APPEL AUX DOCTORANTS

Une bande dessinée tout public qui raconte les recherches menées par des doctorants

pour la 29ème édition de la Fête de la science et l'année de la BD en 2020

Contexte du projet

Grâce au soutien du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI), le groupe Sciences pour tous du SNE a édité et imprimé 40 000 exemplaires d'un petit livre à l'occasion des éditions 2016, 2017 et 2018 de la Fête de la Science, pour diffusion dans 250 librairies participantes à l'opération, des milliers d'événements de la Fête de la science, plus d'une centaine de bibliothèques universitaires ainsi que les Cdi des collèges et lycées soit 11 300 établissements. Avec l'achat de 20 000 exemplaires supplémentaires, le ministère de la Culture (MC) a permis la diffusion du livre dans le réseau des 150 bibliothèques de prêt, redistribués dans les bibliothèques du territoire soit près de 13 000 bibliothèques touchées.

Le groupe « Science pour tous » (SPT) du Syndicat national de l'édition (SNE) a été créé pour promouvoir le livre de science dans le champ des sciences dites « dures » sur le constat que ces ouvrages n'avaient que peu de visibilité dans les librairies, contrairement aux ouvrages de sciences humaines et sociales par exemple. C'est pour renforcer la visibilité de ces sciences et montrer qu'elles font aussi partie de la culture, que le MESRI a décidé en 2016 d'aider les éditeurs dans ce travail et monté avec le groupe SPT une opération de mise en avant du livre de sciences au moment de la Fête de la science.

En 2019, pour la quatrième édition de ce livre, un souhait de renouvellement a conduit à des évolutions tant dans le contenu que dans la forme, à travers la mise en place de partenariats avec les universités et la Conférence des présidents d'université (CPU) une proposition sous forme de bande dessinée. C'est donc le livre de science mais aussi la médiation par la BD, qui ont ainsi été mis en avant à travers cette opération, sur le modèle de l'ouvrage « Ma thèse en BD » à l'initiative de l'Université de Lorraine.

12 doctorants issus d'établissements universitaires différents, ont pu, avec les illustrateurs Peb et Fox, mettre en récit et en image leur sujet de thèse en 2019 à travers un support accessible et attractif, en particulier pour les jeunes, qui permet de promouvoir la recherche et les jeunes scientifiques.

En s'appuyant sur cette expérience le MESRI, le MC, le SNE, la CPU et l'association Art+Université+Culture (A+U+C) proposent pour l'édition 2020 de la Fête de la science de concevoir un nouvel ouvrage intégrant des bande-dessinées relatant les travaux de recherches de doctorants d'universités françaises.

Un thème fédérateur pour ces 10 thèses

Pour cette édition 2020, un thème spécifique est proposé pour ce prochain livre de la Fête de la science, en rapport avec les grandes questions que se posent les citoyens. Il vise à mettre en avant le rapport de l'Homme avec la Nature.

Il s'agira de montrer à travers 10 exemples choisis, comment la recherche permet de comprendre quelle est cette place de l'Homme ou de l'humain dans la Nature, à l'heure des grandes transitions que nous traversons et auxquelles nous devons nous adapter : le changement climatique, la préservation de la biodiversité, l'alimentation durable, le développement des technologies du numérique, la globalisation et les risques épidémiologiques en sont quelques exemples et enjeux.

Les objectifs du projet

> Sensibiliser un large public, et en particulier les jeunes, à la science à travers la bande dessinée
> Présenter la recherche avec des thématiques diversifiées et originales
> Montrer que la science est accessible à tous, y compris aux filles
> Sensibiliser des doctorants à la médiation scientifique par la BD

Le résultat attendu

L'ouvrage rassemblera la présentation de douze recherches en cours par des doctorants de toutes disciplines. L'ensemble sera scénarisé et mis en image par des scénaristes / illustrateurs choisis par le comité de pilotage et édité par le SNE. Le format sera sur le modèle de l'édition 2019.

Critères de sélection

Via cet appel, un maximum de 10 sujets de thèse sera identifié par le Comité de pilotage.

Le choix des sujets de thèse retenus permettra d'offrir un maximum de diversité dans les sujets, en cohérence avec le thème du livre et qui présente une offre de bibliographie disponible sur le domaine, tout en veillant à un équilibre hommes/femme. **Un seul doctorant sera retenu pour chaque établissement**.

L'appétence du candidat pour la communication scientifique, notamment via les réseaux sociaux et les outils de culture scientifique, sera prise en compte par le comité de pilotage.

Les doctorants devront s'engager à être disponibles pour leurs échanges avec l'illustrateur et l'éditeur ainsi que pour la rédaction d'un texte de présentation de leur domaine. Ils devront participer aux rencontres prévues en décembre et en janvier (voir planning prévisionnel), ainsi que pour des actions de médiation scientifique locales.

Planning prévisionnel

Actions	**Dates**
Lancement de l'appel aux doctorants	Le 14 octobre
Remise des candidatures	Le 7 novembre
Comité de sélection	Le 14 novembre
Journées de formation	**Les 3 et 4 décembre à Paris**
Remise des éléments	Fin décembre
Rencontres et retour d'expérience	**Fin janvier 2020** à Angoulême (à confirmer)
Annonce presse et impression du livre	Début juin
Livraison sur les sites	Fin aout / septembre
Accompagnement du lancement du livre sur des actions de la #FDS2020	**Début octobre,** localement ou à Paris

Engagement des universités

Ce projet est une œuvre collective ! Nous avons donc besoin que les établissements universitaires s'engagent afin d'en assurer le contenu, le suivi et la diffusion. Pour cela, il est demandé aux universités participantes :

- **Un appui en termes de médiation scientifique**

Les doctorants sélectionnés devront bénéficier localement d'un accompagnement à la médiation scientifique au cours de l'année 2019/2020. Ce projet vise à sensibiliser les jeunes chercheurs à la culture scientifique et s'inscrit dans une logique de formation.

Le nom d'une personne relais en médiation est demandé aux établissements. Cette personne sera aussi en lien avec les illustrateurs et fera pleinement partie du projet. Ces médiateurs scientifiques seront aussi invités à participer aux rencontres à Paris et au colloque à Angoulême. Il peut s'agir d'un personnel de l'université (service communication ou culturel), d'un organisme partenaire, d'une association ou d'un centre de culture scientifique par exemple.

- **Une prise en charge des déplacements des doctorants et frais d'inscription au colloque**

Dans chaque université, le doctorant retenu et le médiateur scientifique seront invités aux trois rencontres citées plus haut, courant 2019 et 2020. Les frais de déplacement et d'hébergement éventuels seront à la charge des universités.

Le Comité de pilotage prendra en charge la coordination du projet, l'illustration et l'édition du livre ainsi que l'impression et la diffusion d'un certain nombre d'exemplaires.

- **Une implication dans la Fête de la Science 2020**

Les universités impliquées sont invitées à proposer des moments de rencontres lors de la Fête de la Science 2020 autour de l'ouvrage édité et du doctorant retenu. Il peut s'agir d'interventions en classe, de rencontres en librairie ou en bibliothèque, par exemple. Les supports numériques des illustrations seront mis à disposition des universités qui pourront, à leur charge, en faire une réimpression sous le format de leur choix (fascicule, exposition panneaux…) et les utiliser comme outils de médiation.

Exemple d'intervention d'un doctorant autour de la BD, en bibliothèque, dans le cadre de « La science se livre » en 2017.

Exemple de déclinaison panneaux des BD réalisées en 2018

Candidature

Vous êtes doctorants et êtes intéressés pour candidater ?

Rapprochez-vous du service culture, culture scientifique ou communication de votre université.

Attention : les dossiers doivent être envoyés par leur soin avant le 7 novembre 2019.

Les membres du comité de pilotage

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Syndicat national de l'édition

CPU CONFÉRENCE DES PRÉSIDENTS D'UNIVERSITÉ

a+u+c ART+UNIVERSITÉ+CULTURE