aussi un jeu d'échelle qui va du micro au macroscopique -à la suite de ces liens j'ai donc tout simplement voulu matérialiser l'objet étoile et en reprenant la forme de gâteau de Noël "customisé"- si je puis dire. La proposition était, en matérialisant les étoiles, de donner la possibilité aux marcheurs, pèlerins et toutes personnes empruntant ce pont de se saisir d'une ou plusieurs étoiles pour marquer son chemin soit physiquement en les disséminant comme le Petit Poucet ou plus mentalement en conservant un exemplaire comme un souvenir ou un objet avec une charge symbolique à porter vers Santiago.

Benoît Billotte -Chemins d'art en Armagnac 2017-2018-pont d'Artigues

A l'arrivée sur le pont d'Artigues, nous avons rencontré Benoît Billotte et sa création...nous lui avons posé quelques questions...il fallait se tourner vers la voûte étoilée.



Retour sur le pont





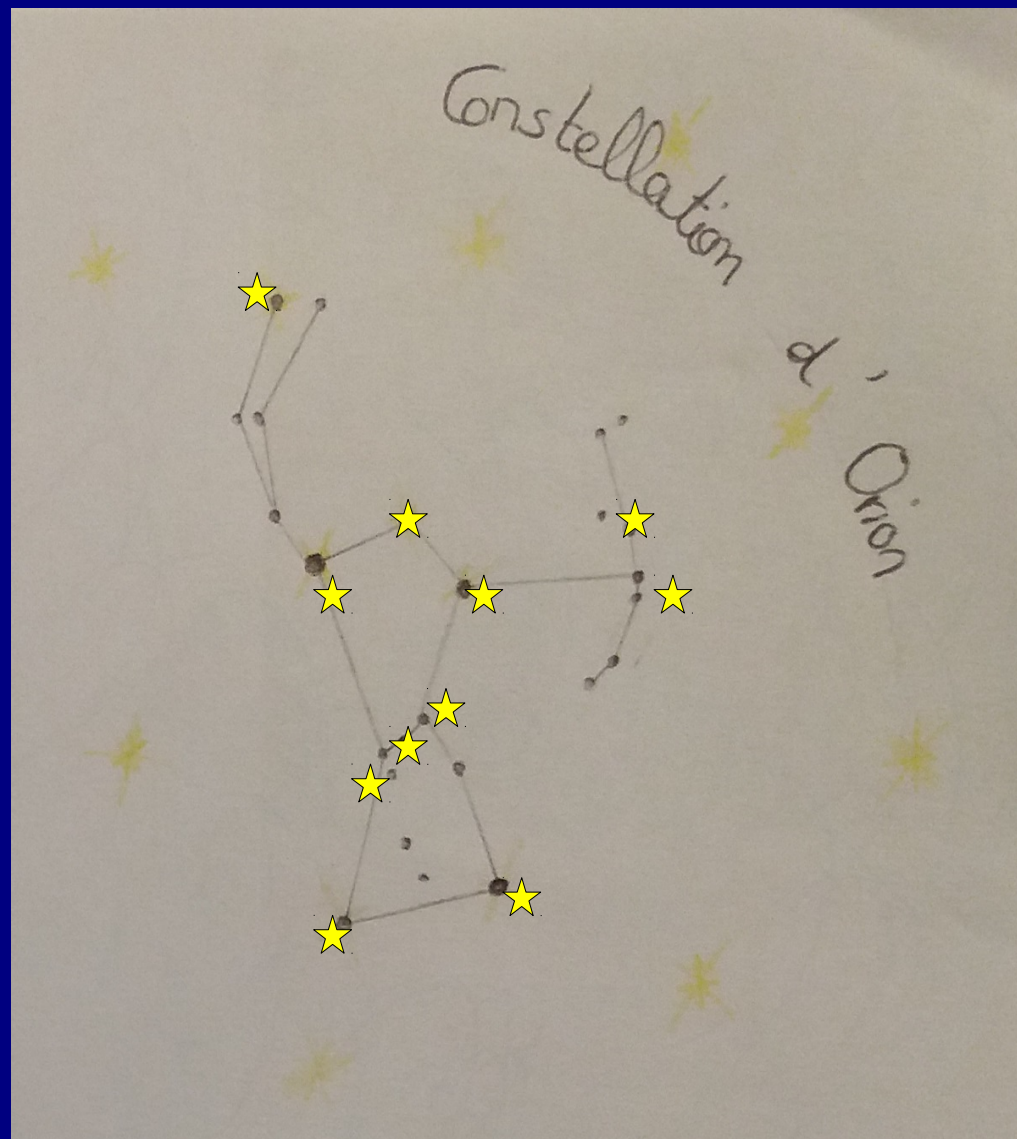
Ici, St Jacques est à 1000 km...

Quelle est votre conception imaginaire, mythique, réelle... des chemins de St Jacques ?"

"Les Chemins de St Jacques forment un itinéraire que je n'ai jamais emprunté. Ma seule expérience fut sur le pont de Lartigue l'année 2017. Sur ce pont, j'ai commencé à me rendre compte de l'importance de ces chemins, de leur inscription religieuse, touristique, historique et culturelle dans le territoire du Gers mais, à plus grande échelle, dans celui de la France de l'Espagne et même de l'Europe.

Depuis, je me suis plu à étudier les chemins de St Jacques, à les connaître, à les parcourir virtuellement sur les cartes de France et d'Espagne. J'ai parfois essayer d'imaginer le nombre incommensurable de personnes qui les ont pris, les anecdotes, souvenirs et histoires personnelles dont ils ont été témoins ou dont ils ont été les déclencheurs."



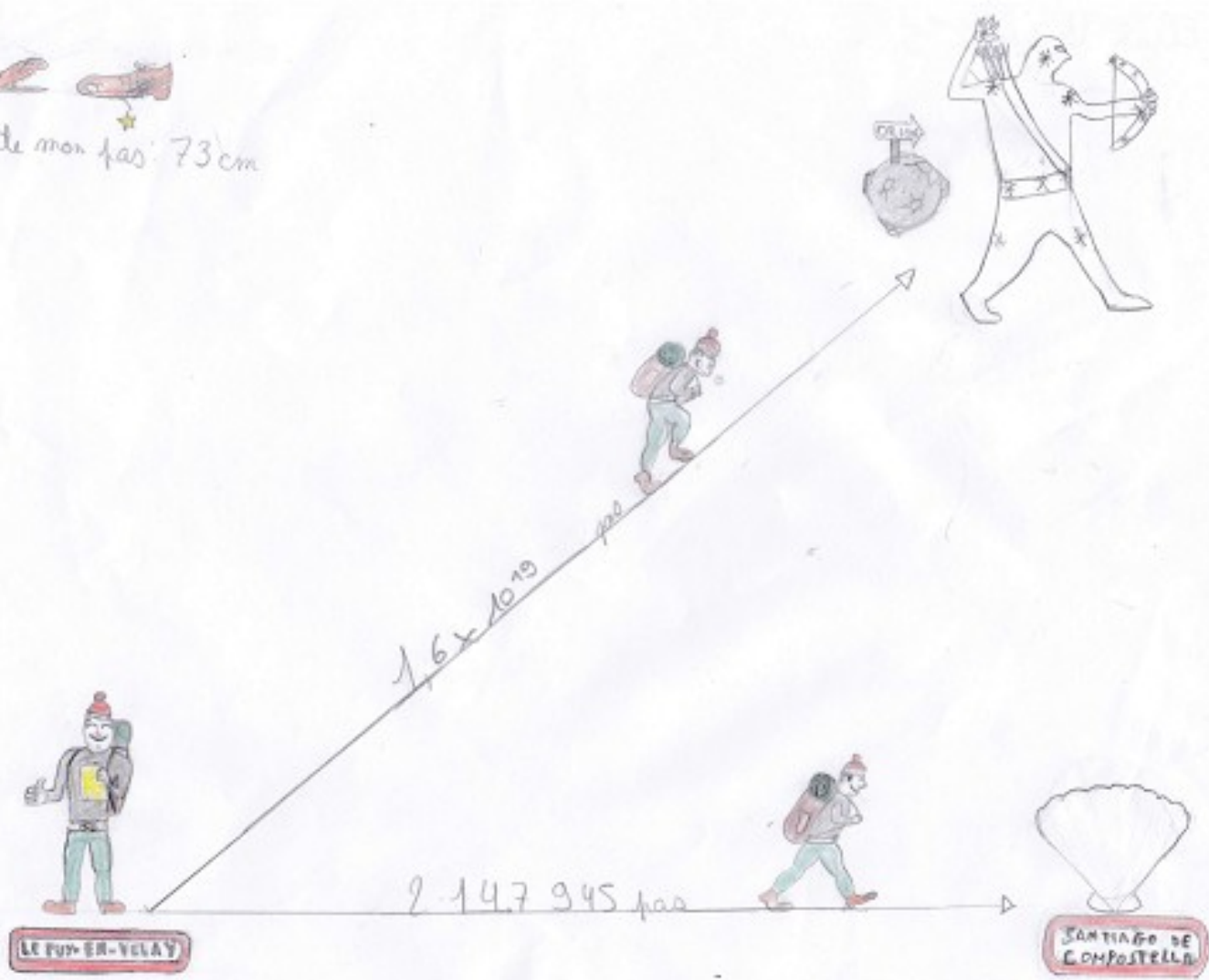


Voûte du pont et voûte céleste : remonter le temps, « regarder loin pour regarder tôt », Orion pour repère, la distance Puy en Velay /St Jacques serait équivalente à la distance Terre/Orion, une question d'échelles.

★ Cliquez sur chaque étoile



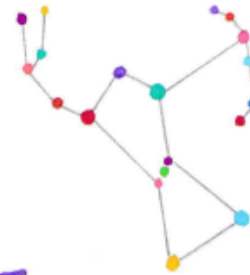
Taille de mon pas: 73 cm



[...]



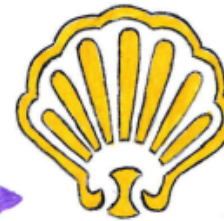
Un pas = 83 cm



Constellation
d'Orion

$1,202 \times 10^{16}$ km

1568 km



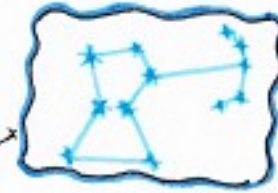
Le Puy en Velay

Saint-Jacques
de Compostelle





$1,56 \times 10^{19}$ pas



Constellation
d'Orion

Le Puy en
Velay

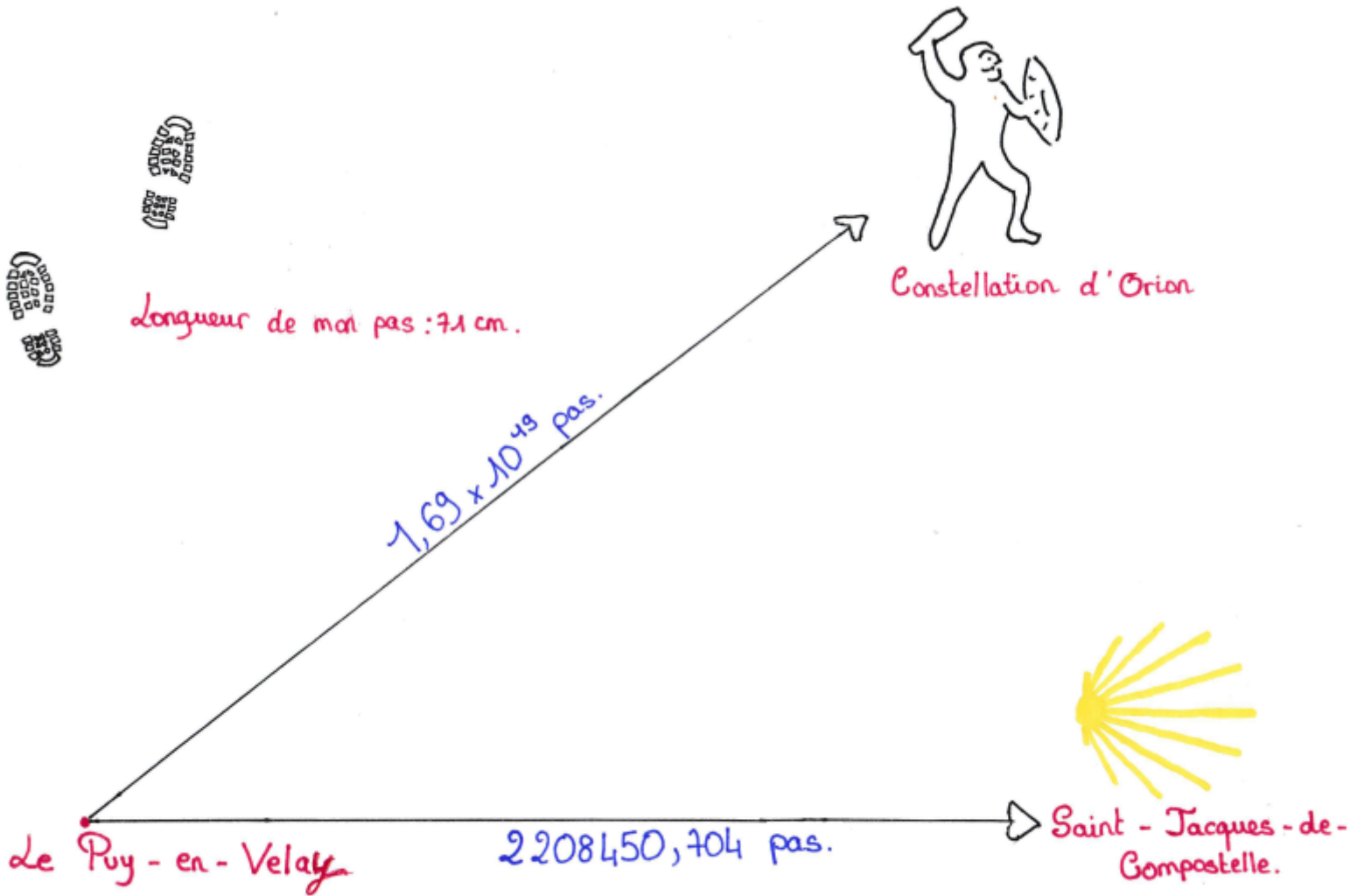
2036363,636 pas



St Jacques
de
Compostelle



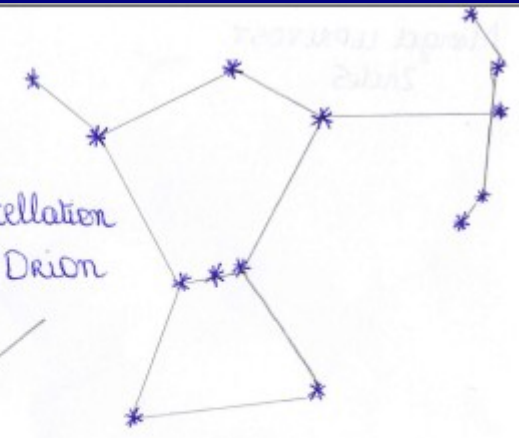
[...]



taille de mon pas: 77 cm



Constellation
d'Orion



9.25×10^{13}

Le Puy
en Velay

2 036 363,636 pas



St Jacques
de
Compostelle



[...]



66 cm



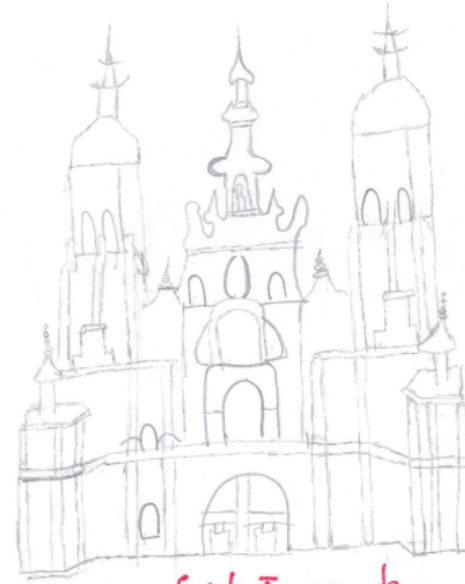
Orion

$1,8 \times 10^{13}$ PAS



Le Puy en Velay

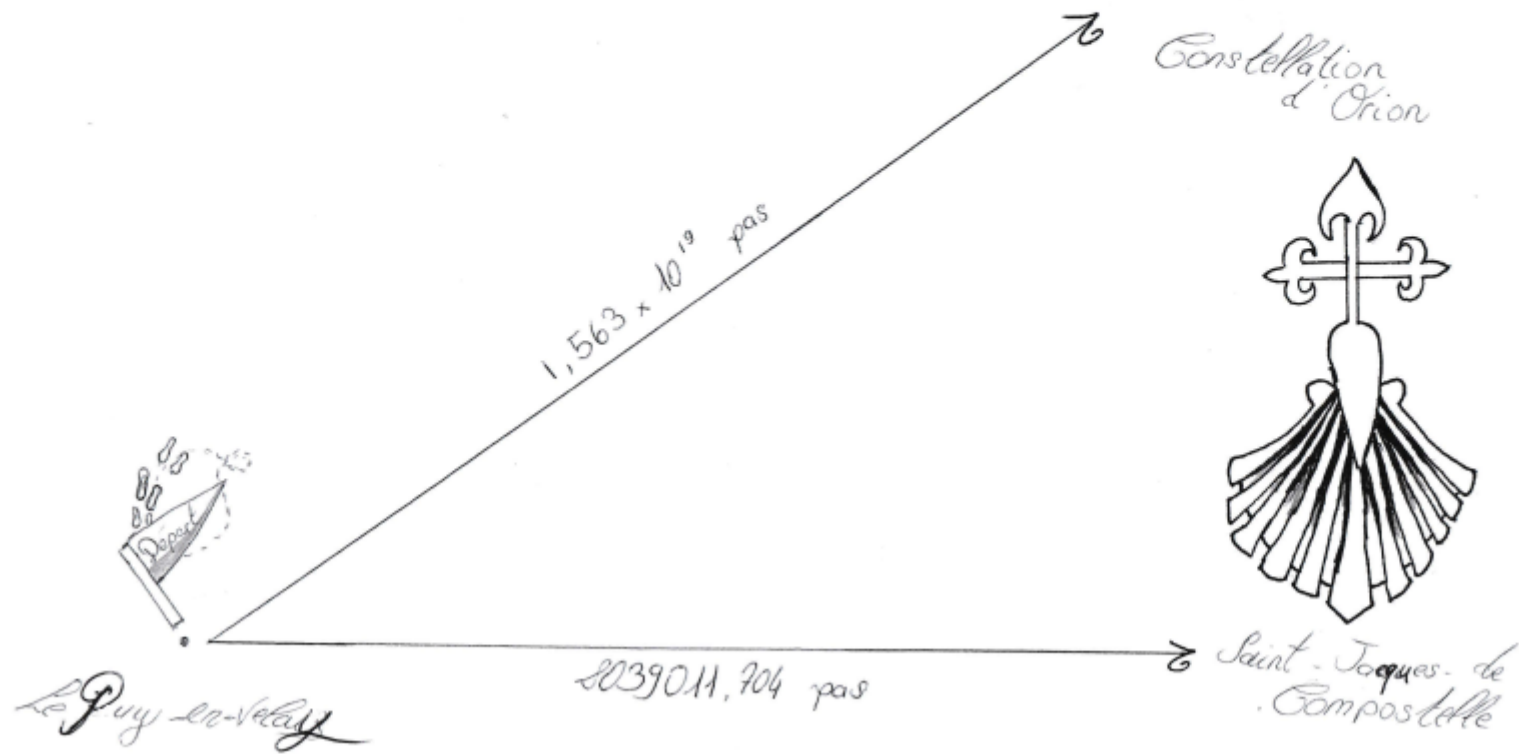
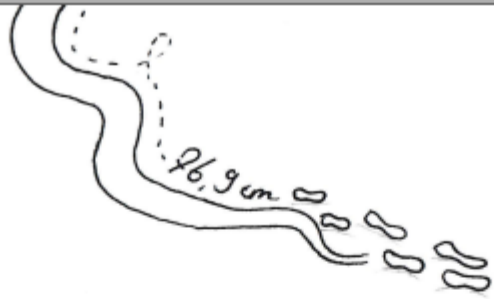
2340298,507 PAS



Saint Jacques de Compostelle



[...]





Mon
Pas:
83 cm



Le Puy-en-Velay

$1,448,192,771 \times 10^{19}$ pas



Orion

1889 156,627 pas

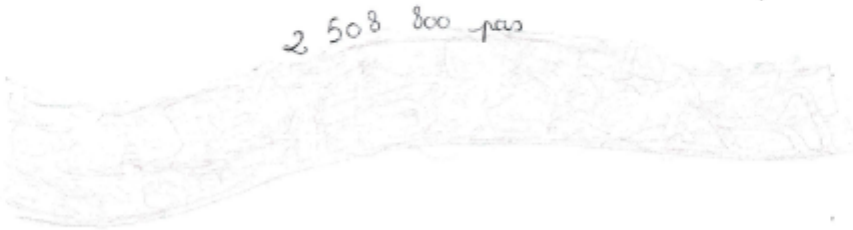
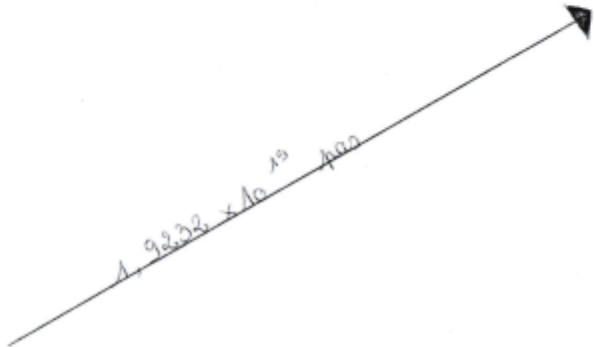
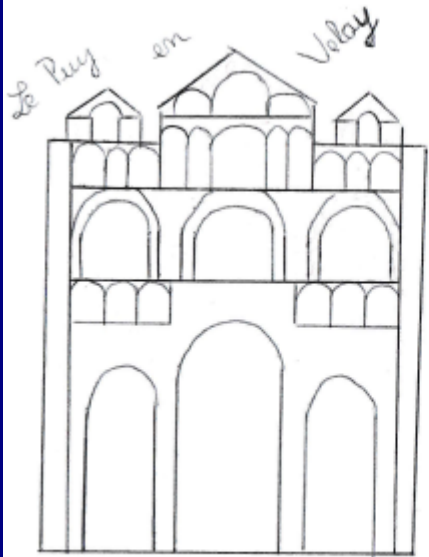


S^t Jacques de
Compostelle





62,5 cm



[...]

79 cm

La constellation
d'Orion

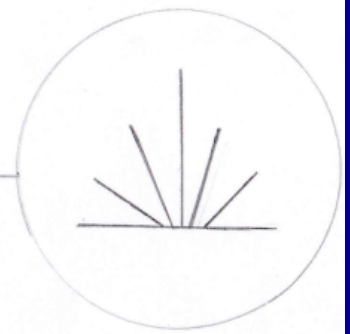


1.52×10^{23} pas

Le Puy - en -
Velay



1984810,127 pas



St Jacques de
Compostelle



[...]



Constellation Orion

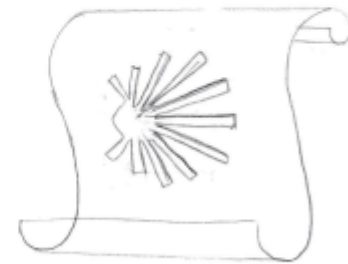


vers Orion $1,57 \times 10^{19}$ pas

Puy-en-Velay

vers St Jacques $1\ 686\ 012$ pas

Saint-Jacques-de-Compostelle



[...]

A l'instar de la figure mythologique, Orion, nous sortons peut-être métamorphosés des chemins de St Jacques....

Je marche de nuit poursuivi par le soleil
Comme le scorpion l'est par Orion
Je la vois au loin, c'est elle
La dernière étoile qui mène à Compostelle

Je marche épuisé sous un soleil couché
Apparaît peu à peu la constellation d'Orion
Avec le scorpion, formant un ballet stellaire
Suivant le long chemin de la voie lactée

Précédé du chien, l'archer de lumière
Poursuit devant moi sa course effrénée
Je ne peux le suivre il n'est à ma portée
C'est donc vers St Jacques je fixe ma destinée

Je contemple Orion, mais lui ne me regarde
Trop occupé, poursuivant le scorpion,
Accompagné du chien, ils poursuivent l'œuvre d'Apollon,
Je les fixe en marchant, sans hélas prendre garde.

J'aurais pourtant dû regarder devant moi,
L'obstacle qu'Orion aurait passé sans effroi,
Cet arbre couché en travers de mon chemin,
M'a fait tombé et c'est là que je goutte,
A la boue qui, plus tôt, s'écrasait sous mes pas.



Unité, intégrité, cœur, émotions

Nature, identité, famille, pays, origines

Être humain, sentiment, corps, émotions, dignité



Santé, sang, sécurité

Caractère, conscience, pensée, droits

Organes, horizons, chemins, vie

PAIX